

OFFSITE

893.798

Ib5



Offsite
893.798
Ib5

Columbia University
in the City of New York

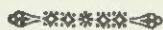
THE LIBRARIES



کتابت

شہوس الانوار
وکنوز الاسرار الکبری

لابن الحاج التلعفانی المغربي
قدس الله سره
آمین



التزام
سید علی المصطفی
صاحب الطبع و المکتبة السعیدی
بجوار الازھر قصر

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي أودع رقوء الحروف بدائع أسرارهِ . وركب منها معاني أسرارهِ
وفجر منها ينابيع الاعداد وبحور الاوقات بمواهب أنواره . ووكّل روحانيّة
تقوم وتخدم أربابها في جميع المطالب وتدلّ بسرعتها على فردانية . ففتح بساط
الانس وأطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها ممن أخص من عباده .
نحمده سبحانه على ما أولا نامن مواهب آلائهِ . ونشكره على مزيد احسانهِ . ونشهد أن
لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة من أقرّ بوحديته : ونشهد أن محمداً صلّى الله عليه وآله
عبده ورسوله وخاتم رسله وأنبيائه (أما بعد) فقد سألتني بعض المحبين أبان الله
سبحانه وتعالى لي ولهم بمعالم التوفيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق
أن اصنع لهم كتابا في سر علم الحروف وروحانيّة . الاسماء . وما كتبه أرباب
هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء . ومواهب العلماء . أهل الطريقة الاعيان
فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى بباب الاغاثة قائلاً لولا مخافة الله أن أقم
في نمط المعارضة لقول رسوله عليه الصلاة والسلام من سئل عن علم وهو يعلمه
وكتبه الجم بلجام من نار يوم القيامة لكتبت ما ذكر وسقيت الاشارة والرمز
لثلاثين على مكنون سرهِ الغير ولكنى رجوت من الله أن يسيل على من مواهب غناية
أعمدته وعلوم أسرارهِ ما ينجني في الدارين وينتفع بهذا الكتاب كل مؤمن تقي صاحب
دين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افاة لسكل عالم (وميمته) كتاب شمس الانوار
وكنوز الاسرار (الباب الاول) في سر الحروف (حرف الالف) صورته هكذا (ا) من
كتبه والقمر قد بات في منزلة الطيخ في كفه الايمن عاء ورد ومسك الف مرة ويده مقابلة
تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحروف العدد المرقوم فاذا كمل
ذلك العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يحرق على الحروف الثمانية والعشرين
وهو كالاسرارها وبه قوام نتائج الافعال وهو هذا أيها الروحاني الموكّل بحرف كذا
سألتك بالذي خلقت فسواك فعدلك في أي صورة ماشاء ربك أيها السيد الكامل
المعترف من بحار معادن جواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار الا ما اجبتني
ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى انظرك بيسري وأنت تخاطبني وتسخر لي أعوانك
ثم تذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف . وتصريف حرف الالف أن تقول آخر القسم أجنب

لى الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن المسكون وان
اضفت الى العنبر البخور والمرقوم فى الوق الآتى عند كمال هذا الباب كان ابلغ
وهذا البخور محتوى على روحانيتها أجمع القسم المذكور تذكره أيها الطالب لى
كل حرف عند كمال العدد المذكور المحرف فافهم الاشارة ان كنت ذافهم

(حرف الباء) صورة هكذا ب من كتبه والقمر قد بات فى منزلة البطين فى
قرطاس أخضر بمداد أحمر ألف مرة ثم يقابل بتلك المنزلة فى الليلة والبخور المذكور
فى الوق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فاذا تم العدد يقول القسم
المذكور ويقول فى آخره علمنى أيها الروحاني صنعة الحكمة وكن لى معينا على
اثباتها فانه يحبيبك بما سألت فافهم وتصريف حرف الباء ان يقول فى آخر القراءة
اجلب لى الاخبار من جميع الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن
المسكون (حرف الجيم) صورته هكذا ج من كتبه والقمر قد بات فى الثريا
فى كفه اليسر ٣٦٤ ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر
ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة
ويقول أيها الروحاني أجب من دعاك وأمدنى بالمعاريت خدام بساطك الجائلين
فى أقطار الارض ليهزموا عسكر الملك فلان اوجيش بنى فلان فانه يحبيبك
(حرف الدال) د من كتبه والقمر قد بات فى منزلة الدبران فى كاغد أصفر
احدي عشر ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو
ذكر للحرف العدد المذكور فاذا انتمته أيها الطالب فاطلب من الروحاني جلب
ماشت من الاموال فانه يفعل ذلك (حرف الهاء) ه من كتبه والقمر قد بات
بمنزلة الحقعة فى كفه الايمن بماء ورد وزعفران وغنبره غالية ٥٠٠ مرة
ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد اذا كمل العدد يذكر القسم خمسمائة مرة
ثم يقول أيها الملك الروحاني القائم بيباب الصمدانية اسألك بسر هذا الحرف
وبالاسم المختص به الامام اطلعنى على الرجال أرباب الدائرة الربانية فان الباب
ينفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وما هم بسكارى ولكن شراب المحبة سقاكم
فخاطبهم بحبيبك ويدنوك من حضرتهم فافهم (حرف الواو) صورته هكذا
و ومن كتبه فى صحيفة من الذهب والقمر قد بات فى منزلة الحقعة ستمائة مرة ثم

يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فإذا أكمله
يذكر القسم مائة مرة يقول آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي
عالم الخلوقات وروحانية عقولها فإنه يكون ذلك حتى أنك مهما مررت ببلادنا قلب
اليك أهلها وأتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم فني الحرف الروحانية
الاذهان (حرف الزاي) صورته هكذا زبز من كتبه في كاغد أبيض سبعين ألف
مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني
امدني برقائق الاسرار وبنائيس علوم الانوار افعل بها الكرمات فإنه يجيبك
(حرف الحاء) صورته هكذا حح من كتبه في كفه الايمن بماء ورد ومسك
عائنين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول أجب أيها الروحاني واجعل لي المحبة
والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فإنه يفعل ذلك (حرف الطاء)
صورته هكذا طهط من كتبه في كاغد أزرق بمقداد أحمر مائة ألف مرة والقمر
بمنزلة الطرف ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الايمن مقابل
المنزلة المذكور والبخور صاعد فإذا اكملت العدد فقرأ القسم عشر مرات ثم تقول
أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأهلك فلان بن فلانة وأخرب دياره
وشنت شمله وأخذه أخذا ويلا فإنه يجيبك بكل ما سألته (حرف الياء) صورته
هكذا يي فن كتبه عشر آلاف مرة في قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة
ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعدا فإذا أكملته تقرأ العدد
مائة مرة وتقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني من دعاك وسخر لي ملوك
الارض السبعة بمحمد موني في كل أمر أريده فإنه يكون ذلك المطلوب . واعلم ان
لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل للنطح الى آخرهم وعلى ترتيب هذه
الحروف من الاول الى أجمد الى آخر الحروف وهو حرف الغين (حرف الكاف)
صورته هكذا كك من كتبه والقمر في منزلته في قرطاس أبيض عشرين ألف
مرة ثم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور
صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول في آخره

أيها الملك الروحاني أجب من طلبك في رفع الغطاء عن مياه العيون والانهار
الكائنين تحت الارض والبخور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد
ما تحت الارض من المياه وكما في هبوط الارض ومقدارها وما عليها من صخور
وغيرها (حرف اللام) صورته هكذا ل م ل من كتبه والقمر بمنزلته في كفه
الايم ألف مرة ثم يذكّر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فاذا أكلته
فاقرأ القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في آخره أيها الملك
الروحاني أجب من دعاك واجلب من أضمرت به اليك من أنواع الاطعمة والاشربة
فانه يأتي بها عاجلا (حرف الميم) صورته هكذا م ل م من كتبه والقمر بمنزلته
في كفه الايسر سبعة مائة مرة ثم يذكّر عليه حرف العدد المذكور والبخور متصاعد
فاذا أكلت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب
من دعاك اجلب لي كل ما أريد واخدمني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما سألته
عاجلا (حرف النون) صورته هكذا ن م ن من كتبه والقمر في منزلته في كفه
الايم خمسمائة مرة ثم يذكّر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعدا فاذا
أكلت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من
دعاك واخدمني أنت وأعوانك في انقلاب الاشياء ذوات الاحجار معادن الدر
والياقوت وشيخوص الكاغد ذهباً وفضة والماء ممحاً وعملاً والنبات زعفراناً
وكل ماله رائحة طيبة افعلوا ما تؤمرون به فافهم الاشارة في كل مطلب (حرف
الميم) صورته هكذا س م س من كتبه والقمر بمنزلته في كاغد أزرق بماء ورد
وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذكر
عدد الحرف ما كتبت وهو ثلاث آلاف مرة فاذا أكلت العدد تقرأ القسم
سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عما كرك
يهلكوا بنى فلان ويحربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق .
(حرف العين) صورته هكذا ع م ع من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس
أبيض ثمانين ألف مرة ثم تذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة
للبدن والبخور متصاعد فاذا أكلت العدد المذكور تقرأ القسم ٧٠ مرة وعند
تمامه تقول أيها الملك الروحاني أمددني بسر النقباء من أهل الدائرة

الربانية حتى لا يعلق عني كل باب ويفتح لي كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر
(حرف الفاء) صورته هكذا فحرف من كتبه والقمر بمنزله في كفه الايمن
أربعائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر
فاذا تم العدد المذكور وتقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعد ثم تقول أيها الملك
الروحاني طلبت منك ما أمددت به من مراحم العلاجات الاسقام ودواء فلان
وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فان المطلوب له يسيرا (حرف الصاد) صورته
هكذا ص ص ص من كتبه والقمر في منزلته في كفه الايمن سبعائة مرة ثم يذكروا
عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم
ثمانمائة مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي
الارض أباغ المشرق والمغرب ومسير سنة في يوم واحد فانه يجيبك (حرف
القاف) صورته هكذا ق ق ق من كتبه والقمر بمنزله في صحيفة من الفضة
مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر عليه القسم
ألف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بقاف القدرة الا ما أجبتني
وأخفيتني عن الاعين حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي ظل فانك تخفتني عن الاعين
مادام القمر بتلك المنزلة حتى أن المستعمل لهذه المسألة يحبس الطير من شدة
خفائه عن الابصار (حرف الراء) صورته هكذا ر ر ر من كتبه والقمر بمنزله في
صحيفة من المشتري مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد
وهو مقابل المنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول
الملك الروحاني المطلع على أسرار الألوهية أسألك أن تمدني بسر الاجابة في
كل ما طلبت من الله الفاعل فانه . واعلم أنك اذا طلبت من الله أمرا بعد هذا
انقطعت لك المسكونات بأمرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار
لفاضت او تقهرت غورا (حرف الشين) صورته هذا ش ش ش من كتبه والقمر بمنزله
ألف مرة في قرطاس أحمر وتتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ
القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني المطلع على أسرار
الألوهية أسألك بها أن تمدني بسر الاجابة في كل ما طلبت من الله الفاعل
فانه يجيبك واعلم أنك اذا طلبت من الله أمرا بعد هذا العمل أطاعتك

المسكونات بأمرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لفاضت أو تقهقرت (حرف التاء) صورته هكذا بيت من كتبه والقمر بمنزلته ألف مرة في قرطاس أحمر ويتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم يقرأ القسم عشرة آلاف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني بسر غوران الماء المطلسمه الجنية المياه المتخلوقة الجلية كماء العيون والانوار فانه يجيبك الى ماطلبت فافهم (حرف التاء) صورته هكذا بيت من كتبه في صحيفة من النحاس ثلثمائة مرة بآية لم يدخلها خيط وتلى عليها الحرف العدد المذكور والقمر في منزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بهذا الشرف الالاماء عطيتني اخوانك من الجن بمحمدوني في كل أمر أريده من دفع الامراض والتسقيط والاستقام وأرهماط الحمى الجنية والارواح الطارقة (حرف الخاء) صورته هكذا خ بجخ من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشتري ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واذهب العلة الحادثة بحسب فلان فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعمى بمراحمك فانك قائد الروحانية في العالم العلوي والمطلع على أسرار الانجاد فانه يكون ماطلبت (حرف الذال) صورته هكذا ذبهذ من كتبه والقمر قدبات في منزلته في كفاه الايسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك المتصرفون في خواطر بني آدم ينزلون العمى في عين فلان أو مرضا حتى لا يجد له صحة ولو عاجله كل من في العالم العلوي والسفلي فلا يرا فانه يجيبك (حرف الظاء) صورته هكذا ظهظ من كتبه في قرطاس أبيض بماء ورد ومسك وزعفران سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول في آخره أجب أيها الملك الروحاني وامدني بالحفظ والفهم لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لي الحجاب عن عالم الحس وكل ما هو محجوب عن الانس فانك مشاهد الأسرار (حرف العير) صورته هكذا ع لوع من كتبه والقمر بتلك المنزلة في صحيفة الشمس مائة مرة ثم يذكر الحرف والقمر

بتلك المنزلة في صحيفة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة
آلاف مرة ثم يقول في آخره أيها الملك الروحاني الموكل بمخزائن الكفاية والغنى
المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز أسألك بالذي أولاك الا ما أولاك
الا ما أغنيتهني فانك إن فعلت هذا العمل بشروطه كلها من الله فانك ترى الدراهم
والدنانير وأنواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالطر فأخذ
ماشئت وقل ارفع أيها الملك هذه الذخائر فما كان إلا كلمج البصر إلا وقد ذهبت
وبقي بيدك ما أمسكت منها خاتمة (واعلم أن هذا الكتاب في سر الحروف الثمانية
والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل
الفتح والوصال ولم تر فيما سلف من لطف هذه الاشكال عن هذا الانموذج
وبديع الامثال إلا من أخلص ألفين وفهم المعنى ففتحت الاقفال ورأيت الروحانية
ودخول الارقام كما رسمت فبادروا اليها لتعلموا بين الآنام فلا يمكن الارواح العلوية
والمغلية أن تعصى عليها ولهذا الباب قواعد فمن قواعده أن الكتابة للحروف
في الكف الايمن والايسر لابد من ذلك العدد لا يزداد عليه ولا ينقص فاذا كان
العدد كثير فليكتب صورة الحروف بقلم رفيع في الكف وما بقي يكتب في أصابع
الكف والباقي في ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم
لتحرف في طالع سعيد فانهم يريد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها
وهو ذا كر للحروف فان لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة في اليد
فليرفعها نحو السماء نهارا ولا يمكن ان يتحول عن المكان الذي جلس فيه المتصرف
في الحروف حتى يكمل العدد فان بلغها وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى
يختم العدد فان مطلوبه يقضى بلاريب وان كانت الكتابة في قرطاس وصحيفة
معندية فينقش بالكتابة ولو لاحت بمحطاط الكتابة في الصحائف فالمراد النقش
في تلك المنزلة المعينة بها ليلا فاذا كتبت الكتابة فاشرع في ذكر الحروف العدد
المذكور ليلا والصحيفة في قرطاس مثل في اليد مقابلة المنزلة إلا أن العمل في
الصحائف والقراطيس ان لم يكمل العدد تجعل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر في تلك
المنزلة ويرجم لعمله حيث انتهى بها هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهنا خلصت
وأعدهذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور مستخرج من هذا الجدول

ل	ب	د	س	ن	ح	ي	ز
و	ر	ن	ة	ي	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م
ص	ل	د	ل	ك	ت	س	م
ل	ا	ب	ل	ي	و	ا	ج
ن	ع	ف	لا	ن	ر	ب	ص
هـ	ر	هـ	ر	ذ	ب	ص	ق
م	ي	غ	هـ	ن	لا	و	ع

وهو خمسة عشرة بحرة
لا بد من جمعها وسحقها
ولتها بما هو مائع
منها ثم جعلها بنادق
بقدر الحص وتبخر بها
وقت العمل وتطيم
هذا البخور الروحانية
العلوية السفلية بالخدمة
والطاعة لمن أطعمهم به

فمن استخرجه من جدول وجعه وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف ولهذا
أسماء البخور سنبل وريحان ورد غالية كافور ممك صندل مصطكي لبان جاوي
زعفران صبر قصب ذرة برة ميعة خولان ولهذا البخور خاصية أخرى مهمها
جمعه وسحقه كما وصفت لك ورميت منه شيئاً في النار ليلة النصف من الشهر وناذيت
بالعوز الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء يزعمه فانه يحضر
بين يديك فاطلب منه ان يأتيك بمطلوبك في الشهر فانه يفعل ذلك وان عملت ما ذكرت لك
في تلك الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الا أن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها
روحاني من الارواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادي

﴿ الباب الثاني في خواص أسماء الله الحسنى ﴾

أعلم أيها الطالب والاخ في الله سبحانه وتعالى العظيم ذو اسم الجلالة وهو
سلطان الاسماء ومعاني الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولوقصدنا تفسيره
على الحقيقة لم نحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية في
اسم المطلوب فاقول (اسمه تعالى الله) ذكر القطب من أهل الدائرة
الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلة حسنة ومعنوية ولب حاضر مستديم
للظهار الكاملة مدة كثيرة من أعوام بسهر وصوم ومحض عبودية انفتح له
باب المسكوت وأطلع على أسرار الجبروت التي لا يمكن التعبير ولا التصريح على ماهيتها

وصمدانيتها (اسمه تعالى الرحمن) من ذكر هذا الاسم لعدد الواقع عليه على ماله راحة ذكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن استنشق من هذا الشموم كاد أن يخرج عقله من طالبه فافهم ويتصرف هذا للاسم بين الزوجين والله أعلم (اسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام حلوى في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكي وسنط وأطعمه المحبوبة فإنه يشفق اليه ويتبعه من ساعته (اسمه تعالى الملك) من داوم عليه بين صلاتي الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عاياه نحو الاربعة أعوام لا يتركه يوما واحدا فإن الله يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم بالخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية لا ينাম ولا عن غلبة ولا ينظر الا عن ضرورة طاعه الله على شر الاتحاد ودمالج الامداد والارواح الكائنة في أجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث من أهل الدائرة (اسمه تعالى السلام) هو ذكر الاولياء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر در كل صلاة مكتوبة في أول وقتها مدة من أعوام بالعدد الواقع عليه أمده الله بأجابة الدعاء في كل مطلوب وهو ذكر الرجال الذين هم ثلثائة وستون رجلا على عدد أيام السنة فافهم مقامهم فهؤلاء القوم تنزل بهم الرحمة والامطار وبهم والنبي عليه الصلاة والسلام تغفر الاوزار ويستر الله بحمائل ستره على معاصي (اسمه تعالى المؤمن) من رقه في طالع الميزان والتفكر قد بات في برج فمنقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم ختمها وطورها ثم حجرها بصندل أبيض من لبس ثوبه وهو لا يعلق بهذه البطاقة أحبه اللامس له وهو ويصلح للالفة بين الزوجين (اسمه تعالى المهيمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العصر وداوم عليه لسجد في نومه بما يقع في السكسور قبل وقوعه (اسمه تعالى العزيز) من داوم عليه مسدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كل مطلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مسدة من أعوام أمده الله تعالى الى يسر النصر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساحته بأمر مضر انتقم الله منه في ملح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه بباء النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فإنها لا تزني وكذلك

صاحب الفواحي وفيه نمر الرابط (اسمه تعالى الخالق) من قرأ هذا الاسم
العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قد بات في برج ذي جسد
ويضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد أعداد الآية فان الولد بركة الاسم
والآية يتصور في بطن العاقر ولكن يداوم على العمل في كل شهر فانه غاية
(اسمه تعالى الباري) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد
وداوم عليه مدة من الاعوام فان أهل الاسقام يجعل الله شفاهم على يديه حتى
انه اذا جث بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الانمان
فان مسح بيده على عين لم يبصر بها صاحبها فان الله يرد عليه بصره (اسمه تعالى
المصور) من رقم هذا الاسم في مربع بمر التداخل في وقت سعيد والطامع
في برج منقاب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يحجى بماء وتقطر عليه
للعقيقة أسبوعا فان الولد يتصور في بطنها (اسمه تعالى المحيط) من تلا هذا
الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر كل ما يريد به التحصين
والاحاطة لمثل أهله وولده وبماتينه وأمواله فانه يكون ذلك وهذا الاسم فيه
سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام (اسمه تعالى القادر) هو ذكر
الاوناد الاربعة من أهل الدائرة من دارم على هذا الاسم في خلوة كاملة وطهارة
تامة وخلو معدة واجهاد عبودية أطلعه الله سبحانه وتعالى على أسرار القدرة العارفة
في كل موجود وكشف له عن سر الوجدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه
(اسمه تعالى العليم) هو ذكر الاخيار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم على
هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن ومن
الخفيات والله سبحانه وتعالى أعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل
صلاة مكتوبة مدة من أشهر العدد الواقع عليه فتح له الله سبحانه وتعالى عن ادراك
العلم الغامض (اسمه تعالى الحكيم) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة عند
النوم علمه الله سبحانه وتعالى الحكمة في نومه (اسمه تعالى الاحد) هو ذكر السواح
السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة
مكتوبة مدة من الشهر أطلعه الله سبحانه وتعالى على أسرار أهل الحضرة الصمدانية
التي تعجز الواصفون عن تعزيرها وما هيته ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوجدانية وهو

يصلح في التأنس للأولياء الجائلين في أقطار الأرض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكر النقباء من أهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلاً ونهاراً ولا ينام الا عن غيبة بطهارة حسية ومعنوية مدة خلوة ذهب عنه الجوع حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل في الصلوك الى مرتبة السكال وتجلى عليها بأنواع الجمال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع (اسمه تعالى المقتدر) هو ذكر النقباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة شهر وصل الى مقام الحيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الخيز (اسمه تعالى العلي) هو ذكر أهل السكال من أهل الولاية الربانية من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة وكان خامل الذكر بين الوري أعلى الله ذكره وانتشرت في الآفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب وأمر غريب الذكر فمن خواصها ان ذكره أن أقام بشروطه يصير سلطان العالم فان طلب أن يكون امام الولاية وهو القطب الذي يدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكلما يصدر في السكون العالم العلوي والسفلي يجري فأمره وارادته فأمره متملقان بأمر الله الفاعل في الاشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فمن يحز هذا الاسم يكن من أهل الصمدانية ويقول للشيء كن فيكون كما هو معلوم من هذا الخبر في مناقبهم ومشهور في أحوالهم فان طلب أن يكون أمير قوم ورئيسهم فينوي ذلك عند ذكر الاسم الاكبر (وفروطه) التي لا بد منها للبائس الحلال والاكل الحلال وان لا يكذب ذاكره ويصوم الدهر ويصوم صيام سيدنا محمد ﷺ ولا ينام الا عن غلبة وكما انتقض عليه الضوء جده ولا يدخل عليه اذكار أخرى الا الصلاة على رسول الله ﷺ ولا يكثر من مجالسة الناس فان أقام بهذا الشرط وصل الى ما ذكرنا (اسمه تعالى الوكيل) من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة العدد الواقع عليه مدة من أيام وطلب من الله سبحانه وتعالى مهياً ظلمه أحد أن ينتقم منه فانه يأخذه النار فاقهم (اسمه تعالى الشهيد) هو ذكر للاخيار السبعة من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من أعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي وأطلعه الله سبحانه وتعالى على سر الاوهية المطلسم (اسمه تعالى المبدي) هذا الاسم بذكر الف مرة بيا النداء ويخرج بمحبة اللبان ثم يرمى الاكسير المركب

بالكيميا الكامل في الصناعة على أى معدن أحب كالزئبق والنحاس والحديد فان
 الاكسير يسرى في الاجساد المعدنية بحرقها باطنا وظاهرا وقد رأيت كثيرا من
 أهل صنعة الاكسير الذهبية والمطرقات الكاملات صنعوا كثيرا كما وصفه ارباب
 طريق الحكمة رموا بالاكسير على المعادن في النار فاختطفته من أيديهم الجن
 الارضى وبذله في أسرع من البرق الخاطف ويرمى الجن بشئ يشبه الاكسير المصنوع
 على المعادن فلم يبلغ الانسان المسدبر للحكمة مراده ويظن ان الحكمة ليست لها حقيقة
 وهي التي بنى بها شداد بن عاد ارم ذات العمد التي فيها الآن ارواح الشهداء على قول
 الخبير المأثور وعن المتقدمين انه جمع من الدنيا ثلاثة آلاف حكيم منهم من يرمى بدرهم
 على مائة قنطار من الرصاص والنحاس فينقلب ابريزا من فعل ما ذكرنا بهذا
 الاسم كان له الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى المعبد)
 من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من الايام وهو قد كان قبل العمل
 في مرتبة عالية ثم نزل منها يرجع اليها في أقرب مدة (اسمه تعالى الهادي) من داوم
 على هذا الاسم العدد الواقع مدة من ايام سخرت له المخلوقات ولهذا الاسم سر
 جليل وخادمه من الروحانية العلووية وكيفية العمل به تقرأ كل يوم سبعة آلاف مرة
 على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان المذكور وتقرأ هذا القسم الخصوص
 به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من أشهر فان الخادم من الروحانية
 يقف عليك فتراه عيانا فلا تخف منه واطلب ان يعطيك خاتما من فضة كان بيده
 مكتوبا فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حدوده فبعد
 تلك الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخرجه منها فمهما اردت تسخير خلق
 حرك الخاتم باصبعك ودوره فان الامر ينفذ لك في أسرع وقت (وكذلك) اذا
 اردت طعام أو شراب أو دنائير أو هزم جيش أو قتل عدو ظالم غشوم فانك ترى
 الاجابة سارعت اليك كلمح البصر والقسم هو هذا اللهم اني أسألك بهاء الهداية
 وبدال الديمومية والفرحانية أن تسخر لي دمر يائيل الملك الروحاني أسألك
 ايها الملك الروحاني وأقسم عليك بهاء الاحاطة والملائكة الذين يدورون حول البيت
 المعمور والهون وذكريهم من حيث التجلي هو ومن حيث البر في هاء وبالنهج الدائر
 دوراني الهاء وبمظمتهم بكور العالم العلوي والسفلي من العرش الى القرش مثل الكورة

وما فيهما وما بينهما قد التقيهما الملك في فيه وهو منتظر لامرك الملك الهادي وبالاسم المكتوب على جبهته وبالخروف المرفوم هناك وبالبجور العذبة والملحة التي تجري الاما اجبتني ايها الروحاني وما امرنا الا واحدة كلح بالبصر أو هو اقرب ان الله على كل شيء قدير افعلوا ما تؤمرون له جدول يحتاج ان يركبه صاحب الاسم في ساعة سعيدة ثم يحمله معه فانه يباغ به ما يريد مما ذكرنا ولهذا الجدول تصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ اسمه تعالى الهادي مائة مرة كل يوم فايمر عليه مدة من أعوام حتى يرى من تسخير الحاق له وتيسر الرزق ما لا يمكن حصره وأقله نحو عامين وهذا الاسم مع هذا الذكر هو أجل ما يقع به التسخير للسكنات والجدول هو هذا (اسمه تعالى المغنى) يخدم

٤	١	٢	٣٠	١
٢	الهادي	الهادي	الهادي	٣٠
١	الهادي	٢	الهادي	٢
٣٠	الهادي	الهادي	الهادي	١
١	٣٠	٢	١	٤

هذا الاسم من الروحانية معطيا ثيل فن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بيا النداء وهو على طهارة كاملة وخلو معدة ويخير بما امكنه من البخور مدة ويكون لباسه على الدوام أبيض لا يلحقه دنس معطرة ثيابه بالرائحة الطيبة كالسك ونحوه ويخير ببخور

اللبان الذكر في كل يوم جمعة فن فعل ما وصفنا انكشف له بعد سنة على سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء ويده حرة فيها لواء ابيض فيه رقوم خضر مكتوب فيهم هذا الاسم فانه يعلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتنتظر ببصرك فتقرأ هذا الاسم وبعد تلك المدة مهاقرأت ذلك الاسم على أى طعام أو شراب أو دنانير أو دراهم أردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريقه في احضار ماشئت من الذهب والفضة معلوم فافهم للاشارة (اسمه سبحانه وتعالى القهار) يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهور وحاني القهر والغابة ولهذا الاسم قمع مخصوص به ووفق وخدمته وكيف العمل به تقرأه كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة من أشهر وتبخره كل يوم جمعة ببخور طيب ومعه الاهليج الكابلي فان الخديم من الروحانية ينكشف لك عن صورة أسد عظيم لا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح وبأغثك التي تسكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والاعداء

وخراب الديار وقتل الظالم مرة وما شئت من أعدائك ونشتيت شمل من أردت فانه يعطيك قضيب فاجعل ذلك القضيب على يمينك اذا جلست في مكان فان أردت هلاك احد ضربت بذلك القضيب الارض أمامك وقل جبراً أو اضماراً وهلاك فلا يكون ذلك في الحين (والقسم) هذا الهى أمددنى برقائق اسمك القهار وبسرقاف القهر وبالعفريت القرمانى خديم نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وبطاعته وخدمته بباطه وما أودعت في طراز البساط من نقوش أسرار اسمائك أجب ايها الملك كسفيا ئيل وامر طاعتك من الجن والعفاريت ما يؤمرون أجيبوا ايها الخدام بحق اسم الله القهار وبقفاف القدرة وهاء الانتهاء والف الوحداية وراء الربوبية اسمك يا قهار ياهو يا أول يارزاق أن تمدنى بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين (اسمه سبحانه وتعالى الخبير) بخدمه من الروحانية وعطائيل وعفمسيائيل فمن أراد الاطلاع على الدقائق والكنوز وما يقع في السنة من الخير والشر واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو أن يذكركه في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والاوهام مدة شهور ويبخر كل ليلة الاثنين بما أمكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نهراًبيض تحتها أشجار من زمرد أخضر فليعلم بأن الخديمين بحضرة عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن عينه ذلك النهر وأشجاره ويظهر الخديمان فيصلمان عليك ايها الانسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العابد ما حاجتك فقل لهما أريد أن تخبراني بكل ما يقع وما وقع من الانباء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما أردت خبر امن الاخبار الدنيوية وانكشف أمر فادخل رأسك في ثوب ونادني بهمهما ئيل فانهما يرعان عنك الحجاب فتري المسئلة كما كانت في العالم (اسمه سبحانه وتعالى الخي) بخدمه من الروحانية حرديا ئيل وهو الحاكم على سبعين الف جيش وله طاعة على العفاريت الهاربين من القمامة السليمانية ما ناجى بالله احدهما الاسم في أثناء الليل واطراف النهار الارأى من صنع الله تعالى فيعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ان يصحب ذاكره الروايح الطيبة وأن يلبس الرفيع من الثياب ويشمرع في ذكر الاسم ليلا ونهارا ويبخر بما أمكنه من اللبان الذكر ولا ياكل الا طيبا ويكثر من الصيام مدة فيظهر له جن من الجن ومعهم قائدهم وعلى راسه ثعبان فيعلم عليك الثعبان فلا تخشاه فانه جنى

يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية قد سد الآفاق
واخرق الطباقي ومنهم ملكهم الروحاني ودرديا ئيل راكب على ناقه حمراء ولباسه
أخضر فينصب له كرسي من ذهب ليجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول
لك ما حاجتك فقل له أريد أن أتخدمني في طي الأرض والطيران في الهواء والمشي على
الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فانه يعطيك حجرا فهما قربته الى النار
حضر بين يديك وقضي حاجتك (اسمه تعالى القيوم) هذا الاسم هو الذي قامت به
المسموات والأرض ذاكره ليلا ونهارا يذهب عنه النوم وكيفية السالك بهذا الاسم
الى أن تطيع الروحانية ذاكره يكون دائما على طهارة كاملة مقارنة مع الرجاء والتوكيل
وان يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والقسطال وشبههما ويشرع في ذكر
الاسم في خلوة بعيدة عن العارة مدة كثيرة ويجعلها بين عينيه في كل يوم وهو ينظر
اليها بنظر الهيبة والجلال ذاكر الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم
وهو دلهبيا ئيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوبة فيقلبها بقمه ثم يقول لك يا عبد الله
وخديم اسم القيوم ما الذي تريد بخدمة هذا الاسم الاعظم فقل له طاعة ربى وصحبة
الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في أى حاجة تطلبهم فقل له يحضرون معي
في كل وقت أريدهم ويحلبون لي المخلوقات من كل فجح صميق ويهزمون لي العصا كسر
ويخربوني بكل ما أريده ويخربون لي ديار المضلين ويحلبون لي الدنانير ويفتحون
الاقفال فانه يعطيك قضيبا أبيض بعد أن يشترط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه
أحد من أى شجرة وانما هو من شجرة الصندل النابتة بوادي سرنديب فهم اقراأت
هذا الاسم وذكرت اسم الروحاني وهو دلهبيا ئيل وأشرت بالقضيب الى حاجة
حضرت بين يديك (اسمه تعالى الحفيظ) يتخدمه من الروحانية قبشطيائيل وهذا الاسم
الشريف له سر في الحفظ وخديمه يحجب صاحبه عن الابصار وكيفية العمل أن
يكون الانسان في خلوة بعيدة من العماره ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى
روح ولا ينام الا عن غلبة ويدكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تم أروعون
يوما كتب اسمه الحفيظ في صحيفة المشتري من الشمس ولطخها بمسك وعنبر وبخرها
باللبان ويزيد في قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم السابع والاربعون فانه
يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك

ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقية التي على رأسك
فانه يشترط عليك شروط فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان فعلت يخشى.
العمى عليك في بصرك فاذا اعطاها لك فخذها منه ومتى جعلتها على رأسك تخفى عن أعين
الناظرين وعن كل ذي روح ولا تسمع الأذان مشيك على وجه الارض فاحمد الله تعالى.
على مواهبه (اسمه تعالى اللطيف) يذكرك هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل
الله الفرج وكذلك المسجون يذكرك الاسم دبر كل صلاة ثم يذكركه عند النوم بياء النداء
ولا يدخل عليه أقساما ولا أدعية أخرى حتى يغلب عليه النوم فاذا انتبه شرع في ذكره.
من غير عدد فانه يتخلص من سجنه في أقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه
القتل فانه يسر بركة هذا الاسم المبارك (اسمه تعالى الحليم) هذا الاسم يذكركه الاسم
عند الجماعة وعلى شرط أن يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بزوجه الف مرة.
فانها تعطف عليه ولا يتولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان
احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة يحو الله ما يشاء ويثبت اسمه سبحانه وتعالى
العظيم هذا الاسم يذكرك كل يوم وليلة سبعة آلاف مرة مدة من شهر ذا كره ينقلب
من الأدنى الى الأعلى وتتبعه الدنيا بمحذافها فافهم اسمه تعالى البديع هذا الاسم
يذكرك دبر كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من أشهر من داوم عليه على هذه الصفة.
تلك المدة ازداد فهمها لكل علم غالب وان زاد حتى بلغ سنه وكان يذكركه كل ليلة العدد.
الواقع على الاسم مضروبا في الايام السبعة بمثل الله تعالى اليه من يعلمه بما في ضمائر
القلوب وهذا الذكرك يصلح لاهل المسكاشفة من أولياء الله تعالى (اسمه تعالى الثواب)
هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار فيكره ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه
حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع الهاتف يقول نعم العبد انه أوأب فليعلم
بانه قد فتح له القبول فحينئذ يتقدم في زيادة الذكرك حتى يدخل على حضرة ذى الجلال.
فتتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا جميع الافعال.
اسمه تعالى البصير هذا الاسم يخدمه ملك من الروحانية دعطيا ئيل وكيفية التصريف به.
ان يذكركه الانسان في خلوة بعيدة من العمارة ولا يأت كل ما فيه روح وما يخرج من
ذي روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نورا قد غم الافاق فليعلم أن الخديم دعطيا ئيل.
قد نزل في تلك المعاعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحاني في جيش عظيم لباسهم

جميعاً أخضر والروحاني على رأسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك أيها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة لتحضر بعد مداومة الاسم سر مداليا ونهارا فان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له أن تعطيني خاتم السر الذي كان عندك فانه يفتقر عليك شرطاً ويعطيك الخاتم فخذوه ومهما أردت أن يفعل بين يديك بهذا الاسم أن يكون الانسان في خلوة نضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الا ذفر بخورا كل ليلة النصف من الشهر ويجعله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرين الفاً في كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة يصلي الصلوات في وقتها ويصوم النهار دهر اولياً كل الاطبيب من الطعام من غير ذي روح وما يخرج منها بعد الحول في العبادة وله الاجتهاد يرفع لك أيها العابد الحجاب الاعلى عن عالم الجن فترام عياناً ثم يحضر بين يديك رجل أحمر وكل ما لبس أحمر وعلى رأسه تاج مكلل بالياقوت الأحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المعتكف طول دهره في ذكر ربه ماذا تريد فقل له أر يد من الله ثم منك أن تكون لي صاحباً في الله تقدم في كل ليلة عرفة حتى أحج الله بست الله الحرام وأصلي كل يوم الفجر بين الركن والمقام وتعدني بمواهب أسرار الخاصة من عباد الله فاكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين واكشف لي عن مافي ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط عليك تقوى الله مادمت حياً ويعلمك أماراة ان فعلتها تفعل ان فعل لك المطلوب (اسمه تعالى السكافي) يذكرك هذا الاسم دبر كل صلاة عدد أعداده وهو مائة واثمان واربعون مرة مدة من أعوام فان الله تعالى يكفيك أيها الانسان ما أمهلك من أمر دنياك وآخرتك ويعلي ذكرك بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم الزرق اللذين فيهما نضرة بنى آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذكرك كل يوم الف مرة مدة من أشهر فان الارزاق تتكاثر على ذاكره هذا الاسم وتتسخر له الخلوفاً وتبرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مطلب (اسمه تعالى الغفور) يذكرك هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ويترك ما فيه شبهه ويلبس الطيب الحلال وتدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى أثراً المغفرة في أحوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فتسألهم عما شئت فانهم يجيبونك بكل ما تريده اسمه القابض هو ذا أهل القبض من أهل الدائرة هذا الاسم يذكرك عشرة

آلاف مرة كل ليلة مثل ذلك ولا يأكل من ذى روح ويدأوم على هذا العمل عامين.
فإن الله يرفع له الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيجمعهم ملك كرمى منصوب فيه
مقام أهل القبط فمن جلس على ذلك الكرمى ولو لحمة بصر ظهرت عليه آثار
القبض حتى أنه لو نظر إلى طائر في جوار السماء نظرة خرميتا وإن رفع أحد صوته فوق
صوته هلك ولو تكلم على جبل لا تنقلق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر
الجيلاني الثمري الحسيني أنه لما فاضت عليه أنوار القبط أبرزت له القدرة الإلهية
أحياء الفرس بعد موته فقال في إنشاده ما يدل على كمال مقامه على أهل عصره لينتفعوا به.

فلو ألقيت سرى في جبال لدكت واختفت بين الجبال

ولو ألقيت سرى في بحار لصار السكل غورا في زوال

ولو ألقيت سرى فوق ميت لقام بقدرة المولى سعالى

(اسمه تعالى الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحمانية يذكّر هذا الاسم

كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الإنسان كل ما فيه روح وما يخرج
عنه إلا أن ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الأعلى يدوم على ذلك
مدة نحو حول ولا يتركه لأن أحب العمل إلى الله أدومه فإذا جارت تلك المدة والانسان في
زيادة واجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيعرف على حضرتها وينظر
بعينه رجاها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله يبسط الله عليه ما في
بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بما هيته (اسمه تعالى الولي)
هو ذكر الاولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها
فإن المداوم عليه يكشف له عن بستان الاولياء الاعيان فيصير من أرباب هذا الشأن
(اسمه تعالى الغنى) هذا الاسم المبارك يذكّر الانسان في كل يوم وليلة ويستديم على هذا
العمل أربعين جمعة ولا يترك واحدة منها فإن المداوم على هذا العمل
أربعين جمعة يغنيه الله بكثره الاموال واذا واطب عليه كان أحسن وأبلغ
في هذا العمل ولا يأكل في تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة في وقتها بهذا
القصد يكمل العمل (اسمه تعالى الحميد) من داوم على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة
مفروضة مدة ألقى الله تعالى في قلوب الخلقين محامده حتى أن الكثير من العالم السفلى
يمدحه ويعقد عنه ألسنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو

ذكر الصالحين من عباد الله (الله تعالى الوهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل
 الروايا أولياء الله تعالى من داوم على قراءته عشرين ألفاً كل ليلة وثمانية آلاف كل
 يوم مدة من أشهر وأعوام على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في
 أول بدايته إلا الخشن ولا يأكل من الطعام إلا الخشن ويكثر الاعتكاف والقيام
 بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فإذا جالسه
 لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله تعالى ويقلل من كلام أهل الدنيا ولا يكون ذكره
 بين الأنام إلا خيار الأولياء ومناقبهم وأخبار الآخرة يزهدهم في أيدي لباس ولا
 يأخذ من أيديهم شيئاً حتى يؤمر بقبضه منهم ويجدد الوضوء في كل ساعة ولا ينام
 إلا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله شرقاً وغرباً وبحراً وثماناً
 وقبلة ثم يقفون له وقفاً تاماً فيقولون له يا فلان أنت أحق بالمكان القلاني أن تكون
 فيه زاوية للمساكين يرد بمحرك القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب
 زائر وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمار قربك التلامذة وتقضى على
 يديه حوائج كل وارد فيمسكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون
 ثم يبيحون لك أيها الرجل أن بلغت إلى هذا المقام بسر أسماؤه الله الحسنى ويفتحون
 لك كنوز معانيها وجواهر معادنها فتذكر كل مريد ما يليق به وتوصله إلى ملأه
 وتعرف على الخازن الزاكية فتأخذ منها ما تقوم بدائرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج
 بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطاء فيرفعك المنان في الدائرين ينتفع
 بك في الحياة وبعد الممات والله سبحانه وتعالى الموفق (الله سبحانه وتعالى القائم) هذا
 الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة آلاف مرة مدة من الشهر فيكشف لك
 أيها الذي كره عالم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الأرض فانهم يعطونك
 أسداً فهما كحلت به عينيك صباحاً تنظر المياه حيث كانت في الأرض وما عليها
 من صخور وكه في القرب والبعد ومقدارهم فافهم هذا السر فإنه
 عجيب (الله سبحانه وتعالى الرقيب) هو ذكر أهل المسكاشفة من أولياء الله تعالى هذا
 الاسم يذكر ليلاً ونهاراً من غير فترة مدة من أشهر وهو في خلوة فيكشف له من
 حجاب اليقين فيعلم الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضمائر الأدميين
 فافهم (الله سبحانه وتعالى الحسيب) يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة من أشهر
 من دوامه ولا يخطئ يوماً واحداً ويحضر بنيتة وهمتة منذ ذكر الاسم

وهو مستقبل فان الله يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة
 مسطانية أو تمنى أن يكون اميرا بلغه الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون
 في خلوة بعيدة من العماره (اسمه تعالى العفو) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه
 الاوزار والافعال الدنيئة والمعاصي يذكره كل يوم ألفي مرة فانه يرى أثر العفو من
 مولاه فيما جنى من الفواحش ويخرجه الله من ظلمات المعاصي الى أنوار الطاعة
 فتصير جوارحه تكرر المعاصي فافهم (اسمه سبحانه وتعالى المغيث) هذا الاسم
 من داوم عليه كل يوم عدد أعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويجعل
 له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى المجيب)
 هذا الاسم المبارك من داومه بيااء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة من
 أشهر فان الله يستجيب دعائه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم
 ثمرة إجابة الدعاء (اسمه تعالى القوي) هذا الاسم يذكر كل يوم عدد أعداده
 ضعفا ومن ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى أعضائه حتى لو قام طول الليل
 وصام النهار لم يحصل له كلام وتقوي نيته في الاحوال ويحصل اليقين في ذهنه
 (اسمه تعالى الودود) هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويبخر بخولان
 وعز روت إن أطعمته السبعة فالسر في العدد والعطف في الاسم والبخور فافهم
 (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد أعداده من داومه
 رفع الله ذكره وان كان خاملا وأعلى مقامه وسخر له مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث)
 هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوما دبر كل صلاة من لم تكن له بلدة ولا منزل
 يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحة مينا بمكان وبلده والله الموفق (اسمه تعالى
 الوارث) هو ذكر الابدال من أهل الله من داوم على هذا الاسم اثني عشر ألفا في كل يوم
 وليلة مدة من أعوام ويجتنب كل مانهى الشرع عنه ويتبع كل ما فيه مرضاة الله فانه
 يترقى الى تلك الدرجة فيتشكى في أى رهط أراد من الحيوانات وغيرها كما صار
 لقضيب البان ومناقبه مرقومة في الروض الناضر من مناقب الشيخ عبد القادر
 الجيلاني (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية عطيا ئيل فمن أراد الاطلاع على
 سر هذا الاسم المبارك فليذكره في خلوة بعيدة عن العمار مدة من أشهر وهو على
 طهارة كاملة فيتجلى له خادم هذا الاسم من الروحانية العلية ومعه إجنش عظيم فينصب

لهذا الروحاني قبة من الديباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يعلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله فقل له اريد ان تعطيني حجر السر الذي من كان معه تتبعه الدنيا بمخذا فيرها فيشترط عليك شروطا ويعطيك يا قوتة حمراء فاجعلها في جيبك فلا تطلب شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا وانقلب عليك أهلها فانهم هذا الاسم فان فيه سرائر التمكين في قلوب العالمين (اسمه تعالى الحق) يذكركم صباحا ومساءرا أربعة آلاف مرة مدة من أيام تقوى على من ظلمك أن يأخذ ذلك الحق بالنار منه فانه يكون ذلك ولكن بمداومة العمل وترك أكل الحرام وقصد النية صريفة في الاجابة ولتذكر منها واحد هنا على وجه الاختصار ولو قصدنا الاطالة بخاصة هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولم تبلغ معشار خواص البعض منه فهو اسم الله الاعظم الذي به السفينة تدور وكل مافي هذا الباب من خواص الاسماء كلها غير اسم الذات تدرج في تصريف الاسم على الاصح فاستعملها ترى ما صرحت به والواحد الذي ذكرت من تصاريفه على وجه الاختصار أن يكون الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة من العماره ولا ينام الا عن غلبة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر لانه افضل البخورات وأطيبها عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث في تلك الخلوة مدة من أشهر ولا يأكل ما فيه روح ولا يخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل والهمة العالية في العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر لك نورا احمر قد عم الآفاق واخترق الطباق ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن في كل رهط فلا ترتعش ولا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين في رضى عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سامعوا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة النورانية وحضرتها وما هنالك من الروحانيين ومعهم قطبها الذين يدورون عليه وهو قطب نوراني فيعلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلا وسهلا بخديم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم الى أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذي تدور عليه وهو القطب الرحماني فيسلمون عليك ثم يقولون لك زد ثم تقدم الى أمامك فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك

تقدم أمامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها ورئيسها الذي تدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتجد الدائرة الجبروتية وحوله الملائكة المكرمون والرجال الصالحون ورئيسهم الجبروت فيسلمون عليك فتدع عليهم السلام فيقولون تقدم أمامك فتري سبعين حجيا من النور فتجرها في لمح البصر ثم تقدم أمامك فتجد هناك الحضرة الوحداية ودائرته فتجد هناك القطب الوحداي ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق وربيعها الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهي المعبر بها الى سياق الآية القرآنية في قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجد روقا على اشجار بساين تلك الحضرة وما هناك من الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر يذكر ون هذا الاسم والنهر الذي ماؤه بينهم جار فتسمع لهم ذكر بكلام فصيح ذو الجلال والاكرام فتسمع الهاتف الرباني نداؤه من كل جهة هذا عطاؤنا فاقبضوا منكم بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام وكنت لا نامل ولا انتهيت الى وصف بعض ما هنالك من العجايب والغرائب ولكن منعت عن التلويح والتصريح بما هيته الى ما قال المولى جل جلاله وأما بنعمة ربك فحدث فاذ وصل السالك الى المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من أعوام فانه يبلغ سر الاسم فاذا طابه على شئ ما اجيب واذا سأل أعطى قيل هذا الاسم هو الذي كان عنده آصف بن برخيا وزير سليمان ابن داود عليه السلام وهو الذي أخبر به الجليل جل جلاله قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فتنفعل المسكونات بهذا الاسم أقرب من لمح البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جدول بتصريف آخر والله تعالى اوفق (اسمه تعالى الاول) هذا الاسم يكتب على لؤلؤ في وقت سعي القمر قديا في برج ثبات فلا ينهزم جيش كان فيه اللؤلؤة باذن الله تعالى اسمه تعالى الآخر هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين اسمه تعالى الباطن هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وما خفى في العالم يشاهده على حقيقته حتى مافي قعر البحر ولكن يشترط أن يجتنب كل ما فيه روح وما خرج منه في تلك المدة (اسمه تعالى الظاهر) فهذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عددا عدده

من أشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له علة العالم الآخر بأمرها وتظهر على يده
أسرار ربانية ويفهم علومها غامضة (اسمه تعالى الحكيم) هذا الاسم يقرأ دبر كل
صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فان الله تعالى يرفع درجة مداومة ويؤليه الاحكام
على رقاب الخلق والله تعالى الموفق (اسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب في مثلث ويبيض
يلبان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من
الانك يوم يشاء ويتلو عليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس أمام
ظالم فانه ينزل عن مرتبته وخالفته العبيد وأتباعه (اسمه تعالى البر) هذا الاسم يقرأ اثني
عشر ألفا كل يوم وليلة فيكون العدد أربع وعشرين ألفا على طهارة كاملة وخلو معدة من
الطعام فان الله تعالى يطلعه على أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات (اسمه تعالى
الواحد) يخدمه من الروحانية سمخا ئيل وكيفية العمل به أن تقرأ احدى وعشرين ألفا
في كل يوم وفي كل ليلة مدة من أشهر في خلوة فان الروحاني سمخا ئيل يقدم في جيش عظيم
وهو راكب على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي
الله فقل له أريد أن تخدمني في انقلاب الكاغذ ذهباً وفضه فانه يشترط عليك شروطاً
ويعطيك الامارة فانه ينقلب في أسرع وقت (اسمه تعالى الواحد) يذكر هذا الاسم
سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من أيام فان الله تعالى يعطيك نفيتك ويكمل
مرغوبك في كل ما تريد حتى انه مهما وقع في خاطرك مطلب وذكرت هذا الاسم
أوجده الله تعالى لك (اسمه تعالى المجيد) يذكر هذا الاسم في كل يوم ألف مرة فان الله
تعالى يعلي اسم مداومه وان كان خاملاً ويرفع درجته بين الخلق (اسمه تعالى السميع)
هذا الاسم يقرأ كل ليلة العدد الواقع عليه بعد أن يضرب هذا العدد في سبعة أيام
ويكتب له مربع في السكف الايمن ويرفع الى السماء فان كمل العدد يطلب من الله تعالى
أن يرفع له الحجاب عن الروحانيين فان الروحاني اذا خاطبونه يحبونه ومهما طلب
من الله تعالى أعطاه مراده ولو كان فوق هام السكواكبين (اسمه تعالى المحبي) هذا الاسم
يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر مداومة يحبي الله ذكره بين الوري
وان كان مريضاً أخرج الله من جسده كل داء وعلة (اسمه تعالى المميت) هذا الاسم يقرأه
كل يوم عشرة آلاف مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فانك ترى أيها الطالب في
المنام سيفاً صقيلاً يعطيه لك رجل أبيض شديد البياض ويقول لك اضرب به من
أردت فان شئت قتل أحد فاشريه بيدك أو الى ناحيته فانه يموت من ساعته وهذه

سيف من أهمها أولياه الله وتلك المدة لا تأكل فيها ذا روح ولا ما خرج منه فافهم
وهذه صورة المربع (اسمه تعالى الخالق) هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة

٧٠	١٠	٢٠	٦٠
٦٨	١٦	١٦	٩١٢
٦٣	١٠٢	٨	٦٧
٩	٢٧	٦٣	٢٠١

على اناء جديد مزجج ويمحى بماء من سبعة أعين
ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان فان أشجاره تنمو
وهو عجيب وكذلك في الورع السقي لتلك الاشجار
بذلك الماء في ليلة قد بات القمر فيها في برج يشبث
اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر الاسم

كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من الايام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر باب القرب
فتطيعه العالم من الانس والجن ويسخر له نفوس الجن يقضون له حوائجهم في كل ما يريد
وفي تلك المدة لا يأكل لحم حيوان ولا ما خرج منه وتبخر كل ليلة جمعة بخور اللبان
الذكر (اسمه تعالى المحصى) هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة أشهر
مداومة يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا عدد له (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من
الروحانية بعطائيل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف أن يقرأه ستة عشر ألف مرة في
كل يوم ويلة ويترك أكل الروح وما يخرج من الروح في تلك المدة ولا يأكل ولا
يلبس الا الحلال ويجلس مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني
بعطائيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين ويعلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول
لك أيها العابد باسم المولى ما مطلوبك فقل له رضا مولانا وصحبتك فانه يعطيك
حجرا أبيض ويشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر من النار حضر بين
يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب الاخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير
والدراهم وفتح الكنوز والاقتال وحجاب الابصار فاعرف قدر هذا الخاتم (اسمه
تعالى المنيع) هذا الاسم من أكثر من ذكره في مواضع الشدائد منعه الله مما يضره
ويحصل له ما يسره من الله (اسمه تعالى الجامع) من داوم على هذا الاسم انجم على
مقاصده وأجابه ويصلح هذا الاسم أصحاب الضوال ومن ذلك يقال عندها يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه اجمعني على ضالتي واردد على ما تلف بجاه اسمك الجامع (اسمه
تعالى الرؤف) من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم مائة مرة سكن غضبه وكذلك من ذكره بحضرته (اسمه تعالى المعز) هذا
الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة في قلوب الخلق فمن قرأه بعد صلاة المغرب ليلة

الاثنتين وليلة الجمعة على الدوام أربعين مرة أسكن الله في قلوب الخلايق هيبته (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره المحارب فانه يغلب عدوه ومن ذكره سبعة أيام في كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ما طله فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى (اسمه تعالى الجليل) هذا الاسم خاصيته الظهور بجلال القدر لذا كره على الدوام في كل يوم ألفا وحامله لاسيما ان كتبه بماء ورد وزعفران وبخرته بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه الألم ومن به ضيق وتعب في بدنه أو معه نقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتبه في إثناء مرة ويمحوه بماء المطر ويفطر منه على الريق مدة من أيام فان الله سبحانه وتعالى يعافى بدنه وان قرأه صبا حاو مساء ضعيف البصر ويمسح بيده بصره وجد بركته (اسمه تعالى المقدم) هذا الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة في الحرب والنجاة منه وإن كتبه ألف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب أعطاه الله تعالى قوة عشرين رجلا ويخير المكتوب باللبان الذكر (اسمه سبحانه وتعالى المؤخر) هذا الاسم من داوم على ذكره بيباء النداء ألف مرة في كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه توبة صادقة وقواه على الطاعات (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة من أيام عدداً عداده دبر كل صلاة ويحتمل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا الاسم في اليوم ويعطيه حبرا أسود يجده الانسان عند رأسه في يقظته ثم يمسكه عنده فهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصله الانتقام والضرر من كل ما أضمر عليه (اسمه سبحانه وتعالى مالك الملك) يخدمه من الروحانية مدعيائيل فن أراد الاطلاع على هذا الاسم يجتمع مع خديمه فليقرأه مدة من أيام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يتقدم الى خلوة بعيدة عن العارة ويحتمل ما فيه روح وما يخرج من ذي روح ويخرج كل ليلة جمعة بالقسط باللبان الذكر ويتعادي على ذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة وفي كل ليلة اثنا عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الحديس على صفة رجل أبيض اللون وعليه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس أحمر يحلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد يا ولي الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة في الله ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت أن تكون أميراً

ثقل له معاوتك من الجبوش لا هزم بهم من اراد معارضتي وأمدني أيها الروحاني
بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي جميع الخلق أجمعين وملكني عنان العزافانه
يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه في يدك فهما أردت حاجة من الحوائج
فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم أذكر الاسم وأثر بذلك الفضيبي الذي من
الفضة فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق تنمة
أما المدة المذكورة في هذا الباب الاعظم عامان والشروط المذكورة لا بد منها
مع تقوى الله العظيم التي عليها مدار الكون فاذ لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب
ما نهى الشرع عنه أو هذه الامماء كل واحد من الأئمة رتبها وبعضهم أدخل في
العدد الرب من الامماء وبعضهم أخرجه ونحن سادسا ما به من الملوك الى مراتب
الملوك وما رفع به الفتح علينا وارتفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب
الدخول فالباب مفتوح ومن حاد عن الصنيع وقصد الاعتراض على رقما فهو من
الخاسرين

(الباب الثالث في خواص الآيات القرآنية)

وقد فتح الله على بخواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة
الشاملة فيها ولاسكني لم أترض لهذا البحر الزاخر كله الا على سبيل الاجمال سوى
بعض الآيات منه لاني قصدت الاختصار فمن أراد التطويل في هذا المحل فليقصد
كتابنا المحمى بتاج الملوك ومنية الملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من
أنفسكم الى آخر السورة من قراها في كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره
ذلك اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهي التي تقع بالانسان على غفلة
ولهذه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع العقرب
حاملة لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرهما مادام الكتاب محمولا معه ولهذا
الجدول ثلاثون تصريفا له خاصية في القبول عند الامراء أو عظماء الناس وعقد
الالسة والحفظ في الاماكن الخفية للاتقاء مع الحديد في المعترك والهيبة والحجاب
الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى المرأة التي يخلف عليها
الفاحشة فانها لا تزني أبدا ويكتب ويجعل في المتاع فيحفظه ويكتب في اناء ثم يحس
بماء المطر ويلقي في الماء الذي يحس به البستان فلا يمسقط ثمارا شجاره ويكتب في اناء

ثم يعجى بماء ويشربه لخائف فيأمن روعته ويحملة العروس فلا يحكم فيه العقد ومن
حملة لا يحكم به المحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب وجع البطن ويستقي
للمحصور فينطلق والمسجون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج منقاب فانه
يقتزله ويكتب لسر النفاس في اناه يوم الجمعة يستعمل قط ويعجى بماء ويغتسل
به ويكتب ويحمل في القبة العليا من الدائرة فانه لا يدخلها لص ومن حملة معه وقت
الشدائد كان ملطوفا في احواله وان حملة رئيس قوم وهو في المعترك لم ينهزم
جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاء سبعة أسابيع للمطعون على الريق فانه يبرأ
ومن شربه كل يوم جمعة صبح جسمه ولا يلحقه ألم ومن سقاء للمريض كان له
شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة ومن حملة التاجر
ظهرت فيه البركة ومن كتبه لاي بكر كانت تزوجت في الشهر وان جعل في
مركب لا يفرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	لا اله	لا اله	الله	العظيم
حسي	فقل	تولوا	فان	رحيم	رؤف	بالمؤمنين	حسي	العرش
عليكم	حريص	ماعتكم	عليه	عزير	عليكم	فقل	رب	هو
رحيم	من	رسول	لقد	من	ماعتكم	فان	تولوا	رؤف
رحيم	من	رسول	لقد	من	ماعتكم	فان	تولوا	رحيم
فان	عليه	رسول	لقد	رسول	عليه	رحيم	عليه	وهو
رحيم	عليكم	أنفسمكم	رسول	من	ماعتكم	رؤف	الا اله	رب
تولوا	عزير	عليه	ماعتكم	رحيم	عليكم	لمؤمنين	الله	العظيم
فقل	رؤف	رحيم	كان	تولوا	فقل	حسي	العرش	الا هو

(قوله تعالى) والله أنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لکم الى قوله :
 وآتاكم من من كل ما سألتموه خاصية الآية تنقش على لوح مركب في وقت سعيد فان
 الارباح الطيبة تأتيه في أسرع وقت ويسلمه الله سبحانه وتعالى من الغرق ومن العدو
 وكذلك تكتبه في بطاقة في وقت سعيد والطالع برج منقلب ثم يحكي بماء نهر او من
 عين فكل شجر او نبات سقى أصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهران
 في ذلك الفصل المعمول فيه العمل ومن قرأها في كل يوم وفي كل ليلة عدد
 أعداد حروفها ولا يدخل عليها أوراد أخرى فلا يمكث سنة حتى يتسخر له كل
 مافي الكون وهذه الآية لها سر حقيق في تسخير العالم العلوي والسفلي لذا كررها
 اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس الذاكر لها من غير فترة فافهم (قوله تعالى)
 ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن
 أراد ذلك فلينذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو في خلوة ويبخرها باللبان الذكر
 فعند تمام الاربعين يوما ينخرق لك أيها الطالب الحجاب وترفع الاستار فتري
 مدينة بيضاء وحولها نهران بازائها بستان فيه أشجار المرجان تنظر في ذلك
 البستان قبة من حرير أبيض وفيها كرمى مرصع بالدر والياقوت فقم من
 مكانك وتوكل على الحي الذي لا يموت ولا تكلم أحد حتى يجلس على ذلك
 الكرسي فاذا استويت عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم يتقدم بين ذلك نفر
 من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت تكرر قوله تعالى اعملوا
 آل داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد عم الأفاق ومعهم ملك عظيم راكب
 شهباء وكل ما لبسه أبيض وفي يده حربة فيها من الحرير الأبيض مكتوب فيه
 سطور بالحرير الأخضر والأصفر والأحمر ثلاثة اعملوا آل داود شكرا فتسلم أيها
 الطالب على ذلك الملوك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام
 السريانية فيفهمك الله معناها ثم تذكر له ما أجبت تمخيره فانه يشترط عليك
 شروطه ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبي الله ونعم الوكيل فيها طلبت
 أمرا فدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان الخديم من
 الروحانية يحضر بين يديك ليراه عيانا ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر
 كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات (قوله تعالى) الله لطيف بعباده

حرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصة هذه الآية في وقت سعيد والطالع
 في برج ذو جسد من والكتابة في خرقة من أبيض ثم تبخر باللبان الذكر
 ويجعل فيها عشر حبوب من القمح أو الشعير بعد أن يقرأ على كل حبة الآية
 المذكورة عشره آلاف مرة فإن البركة تنزل وفي الزرع المدفون فيه الخرقة
 ولا ينفذ ولو بيع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجدد الحب
 والخرقة مر غير أن تعلم كم من وسق منه فافهم (قوله تعالى) كتب الله لأغلبن أنا
 ورسلي إن الله قوى عزيز هذه الآية تكتب على كاغد أحمر بماء وزعفران وماء
 ورد في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابث ثم تبخر الكتابة بلبان ذكر وغير
 ويجعل على لواء ثم يقابل ذلك اللواء العدو فإن الهزيمة تقع عليهم من الجن (قوله
 تعالى) سير بهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم إلى آخر السورة خاصيتها لمن أراد
 الاطلاع على الكنوز والدقائق فقرأ عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة
 أسابيع ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقضيب الذريرة والقسط فان الروحانية
 يقفون عليك بقطة ويخبروك بكل ما تريده من الكنوز والدقائق والغائب وما يقع
 في السنة ولهذا الآية سر غريب في الاخبار الواقعة فافهم (قوله تعالى) والله من
 وراءهم محيط إلى قوله محفوظ خاصة هذه الآية عامة فمن أراد ذلك فليكتبها في
 شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر من الأدميين ولا من
 الجن وإن جعلت البطاقة في متاع فانه لا تنصله المصوص وإن حملتها امرأة فلا يصلها
 أحد من تلك الرجال سوى بعلمها فافهم الإشارة (قوله تعالى) فقطع دابر القوم
 الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصة هذه الآية لتدبير الظالم وذلك أن تكتبها
 في وقت نحس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس
 أسود ثم تبخر بعد أن تكتب مع تلك الآية املا المطلوب بالوشم ثم تجعل الكتابة
 بقرب نار فافهم فان المعمول له من أجله تخرب دياره ويشتت شمله ويقضى نحبه
 وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (قوله تعالى) علم الانعام ما لم يعلم
 خاصة هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فيكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس
 عدد أعدادها في اناء مرجح بماء ورد وزعفران ثم بماء يبر لا تراه الشمس وأعين
 لا ترى الشمس ينابيعها عند الخروج فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه

وفهمه وذهنه بشرط المداومة على العمل مدة من أيام فحينئذ لا ينام منه
شدة الحفظ

﴿الباب الرابع في استخراج جواهر معادن الذهب والفضة﴾

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل عظيم الشأن كبير البرهان يحتاج إليه كل
فاضل من الأعيان والأكابر حتى الملطان ويزدويه كل مضل عن الطريق ومنافق
قليل الإيمان (حجر الفضة) ثقيل أبيض راق إذا جعلت منه شيئاً في النار القوية
يذوب ولا يفضل عن خبئه إلا بما هو لا ثق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك
المعدن ثم يغسل بماء وملح ويترك حتى يجف ويجعل في الدار فوق الفحم
ثم يرش عليه شيئاً من الهليلج السكالي فإذ المعدن ينفصل عن الخبث فينزل في قعر
الدار فتجده مجموعاً هناك (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجر
أبيض يميل إلى الخضرة خفيف قليل المعان جداً في السحق وكيفية انفصاله عن
الخبث يسحق قليلاً ثم يجعل على حجر في نار قوية فإذا رأيته يصعد منه دخان
أخضر رائحته كرائحة الكبريت فاحم ببياض المراكب فإنه ينفصل وتهبط منه
جوهرة في قعر الكانون صافياً (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجراً
أخضر ثقيلاً يميل إلى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عنه حجر الزناد ويختلط
معه ولا ينفصل عنه إلا بعد التذويب وكيفية الانفصال يسحق جيداً ويغسل
بقطران وملح ثم يلقي فوق الفحم على نار قوية فإنه يذوب وتري شعلة الكبريت
خارجه منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه وانفصاله أن ترمى
عليه شيئاً من الهليلج فإنه ينفصل ويهبط جوهرة إلى قعر الفرن فتجد هناك
فضة خالصة لا نظير لها (نوع آخر) منه يكون صفته كونه حجراً أسود خبيثاً فيه
خطوط بيض قليل سريع التذويب مختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة
إذا كسرتها فهذا نوع واحد فإذا رميت بشيء منه النار أسرع ذوبانه إلا أنه
لا ينفصل من الخبث ولا ينزل جوهرة في قعر النار إلا أن رحمته بتسكار الحكماء وهو
المذكور في آخر الباب فاعتمد عليه فإنه ينفصل لك الفضة ويستخرج به
فضة بيضاء فائقة في نوعها (نوع آخر) من هذا الوصف فيه أنواع شتى لا تنحصر
أوصاف ألوان الحجر معادن ولسكنه يذوب وكيفية كان فتجده جوهرة قائماً يميل

الى الزرقه والبياض وذلك من اختلاط الريح به في معدته فيفسد طبع الفضة
منه ويدخل عليه في التركيب مزج النحاس بطول المكث فتارة يجمعان في معدن
فضة ناصحة ونحاس فيقول الداس بهذا النوع السليمة فيستعمله الصباغون في
الصباغة وبعض من أهل السمط يلقون عليه شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه
الرطوبه ثم يفرون به الى التركيب فيضيفوا له برقع من الفضة وخمسها وأقل الاضافة
فيه عشر الفضة وأفضلها الثلثان لهذا النوع على ما قاله الامام الشاطبي رضي
الله عنه

عجوزة أحرق عليها من زجل سبعها وكن حلما للعمل
علامة احتراقها أن ينفذا دخانها وراعها أن تجدا
وصف لما تراه في العيار من فضة خالصة يا قارى
وكل حالالا يا أخي وارحمي لا تقترى فيما أنك عني

وأفضل من النوع المعدني الذي يأتي من أرض سوس الاقصى المسمى بالسليمة
الجزولية وشبهه معدن في بلد صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمة البنسية
وكيفية انفصال الفضة من النحاس في هذا النوع المذكور أن تأخذ من جوهر هذا
المعدن ومن معدن النحاس الذي فتح ذو القرنين بن بناش عليه السلام بموس
الاقصى يقال له بلغة الفرس فان لفت ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذو القرنين
وخلطه مع معدن الرصاص الكائن بموس الاقصى أيضا بجبل جزولة بقرب حد
المهارة على ما نقله المسعودي في نقله وهذا المعدن الرصاص الكائن ببلاد جزولة فيه
قليل من الفضة وهي عشر الرصاص قال المسعودي في السفر الخامس من مروج الذهب
لما خلط ذو القرنين ابن بناش النحاس والرصاص بموس الاقصى بنى به السديين
ياجوج ومأجوج مع بني آدم وكلاهما من ذريته على الاصح في قوله تعالى آتوني أفرغ
عليه قطرا وانرجع الى ما نحن بسبيله وذلك أن تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمى
بالسليمة المذكورة الذي فيه ربع الفضة وربعين من النحاس ونصف ربع من
الريح فتري دخان الريح يخرج من جوهر النار عيانا لراثة عند تذويبه فتأخذما
وجدت منه قليلا وكثيرا وتأخذ شيئا من الخوشير الاصفر أو المعدني الابيض
وتسحقه وتفرش منه قليلا مقدار أوقية لعشرة أرطال من السليمة وتغليه بمقدار

أوقية أخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجاوشير واختلاطه برأس الصابون وتجعله في قعر قرن وتجعل فوقه التليمة ثم ترشه من الاعلى فاوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ماذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون لك مقدار قفيزين العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والنقضة البيضاء الخالصة منعزلة عنه جميع الدرة الصائرة للحمي والرصاص فافهم ما ذكرت لك أيها الطالب أسعدك الله وسافك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فاقنع به واتبع ما ذكرت ولا تنظر الى تلين التليمة ولا الى اصافتها فهي على الاصح النقضة الفاصحة التي دخل عليها في معدنها أنواع الرهج فمكت فيه مدة بالمزاج فتقلنا من النقضة الى النحاس وهذه الانواع السليمة تكون بقرب معدن الرصاص فاتركه فان الغالب عليه النحاس ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حذرت من السليمة الموجودة عند معدن النحاس الذي فتحه ذوالقرنين بن نباش (نوع آخر) من معادن الذهب الخفيف براق ماطع صمغ فيه خطوط بيض قريب للمسحق جدا خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجه بابل شجر الخندلان وهي المسماة عند الترك بالسكرنك وبهذا الشجر يعقد الزئبق من يوم ويخلص الجسد من يوم واحد وهذه الشجرة لها منافع كثيرة وقد ذكر منها فائدة في الباب المرتب بعده هذه الناقومة فيه فوائد الاعشاب والنبات ولنرجع الى كيفية انفصال المسجد من هذا المعدن فاذا رجته ببلين هذه الشجرة المذكورة إن وجد وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها وعروقها اذا يسمت في الظل وسحقت تقوم مقام اللين فاذا رجته المعدن يذوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيئا من بارود الناج ينفصل الجوهر عنه كما ذكر فتجد الذهب في قعر النار على الاصح (نوع آخر) من معادن الذهب شفته يكون قشورا مصفره رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف جدا اذا جعلته في النار يحترق والا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا المعدن أن تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فانه اذا نزل ونلقك فتجده فاصحا ثم تأخذه وترجمه بالمرنك الذهبي مع ماء الحريف فانه يصق ويزول عنه الكدر ويبقى ذهبيا ابريزا خالصا (وصفة تنكار الحكماء) تنكار الحكماء المختبر الصحيح ان تأخذ طرح الحمام وتقطره في القرعة العمياء ثم تأخذ القطر وتوزنه مع مثله من ملح القلي (٣ م - شمس)

والشب الياني والنظرون فاذا اجتمع الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه
بالهليلج السكابي فانه يعقد منه تنكار يحمل كل معدن قاصح ويسيله فافهم الاشارة
ان كنت تدري معادن السائل وهذا هو افضل كل تنكار عند الحكماء
﴿ الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات ﴾

اعلم أيها الاخ وفقنا الله وإياك وسلك بي وبك نهج أهل الخير والتملاح ان الله
تعالى أودع في كل شيء حكمة كما وقع في الخمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال كل عشب في الارض ثابتة فيها حكمة لله ثابتة ولنذكر في هذا الباب بعض
ما صرح وبث لدينا أخبارها وأخذنا طرقها من كتب الافادة ومن الاشياخ أهل
الصناعة الزهاد فمن ذلك عشب يقال لها السكبريونا عن بعض المشارقة وهي تنبت
بقرب النيل بمصر وكذا رأيتها في احراز سماتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق
الشام وفي المغرب تنبت بجبل بقرب درعة وكذلك جبل درنة وغيرها من
الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد قسنالة بالمغرب وقد التقيته مع بعض العارفين
أهل هذا الشأن وفي يده هذه العشب منها قليلا على أطال من الرصاص فيصير
ذهبا خالصا ويلقى منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص تجعله في النار
فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك النحاس فلا تجعل في هذه العشب شيئا فقلت
لذلك الاخ الزاهد العابد من أين لك هذه العشب فقال لي أتيت بها من بلاد ناسبا
في مكان يقال له مائة نادر ونوبدر فهي هناك في فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت
هناك الا هي وتسمى عند العرب والبربر بتفندين على ما قاله السري الزاهد ورأيت
رجلا قدم بهامن بلاد كالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهباً والحديد فضة وقد
ذكر لي جماعة من أهل هذا الشأن أنها تنبت بتداله وأحوازاها وصفتها تنبت على
ساق واحد أوراقها كالدرهم مدوره وباطرافها نقش كنعش المنخل وفيه حمرة
وفيها قليل من الدهن ويصعد معها نمل صغير أحمر ولا ينبت في ظلها نبات ولها
رائحة كالمسك ونوارها أصفر وهذه العشب ينزل عليها مر من السماء في العشر
الايام الاولى من السحائم فتراها بالليل في تلك الايام تضيء كما تضيء نار الحجاب
فاذا جاوزت هذه الايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضياء الموصوف وفي النهار
بالاوصاف المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أوصافها فليقصده في العشرة
يام المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أوصافها في المواطن المعلومة فليأخذ قصبة

طويل ويجعل فيها شيئا من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليه من التراب السكائن في القصبه لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والثاني أن يكون لهذه العشبه أوراق كاوراق الريحان وهي في القمامة أقل من شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها في داخل أكام زهرها حب كحب الجوهر ونورها أبيض وتجد في التراب النابتة هي فيه دهنا وغلا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة أوية والثالث تنبت هذه العشبه على ثلاثة فروع أوراقها كاوراق الحناء ويخرج منها لبن أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها اللبن الأبيض يرمي منها على الحديد المصفى فيصير فضة والتي يخرج منها الماء الأحمر يرمي منها على الرصاص فيصير ذهباً ابريزاً وهذه العشبه رائحة قبيحة شديدة القوة والنمل يصعد منها ولا تنبت الا في التراب الأحمر والجبال الشاخنة ولها دهن في أوراقها فالاول من هذه العشبه المباركة كما قدمنا في القممه والثانية تسمى عند أهل تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرتها في العواجل وتنبت كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالجرمونه وعند المغاربة بتسلخت فالاول من هذه العشبه المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك قراقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاث أن لا يختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع وتيسره في الظل جدا وارفعه الى وقت الحاجة فمهما طلبها يرجع الرصاص ذهباً فتدهن ذلك الرصاص بشيء من العسل وتدر عليه غبار من تلك العشبه المسحوقه واجعله في وسط النار ثم حوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان أسود ويجري ساعه ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر في وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثل ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصبح واذا استعجلت بعملك فاذا صار الرصاص أصفر وحمد في وسط النار فاطف النار بالماء واخرج ما هناك تجده ذهباً ابريزاً أفضل من معادن التبر الخالص الله الله في حق المساكين وكيفية انقلاب القلعى والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة أن تأخذ الحديد والقلعي ثم تدهنه ببياض البيض الدجاجة وتدر عليه قليلا من تلك العشبه واجعل عملك في وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار

واتركه من العشاء الى الصبح فان العشبة تجرى حكمتها في ذلك الحديد والقلعي فيصير
فضة خالصة صابرة للحمى والروباض فان زادت الى ذهب هذه الكميات وزنة
أو وزنتين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة صابرة قلر وباض ولا تحط
ولو بوزن دانق وان رميت شيئا من هذه العشبة في النهار على أى معدن كان فلا
يستفيد منه شيئا ولا يظهر سرها ولا أثرها فنسرها بالليل معلوم ومكتوم ومن
أرماها بالنهار فيكون محروما ومن هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل هذا الغطاء
الا الفحول فافهم تغنم والا فاسكت تعلم « عشبة » عند المغاربة يسمونها بالشنط
وعند اهل المعرفة من المغاربة بالغزاليه وكثير من الناس يقول لها الرناية أو رافها
كا وراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال أوراق الریحان وتخرج من الارض
اطوال السبابة ولها نوارازرق وأبيض مائل الى الزرقه وتنبث على قوائم شتى نحو
اربعة أو خمسة اواقل ولا ينبت بجانبها نبات ولا يوجد الا في أرض الرمال والجبال
الشامخة ويصعدا النمل الكبير والصغير فاذا أكلتها الماشية تنسبك الفضة
من قوة هذه العشبة على أضرارها وقد توجد في كثير من الاماكن على ماقال الفاضل
الزاهد الساج العابد ابو محمد عبدون التونسى « كيفية » العمل بهذه العشبة
المباركة أن تأخذها وتيسمها في الطل وتسحقها وتقرش منها وتغطي للعبد في بوط
معنى بعد اخلاطها وامتزاجها مع بياض البيض وحضن ذلك من الزوال الى غسد
تجده معقودا لم يحتاج الى تحليل كل زبيب انمقد بالنبات وان الذي يحتاج الى تحليل
بعد العقد وهو القرار المعقود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعقود
بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوفقها للحمى والروباض
وكذلك القلعي وفق للقاضي ويخرج من جميع الحل « عشبة » يقال لها عشبة
الملوك معلومة مشهورة في كل بلاد تغنى شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى الصبيان
وذلك ان تزاولها صبيحة يوم الاثنين بصفيحة الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس
ثم تجففها ثم تخلطها مع وزن من الهليلج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها
بالعسل وافرش وغط للعبيد في بوط على نار التحصين فانه ينعد درهم منها على
عشرة اوطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج من ذخائر الملوك
المتقدمين لما فيها من قرب المنفعة ولذلك في كل إقليم بساط الملوك وشجرة يقال لها

«العندلان» وعند الملوك بالكرنك وهي لا تنبت في الجبال اصلا ولا في الاماكن الباردة
وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلمسان وفي بلاد الترك
كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكرنا أبو محمد عبد ون السائح أنه رآها في سجنه
وبقرب وادي درعة وفي سواحل البحر بماشة وقامتها فقامت الانسان وأكبر من ذلك
أعوادها مبيضة وأوراقها كبار تقرب من حلقة أوراق التين وفيها لينة أبيض كثيرة فإذا
يبيضت يكون في وسطها صوف يوقده الناس في المصابيح فإذا وجدتها فخذ لينةا وشيئا
من الهيلج السكابي بعد سحقه واغرش منها وغط للعبد في شقف جديد واجعل ذلك
الشقف على نار متوسطة وأنت تصب على ما فيه من لبن العندلان حتى يصير حجر ادرهما من
الحجاب المحبوس على تسعة أرتال من الزهرة قرافاتهم الاشارة فقد نظقت باوضح عبارة
لمن كان ذافهم وما يذكر الا أولو الاباب والله الهادي للصواب

الباب السادس في تهزيم الجيوش

اعلم أيها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لا تثق باهل الرياسة
وأهل الجهاد في الكفر فمن ما فيه عن الاوباش وأهل الظلم والتعدي على الاسلام
فان كل مجمل من السر لا يكمل ولا يتم نتاجه الا لمن كان على الطريق الحق فن أراد ذلك
فليكتب هذا الجدول

وامر	أدهي	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم
سيهزم	وامر	أدهي	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع
الجمع	سيهزم	وامر	أدهي	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون
ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهي	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر
الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهي	والساعة	موعدهم	بل الساعة
بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهي	والساعة	موعدهم
موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهي	والساعة
والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر	أدهي
أدهي	والساعة	موعدهم	بل الساعة	الدبر	ويولون	الجمع	سيهزم	وامر

بماء ورد ومسك وعنبر وطالع الميزان والساعة للشمس ثم يجعل لواء أحمر ويتقدم به إلى العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوى القلب في الشجاعة وهذا هو الجدول المبارك والله الموفق لتهزيم الجيوش يكتب في طالع الحمل والساعة للمريخ في كاغد أخضر بماء ورد وزعفران ويمخر بلبان الذكر ثم يجعل الكتاب تحت عمامة رئيس الجيش ويقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش في ميمنة العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتب كتب الله لا غلبن أنا ورسلنا إن الله قوى عزيز سميع وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع إلى عزيز وعشر مرات سيهزم الجمع إلى قوله وأمر سبع مرات مع الكلام اللائق بهذا النمط نزل جبريل عليه الصلاة والسلام مع خمسة آلاف من الملائكة مسومين وما جعله الله إلا بشري لكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله وثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم وأنزل الله عليكم أبها المؤمنين جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شأهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم ثلاثا إلهنا وسيدنا ومولانا مددنا بعزة قهر نصرك فمن سطوا به على أعدائنا كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم لبسنا حلالا من بدائع قوة نصرك واغنا بقوة قهرمان جنودك القاهره وقوتك القادره فنهزم بها جيوش الظلمة الباغين الجأرين في أقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا افرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين نسألك يا قهار بقاف القهر المحيط بالسكون إحاطة دوران الخاتم تخضعت الملائكة لسطوة أنواره أن تنصرنا وما النصر إلا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم وأسألك يا الله يا عزيز بعين العناية القائمة في مراكز العز يا من ألبس أوليائه الخالصين الذاكرين ملابس عزه فقاموا في مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة فتأهو على ما في السكون تيه الملك على الملوك يا قاهر يا ناصر انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله ثلاثا جدى السير يا غوثا يا مولاي أغثنى وانصرني واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (تهزيم آخر) للجيوش يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم الاثنين ومسك ذلك اللواء من اممة ثم يتقدم به يمنا أو وسطا على العدو ويصول

للواء مع الجند على العدو صولة الباز ثم ينقش الوفق أيضا في صحيفة قمر ويحمله
الرئيس السكائن في قلب الجيش ثم يلتم مع ألف فارس مع جيشه ويقدم غلاما أسود
القامة ويصول على العدو صولة الدرع ثم السكين الذي وراء ظهره يصول بما
بقي من الجيش ميسره وتنادون في حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان
الجزية تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم الاولى مدبر اعلى عقبه وذلك ببركة هذا الجدول
المبارك وهذه صورته كما تري

أبو بكر
سيهزم الجمع الى وأمر

ك	ق	د	ق	ر	ع	ي	ز
١١	٩	٢٩١	١١	١١	٢	٣	٦
١٣٩٨	٦	١٠٢	٧٠	٤	٥	٤	٩
٨	١٩٧	٩	٨	٤	٨	٤	٩

عنان

سيهزم الجمع الى وأمر

تهزيم لجيش الكفرة والظلمة الباغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو
فليتوضأ ويصلي ركعتين الاولى بالحمد وصورة الفتح والثانية بالحمد وصورة الملك
ثم يستقبل القبلة أو يرد وجهه للاحية العدو ثم يقرأ حزب الشيخ أي الحسن
الشاذلي رضي الله تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بلغ في قراءته الى قوله وسخر
لنا هذا البحر يقول يا غالب غير مغلوب يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر أسألك
يا استواء قهرك وغلبتك على العرش أن تقلدني بسيف حمايتك وتوجني بتاج عزة قهرك
وغلبتك على أصوابها على من اراد مغالبتني من جميع جيوش الأدميين يا عزيز ثلاثا
البسني عزتك واجعل في يدي حربة من قوة قهرك يا قوي أسألك بقاف الاحاطة
المكونات ويجعل في المحيط بالدنيا وبالملك الذي على سورة ق يتكلم بجميع
اسماءك التي فيها ق سرك المنزل في معاني الجبروت يا قاهر يا قادر يا قاتل يا قوي

بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون
يا محبي يا محبت اليك امتداد الارواح وبها قامت حياتها غلبني بغلبتك على من عاداني
من الانس والجن نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم تأمل الحزب المذكورة
وتقدم من مكانك وخذ رملا وترا من البقعة التي صليت وقرأت ما ذكرنا ثم تقرأ
على ذلك التراب والرمل سيهزم الجمع الى قوله وأمر سبع مرات وارمه في وجه العدو فان
الجزية تقع عليهم بلا ريب

(الباب السابع في فتح الكنوز)

هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتوافق المحخور المنظمة والقة على
ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر ملوك الجاهلية
وكيفية العمل بها أن تخدم هذه العزيمة في فلاة من الارض مدة أيام فاذا أنت بلغت
إحدى وعشرين وما يظهر عبد اسود طويل القامة كبير الرأس راكب على أسد عظيم
فه يكلمك فلا تجيبه وبعد خمسة وثلاثين يظهر لك شخص وجهه وجه كلب
وذاته ذات آدمي فانه يسلم عليك فلا تجيبه فانه يذهب عنك ويظهر لك في
اليوم الثاني والاربعين سبعون رجلا لباسهم أخضر يعلمون عليك فرد
عليهم السلام فانهم يقولون لك أي حاجة تريد عندنا فقل طلبت من الله ثم منكم
أن تجمعوني مع الامير سلطانكم خليفة مرياط الهند يد المسمى بالطاوس فانهم يقولون
لك نعم ثم يذهبون عنك ففي اليوم الموالي سبعة وأربعين يوما يظهر لك أيها الطالب
المتعهد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عموا السهل
والجبل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم تنصب الأخبية على باب تلك المدينة وأول
ما ينصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي أعلاها ياقوته حمراء تضيء كالصباح
وينصب في القبة كرمي من الذهب الاحمر مرصع بالدر والياقوت فينمذتري جيشا قد
هبط من العلول لباسهم أبيض وفيهم الامام المسمى بالطاوس قد لبس حلة يكاد ضياؤها
يذهب بالا بصار وعلى رأسه صمامة خضراء فيها ياقوته بيضاء فيجلس على الكرسي
ثم يقول لك أيها الطالب فتسلم على الامام أولا لكونه سلطان الرحانية وامام الجن
والمؤمنين والحاكم علي العفاري وعمار الكنوز ونحت يده سبعون قائد كل قائد
له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف بيش من الخيل وسبعون ألفا من الرماة لا يعصون

الأعوان من الجن طرفة عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك
 أيها الحيد القاري عز أئمتنا والمادح لاخواننا والمعلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة
 عن العمار للاجتماع معنا والراغب في خوارق عادتنا والطالب أمرارنا فلك من عندنا
 موائد مواهبنا وبدائع أنوار قهرنا وتثقلد سيفنا من عنايتنا فتصول به في الجهات
 الأربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة سر بما شئت فتقول له
 بعد أن تقدم بين يديه البخور الذي تبخر به في حال الخلوة وهو اللبان الذكر والصندل
 الأحر والسنت وهو المسمى بالزبابة الموصوف في باب الحسكة القائمة من النباتات
 لا الزبابة الأخرى المعلومة عند بعض العرب النابتة حول الماء المخالفة أوراقها لهذه
 الزبابة المذكورة فافهم فإذا بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول أيها الملك
 طاوس طلبت منك السر في انقلاق الصخور وفتح السكهول والديور وكل ما طلبت
 غانه ينادي أرباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستشفقون البخور
 وهو المائدة عندهم والهدية العظمى لهم فإذا انقطع الدخان
 تقول لهم مقالتي التي خاطبته بها من انقلاق الصخور وفتح السكهول والديور
 وكل ما طلبت أيها الطالب فانهم يؤدبون لك الطاعة ثم يؤمر الملك طاوس
 وزيره أن ينادي على رؤوسهم فيقول يا معشر الجن والعقاريات الطغاة قد أمركم
 الأمير طاوس أن تفتحوا الكنوز المطلسة وأبواب الديور من أي رهط
 كانت لهذا الأدمى المستخدم للعزيمة الكبرى فلان يكسوك أيها الطالب
 ويقول مهما قرأ عزائمتنا التي بها طاعة الطاوس فافعلوا ما تؤمرون فانهم يقولون
 بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر به سيدنا الطاوس ثم تتفرق الجموع في أقرب من لمحة
 البصر من تلك الخلوة في حامسروا بما من الله به عليك من مواهبه فهما قدمت
 إلى كنز أو كهف ينفلق أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول
 فيه فاقرا العزيمة مرة وبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كان الجبل
 قد انفاق ثم تسمع للباب دويا عظيما كالرعد لتقاصف ثم ينفتح ذلك القفل
 فتأخذ منه أنت ومن تريدولو سبعين رجلا أو ألفا يدخلون معك فلا ينفلق عليهم
 الباب فتدفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة أيضا مرة واحدة واطلق البخور فانك
 ترى خيالا من غير أن ترمية في النار والرمي بعد سحقه عند الباب عند الخبز وج فاذ

ينغلق والعزيمة التي عليها العمل هي هذه أقسمت بالاسماء للمريانية على قبائل
الجن وعمار المكان بالذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله
غناء أحوى أن يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا الى ما أمرتهم بالقوة
والاستطاعة ويفتحوا الكنز بن شيوال وعرورد بن صاحب جبل الدخان بن
الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان بن رودئيل العفريت الهارب من القمم العلماني
فبحق ما علم من العلم المسكون والسر المصون آصف بن برخيا وزيرني الله سليمان
ابن داود عليه السلام أقبل يا رودئيل واحضر مجلسي هذا اين ما يعرف منك من
الشجاعة والقوة والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالحق الحب والنوى
الذي يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم الله فالحق
تؤمنون فالحق الاصباح الى العليم أين زوبعه الرياح أين دهموش العفريت
قائد الروحانية ابن سمطيل صاحب الحمن الباهر بن ميمون الروحانية بن
اليدقوة بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد أباحامد الهندي بن
شعطون الغلام صاحب اللواء الاسود والاصل المجد بن بندورون الروحاني
صاحب اللباس الاحمر والتاج الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض
وذخائر المتقدمين بن شمعون وجنود بن الملوك الارضية السبعة مذاهب وصره
والاحمر وبرقان وشمهورش الابيض وميمون أحضر يا مذهب بحق الملك الغالب
عليك جبريل وبحق ساسام واسمع يا حمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل وبحق
أهياش أهياش وانفض الخدام يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك صرقائيل وبحق
دهلج وافعل ما أمرتك برقان بحق الملك الغالب ميكائيل دردرميش
وأمر أهل طاعتك أبيض بحق الملك الغالب عليك غنيائيل وبحق سبوح قدوس
رب الملائكة والروح وتقدم بالجيوش الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب
عليك كسفيائيل صاحب الفلك السابغ الموكل على ادري زحل وبحق أزالى أوزار
أين الاجناد القوية أين بنو غيلان سكان الكهف والخنادق العزيمة مرة وبخر
بالبحور القائم بالخدمة فانك تسمع كان الجبل قد انقلب ثم تسمع للباب دويا عظيما
كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا
أو ألفا يدخلون معك فلا ينغلق عليهم الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه

العزيمة أيضا مرة واحدة واطلق البخور فانك ترى خيالا من غير أن ترميه
في النار والرمي بعد سحقه عند الباب عند الخروج فانه يغلق والعزيمة التي تدور عليها
العمل هي هذه أقسمت بالاسماء السريانية على قبائل الجن وعمار المكان بالذي
خلق فسوى والذي قد رفهدي والذي أخرج المرعي فجعله غشاء أحوى أن يحضروا بين
يدي السمع والطاعة وينهضوا الى ما أمرتهم بالقوة والاشتطاعة ويفتحوا هذا
الكنز أين شموال وعروذ أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم
بالذهب أين رودئيل العفريت الهارب من القمم السليمانية فبحق ما علم من العلم
المكنون والسر المصون أصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود عليه السلام واقبل
يارودئيل واحضر مجلسي هذا أين ما يعرف منك من الشجاعة والقوة والبطش
والاشتطاعة افتح هذا الصخر بحق فائق الحب والنوى الذي يخرج الحى من
الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم الله فاني تؤفكون فائق الاصباح الى العالم
أين زو بعة الرياح بن دهموش العفريت قائد الدولة الروحانية أين سمطيل
صاحب الحسن الباهر أين ميمون الروحانية بن اليدقونة بنت الملك الاكبر
ابن الزاهد العابد الساجد أباحمد الهندي بن شمطون الغلام صاحب اللواء
الاسودو الاصل المجدد ابن بندرون الروحاني صاحب اللباس الاحمر والتاج
الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض وذخائر المتقدمين أين شمعون
وجنعا أين الملوك الارضية الصبغة مذهب ومرة والاحمر وبرقان وشمهورش
الابيض ميمون أخضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك جبرائيل وبحق سام سام
يا سمع يا حمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل وبحق أهياش أهياش وانفض الخدام
يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك صرفائيل وبحق دهليج وافعل ما أمرتك
يارقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك
يا ابيض بحق الملك الغالب عليك غفنائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح
وتقدم بالجيوش الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب
الفلك السابع الموكل على أدرى زحل وبحق ازالى أو زاراين الاجناد القوية أين بنو
غيلان سكان السكف والحنادق الفاضلون على غيرهم من أرهاط الجن بعبودية
الملك الخالق أين شمس القمر مند بنت الملك الابيض أين فاطمة السخاوية التي لباسها احمر

وتاجها أحمر وتحت طاعتها سبعون ألف جيوش أين دودم أين عصاب أين الثمالة أين
أولاد الأحمر مساو بوز المياه أين بنو القمام سكان الجبال الشوامخ والعيون الغارة
أين أولاد الأبيض أين أولاد دميمون أين سكان الديور بنو النعمان أين سكان المذابل
أين أهل الزوابع والتوابع وبنو أقيفان أين بنو قيشان أولاد الحارث أين بنو دهمان
سكان المزابل الكبار أين بنو الأحمر سكان الأودية أين بنو دهمان وبنو العش اصحاب
الهلول والزريق والنهيق العفاريت الطيارة الغرز دفيه أين سكان البساتين الإبالس
أين أولاد الحارث أين سكان الخنادق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افعلوا
ما أمرتكم وافلقو كل صخرة وباب متعلق وطلسم واظلوه بحق العفريت الصيد
دهمش وطاعته لملك الطاوس بن بنوشير وبنو يحدو يش اقدموا بخيولكم ورماتكم
وارفعوا هذه الصخرة المتعلقة بهذا الكنز افعلوا ما أمرتكم يا معشر الخاطبين في
هذه العزيمه والمنشئ عليهم بكال المعمل والوصف بحق يا مشر اهيا أنوخ عنزد سمول شار
شهرشة هيدوكة بفراس وبنو لاهالوه ديرشا حوشال تريش معاش شاش شنوشة
احضروا يا معاشر الخدام لامساء تظلكم ولا أرض تقلكم زعدكم يصعق والريح بكم
تعصف والارض تزلزل والرياح قادة بجيوشكم وخيولكم ورماتكم احراركم
وعبيدكم ذكوركم وأناتكم أين صفوان صاحب الطبل الذي نقره بسباته وسمعته
الخدام والعفاريت الجائلون في أقطار الدنيا احضرو بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا
ما أمرتكم به وبن الجن من يعمل بين يديه بأذن ربه الى شكرنا وأذ صرفنا اليك نقرأ
من الجن الى قوله مبين أقسمت عليكم وأعزم عليكم بالجماعة العفاريت الطغاة
والارواح الزاكية الطاهرة يا مخلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤمرون ولا نعصوا
هذا القمم بالذي خلقكم وخلق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين انه
يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم أين شماط العفاريت أين سكان النيران أين صاحب
الهلول والطيش النبور أقبلا وافعلوا ما أمرتكم به يا صاحب الرؤس الاربعة
افعلوا ما أمرتكم احضروا روفائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا حرقائيل
ويا عتنائيل ويا كنفيا ئيل اهبطوا ايها الارواح الطاهرة الزاكية العلوية النورانية
القائمة بتصاريف العزائم والقوامم الربانية راقروا وازجروا واسطوا وعذبوا
الخدام بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصخروا الابواب والاقفال السكائنة على

بكنوز بن مردوش العفريت اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال لعلوته افتح ياد مردوش
 الابواب واضرب بتمعة فمطاط العفريت الصخور فتتفلق بحق الذي قال اضرب
 بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أين دبروب الذي يتشكل على صفة
 الحمار أين بركاش الشياطين الداخل في طوائف الطغاة من الجان أين أبو يعقوب الاحمر
 الراكب على البغلة أين الجمل الموكلون بالاقطار السبعة أين أصحاب الاقاليم الاربعين
 أقصمت عليكم ياملوك الاقطار مبرش وشنطوف وشرفاف وشوع ومسبال وكرحول
 وقبل وكوجوس ازجروا واقهروا أيتها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم
 الاربعة شبطاط وعدول وشامول وبرطاوس افتحوا الصخور وما أمرنا
 إلا واحدة الى قوله العالمين يا أشباش أقبل أنت والخدام والاعوان العلوية والارضية
 بحق من على ما كان وما يكون الرحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى
 أنزل من السماء ماء الى قوله تمصوها أين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك
 الارضية واجزروهم حتى يفتلوا ما أمرتهم به من فتح الباب واتفلق هذا الجبل بحق
 و طاعة الملك الطاوس وسطوة قهره وأحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة وكرسيه
 بالقوة التى أودعها الله فيه والغلبة على أخباركم قال عفريت من الجن آتاك به الى
 كريم اقبلوا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والابواب المطلسة والكسوز
 الدفوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية افعلوا ما تؤمرون انه من سليمان الى قوله مسلمين
 طائعين لاماء الله رب العالمين أين قماقم الثانى فى جبل الغمام أين عربوش أين هدام
 قمارش أين مارش أين سكان الخنادق والكهوف المطلسة أين أصحاب
 النيران أين أصحاب زوابع الرياح ركبوا الرياح واقلعوا الصخور وتوكلوا بخسف
 هذا الكنز المعمور واطردوا ما عليه من الاعوان بحق هذه الاسماء عليكم بموشاح
 هيبور الله القادر اذ فى ذلك لآية للعالمين ياملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية
 الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريت والخدام بحق محمد
 ابن عبد الله صلوات الله عليه رسول الثقلين وسيد الانام أجيبوا ما أمرتكم به والاسلطة
 عليكم نار تحرقكم بشهاب ثاقب من العرش الا كبر افعلوا ما تؤمرون به والله على
 ما نقول وكيل

(الباب الثامن في تغوير المياه)

أيها الاخ في الله وفقني الله وإياك لما فيه رضاء أن الكنوز قد يكون عايبا
 ولما المطلسم على صفة الاوائل من الروم طلاس على منع ذخائرهم فكان يتمثل
 فيها ماء ثم أن الطلبة أن أهل العلم يدخلون على الكنوز في الكهوف بعزيمة لديه
 على فتحه أو غيره من الناس فيجد الباب مفتوحا للكنز في الباب والمغارة ولكن
 المال ممنوع الذي كان في الكهف والدار وذلك من تدبير فلاسفة الروم والامم
 الماضية الذي لهم دراية في علم الطلسم بتدبير الفلك ويلقونه في المسكن
 الذي فيه ذخائرهم فمهما دخل أحد الى الكنز ورفع من الماء أو ساقية
 رأى كثرة الماء فان كان الماء يجري من ناحية القبلة فكتب هذا الجدول
 بالنقش في صحيفة من نحاس أصفر وارمه بالماء وتنادى باسم الرئيس الموكل
 على الاعوان السكائين في ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهشورية المذكورة في
 جاب علاجات الجن وقل في آخرها يا أرض ابلي ماءك الى قوله وقضى
 الامر وان كان الماء يجري من ناحية المشرق فانقش ذلك الجدول المذكور
 في لوح من القلعي وارمه في الماء ونادى باسم العون الموكل على الاعوان السكائين
 في ناحية المشرق وهو رئيسهم وتكلم بالعزيمة الدهشورية وقل في آخر الآية
 المذكورة وإن كان الماء يجري من ناحية الجنوب فكتب الجدول المذكور في
 صحيفة من القلعي بالنقش وارمه في الماء ونادى باسم العون وهو
 الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تكلم عليه بالعزيمة
 الدهشورية وقل في آخرها الآية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فنادى
 باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم تكتب الجدول في صحيفة من الشمس وقل
 الآية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرت لك من الجدول في الصحائف للنواحي
 الاربعة يفور ولا يظهر له أثرا فرئيس اقليم القبلة شبوطا ورئيس الشرق من
 الاعوان عيادل ورئيس الجنوب شامول ورئيس المغرب برطاوش فافهم ما ذكرنا
 واعتمد وهذا هو الجدول

قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين
ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين	قل
ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
غورا	فن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم
فن	يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا
يا تيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن
بماء	معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم
معين	قل	ارايتم	ماؤكم	غورا	فن	يا تيكم	بماء

(تغوير آخر) يكتب هذا الخاتم في صحيفة من الرصاص بطالع القوس والساعة
 لئجل ثم ترمى بتلك الصحيفة في الماء المطلع الكائن على الكنوز بعد أن تجعل في
 تلك الصحيفة خاتماً من حديد منقوش فيه وقيل يا أرض ابلعي ماءك إلى الأمر وهذا
 التغوير يتصرف في كل ناحية الجنوب أو من غيرها من الجهات الأربع أن ظهر حاله
 الدخول قليلاً فلما رفع الانسان من ذخائر الأموال الكائنة في الكنز تعرض له قوة من الماء
 المطلع فليكتب ما ذكرناه حالاً يبطله وهذا هو الخاتم فافهم ترشد والله الموفق للصواب
 (الباب التاسع في فتح الاقفال)

قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف في جلد نمر وبخرته باللبان الذكر والتسطل
 فمن جملة على ذراعه الايمن فان أراد أن يفتح قفلاً فليقرأ سورة الفتح إلى آخرها
 ويجعل يده على القفل فانه يفتح والحروف هي هذه

فتح آخر يحمل به كل قفل قيد
 وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمة
 أقسمت عليكم يا جماعة العفاريت والملوك الأرضية بالأمم الخزون المكنون الذي

إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى وبالأسماء السريانية عن جر يدها كربو يواطوارن
 تمرشليج اهيا شرا هيا أصباؤت الاسم الذي يحى به الموتى عيسى بن مريم ابن
 دخبيلة وذبيلة وقرنانه وبابوشة انزلوا يابنات الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل
 وسلسلة وقيد أضمرت به عليكم وما أمرنا إلا واحدة كلح البصر الى قدبر اين يعقوب
 الأحمر اين الملوك السبعة اين مذهب الامير وحنوده اين مرة الامير وعسا كره
 اين برقان وعسا كره وقواده اين شهورش وأهل طاعته اين الابيض الامير وأهل
 مملكتته واین ميمون الامير وأهل بساطه اقبلوا أيها الملوك السبعة أتم وحنودكم
 ورماتكم ويودكم وأحراركم وعبيدكم ذكوركم وأنائكم صغيركم وكبيركم وافتحوا
 كل قفل أضمرت به عليكم إن كانت الامسيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون
 اين الجنود القوية انتحوا كل قفل أضمرت به عليكم من أي رهط كان من حديد
 أو من عود أو قيد أو أغلال العجل العجل أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به وولتكم
 عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروطه ينوخ كيدر وهيلة كربودنوا وشليج
 هالوه شربون شيبه قاروره بوطاه شلش اين صاحب السلسلة اين العفاريت
 السكار الذين يطفرون بين السماء والارض واین الجائلون في أقطار الارض اين
 الراكبون على خيول شهب اين أصحاب لوعيق والعويق افعلوا كل ما أمرتكم به
 من فتح كل غل وقيد وما أمرنا الا واحدة كلح البصر في فتح هذه المغالق وهو
 أقرب افتحوا الاقفال والاغلال بسرعة يا جماعة العفاريت أصحاب الفعل المرخذوا
 بقوتكم وبمرعتكم واجابتكم وأجيبوا لما دعوتكم اليه وولتكم على فعله اين
 البردقال صاحب الاقفال والاغلال افتح افتح واعجل واعجل ألوحا ألوحا الساعة
 الساعة اين بنو نعمان افتحوا ما غلقته اليدان بحق مشيطاه فاش وكوز بنو
 هارس يا جماعة الارواح العلوية الطاهرة سألتكم بالذي خلقكم من
 الانوار وجعلكم خزان الاسرار الا ما فتحت هذه القيود بحق العهود فان
 لم تفعلوا ما أمرتكم به فنزلكم العقوبة والنكال من السيد ميططرون امام الملوك
 العلوية والسفلية الذي اذا عصي أحد منكم أسماء الله وأبى أن يجيب في الفعل يرسل
 اليها روحانية غلاظا شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون اليه
 أمدهم بالمياط وأنواع العذاب على من عصي منكم هذه الاسماء شالوح بيرروح

خوج أهيأ شراها فاني أقسمت عليكم بالامماء السريانية وبكل اسم في التوراة والانجيل والزبور والفرقان الا ما فتحتكم كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل عليه الصلاة والسلام دعاءك بكل اسم سخر لي خدام هذه الاسماء ليقضوا حاجتي ويسرعوا في طلب بغيتي وتمصيل ارادتي وهو حسبنا ونعم الوكيل (وكيفية هذه العزيمة أن تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات وأنت أيها الطالب في خلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن لا بد من ذلك وتبخر كل يوم بالقسط فانه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود يكلمك ويعلم عليك فرد عليه السلام وقل له اردت أن تخدمني في فتح كل قفل أوقيد أو سلسلة فانه يجيبك بمردك ويشترط عليك شروطه فلا يصلح عليك الا ما يصلح لك ويوافق دينك واسم هذا الخديم «لبرد قال فانه يعلمك كلمة من اشارة مره لا ثقة بطبعك تهىء همة في عواليك فهما جعلت يدك على قفل أوقيد انفتح (فتح آخر) يكتب هذا الخاتم في يدك اليمنى وتقطر بها كل ليلة من ليالي رمضان وتبخرها عند الكتابة باللبان الذكر فاذا كملت أيها الطالب أيام شهر رمضان المنصوص فيه العمل فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل أو سلسلة أوقيد ينفتح بأذن الله تعالى والخاتم المبارك وهو هذا فتأمل ترشدواياك والظلم والتعدي على الناس فمن فتح بهذه المسألة المجموعة في هذا الكتاب فقال الله محمد جبريل المسلمين من غير حق وطلب التعدي ميكائيل الله محمد قى وى محمد واكل أموال الناس فالله تعالى حسبه وولى عزرائيل ١ ٢ ٣٥ ت ٧٦ ميكائيل الان مقام منه وتقوى الله هي التي عليها المدار محمد ١٢ ٢ ٧ ٢ محمد في هذا الكتاب كله والالم بنجح عمل والله الله محمد أسرا فيل محمد الله ولى التوفيق لارب غيره ولا معبود

الباب العاشر في حجاب الابصار

اعلم أيها الطالب وفقني الله واياك لما فيه رضا ان هذا الباب لاله شبيه في هذا ولا تمن هو أفضل نور اقتبس به من هذا البحر الزاخر تلاطمت أمواج مره فعلى الرجل الصالح والسرى الناصح أن يجعل النظر السديد وبرقات لبه الرشيد في النظر في هذا الباب لانه يستغنى به عن كثير من هذا الكتاب فانظر بعينك أيها الاخ في الله

واسمع باذنك ان كنت ذافهم والقيت السمع وأنت شهيد وفي رفع النقطا بذهن
عقلك فديوان مرا كزأمراره مبنية ومؤسسة على الاشارة والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل فمن طالب العلم فليبحث عنه ويحتميه من معادنه بالحجاب عن الابصار
من الامرار اللاهوتية المطلسم ومن الاختفاء عن الطيور والانس والجن سرمكتوب
فمن تكلم يغتم ومن سكت يسلم فاذا أردت الاختفاء عن الطيور وفدور في الارض
دائرة واجعل لها عوالم حسك وأنت ناظر للسماء وقام في مركز الخوف والقمر قد بات
به والساعة الدري لك الحرف وتتكلم به أعدداده لكل ناحية مثاله وأنت مستقبل
القبلة تقوم خمسا ولناحية الاشرار ذلك العدد وللجوف في الاستقبال بالوجه
وللغروب خمسا والبخور صاعد في زمن العمل وهو القسطال فاذا فعلت ما اليه أشرنا
لمن أدرك المعنى فسر باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على أقليم الجنوب
ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدمر وشبهه وقل في آخرها الآية المذكورة وان كان لما يهبط
من ناحية المغرب فنادي باسم العون فسر حيث شئت فانه لا يرى له ظل ولا يسمع له
حسن فلا تبصر ك العينان ولا تسمعك الاذن مادام القمر في تلك المنزلة وهذه المسئلة
من غرائب العلم قد كتبتها الاشياح أهل الطريقة ولم يسمعوا بالتصريح في ماهيتها
من التلويج في فائدتها السرعة **﴿حجاب الابصار﴾** يكتب هذا الجدول
الآتي في رق غزال مدبوغ بالصبر والنشادر والكتابة يوم الاحد من أول الشهر فاذا
كتبته بجر الكتابه بالبخور ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على رأسك
وأنت واقف في الشمس وقت الزوال في يوم لاسحاب ولا غمام ولا ريح فيه وأنت
تقرأ العزيمة الآتية حتى يختفي ظلك فامض حيث شئت فانك تخفى عن الابصار
ولا يسمع لك ديب مادامت الطاقية على رأسك والعزيمة أقسمت عليك بجلال
جمال وجهك يا جميل ويا جليل ويا جاعل ويا خنان أن تجعل على دائرة من سرادقات
جبروت خفيك يا خفي الهى وسيدى ومولاى أشألك بخفاء الاختفاء يا خفى خفى عن
الابصار لا تدركه الابصار الى الخبير ثلاثا فان تولوا فقل حسبى الله الى العظيم سبعة
اقسم واعزم بالاسماء الجميلة الظاهرة القدسية على الارواح الروحانية الى السيد
برهانيل اقبل أنت وأعوانك من الروحانية فاني عزمت عليكم أن تأتوا مسرعين
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على واتوني مسرعين طائعين

يا الله رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثلاثا ان ولي الله الذي نزل الكتاب
 وهو يتولي الصالحين يا ملائكة الله اكبرم اهبوا على الارواح العلوية والبسوني
 معهم حلة طراز محاسن جلالكم التي البستموها محجب عن ادراك المحسوسات
 فانهم ترشد والله تعالى هو الموفق

(حجاب الابصار) خذ عدد الطاء من الضفادع في شهر الاعتدال وقت الزوال
 ثم تدبجهم بسكين لم تستعمل قط من امه محجوب وتقرأ سورة القدر جميعها تدبج
 جلودهم بالكحل الاصماني والملح فاذا بغت النار الجلود اصنع منهم قلنسوة على رأسك
 وخطبها بخيط من الحرير الاسود واكتب على كل جلدة مثلت الغزالي بكالها وتدور
 خارج الشكل واحدة من هذه الآيات التسعة فتكتب على الاولى قوله تعالى في الانعام
 ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين على الثانية ومن اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
 الى قوله العافلين وعلى الثالثة ومن اظلم ممن ذكر بآيات ربه فاعرض عنها
 الي وقرا وعلى الرابعة واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون الى
 قوله تعالى وقرا وعلى الخامسة اخسبتم انما خلقناكم الى قوله لا يبرهان لديه وعلى السادسة
 وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعلى السابعة
 يا معشر الجن والانس الي فانفذوا وعلى الثامنة لا تخافا اني معكما اممع وأرى وعلى
 التاسعة والله من ورأهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهشورية وانت واقف في الشمس
 فتدوم العزيمة حتى يختفي ظله وهذه المسألة لها عزيمة غير هذه يقال لها برهنية كبر
 طوران الى آخرها وخالف في الآيات التسعة آيات وكل واحد ذكر المنهج الذي سألك
 وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ والمعنى لغيرنا وكلام الفريقين
 صحيح لان كل عالم يقتدي بجميعة وسبيلنا مارقت هنا

﴿الباب الحادي عشر في تصريف دعوة الشمس﴾

اعلم أيها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في امرع وقت
 قد كنت اطلبها نحو عشرين سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية والبحث فيها
 كل البحث فوجدتها عند رجل من أهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق
 العادات ثم قام بهاملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر العراق وكنت
 أعرفه قبل أن يشرع في الرياسة ثم ندنا كرت معه أولا بالعلم فقال العلم فيها عجائب

فقلت بالله عليك أظهر لي شيئاً من عجائبه فقال لي إن كنت كاتباً لسرنا ترى العجائب
فلما ركبت معه مركب وصرنا ساعة فاذا نحن في جزيرة فيها مدينة بيضاء لم يبر
الراؤن أحسن منها قطف وفيها بنات ملوك الجن فلما رأيت ما رأيت من تلك العجائب
خفت على نفسي الهلاك فقلت له يا سيدي بالله العظيم ردني إلى المكان الذي أتيت
منه فقال ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تسكلم بكلام لا أفهمه فاذا الطاسة رجعت
مملوءة بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولرسوله تخبرني بما نالت هذا العلم الغريب
فقال لي أعلمك به ولكن أكتبه إن الذي نرى من العجائب أكثر منه هو في دعوة
سورة الشمس وضحاها ثم طلبت منه أن يعلمها لي فقال لي لا بد أن تمسك عندي
مدة فكنيت عنده نحو خمسة أعوام ثم أخذ العهد والميثاق أن لا أطلع عليها إلا
من يتق الله فعلمنيها فكنت أخدمها حتى اطلعت على مكنون سرها فصنعت
عن كل أحد من الناس فلما اشتعل الرأس شيباً وناداني هاتف الحق فعملت أن الموت
قد جاءني نذيره فطلعت من الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وإن يجعله معدن
السر لا رباب الطريقة فالهمني الله ووفقني فيه الصواب فاودعته هذه الدعوة المباركة
التي ليس لها نظير والكلام طويل جداً في أخبار الشيخ الذي علمنيها ولم أر في الرجال
أهل سر للعلم النوراني إلا هذا الرجل ورجل آخر بارض الجزائر وجدته مستخدماً
للعزيمة الدهر وشية وكان يعمل بها العجائب فعلمنيها ولهذه الدعوة التي هي دعوة
سورة الشمس تسعة عشر تصريفاً الأول في استئزال الجن إذا كتبت هذه الدعوة
في إناء جديد بماء ورد وزعفران ومحوها بماء ونظرت في ذلك الماء وأنت تقرأ العزيمة
وهي الدعوة المذكورة الآتية والبخور والماء وهو المصنط فانك والله ترى قبائل
الجن هيأنا في وسط ذلك الماء فيخرج في الامر فيرى الجن يمشون هناك أسألهم عن سرقة
أو دفين أو كنز أو غائب فانهم يجاوبونك وليعلم أن هذا الاستئزال يحصر فيه من
الروحانية المملك كسقيائبل الموكل على الملك المابع فلا يمكن أن يكون المذهب في
أخباره ويحضره اسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين للتصريف الثاني في جاب
الأخبار أقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من أيام وأنت تبخرها أيها الطالب
بقصب الذريرة مع المصنط فانه في اليوم المابع يقف طلبك الخديم من ملوك
الروحانية فيخبرك بكل ما سألت عنه وما يقع في الكون من خبر وشر (التصريف

الثالث في تقصيص الكاغد فضة تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة المذكورة في باب ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء الجن يسمعون عليك فرد عليهم السلام ثم تشتط معهم على كل ما تريد من تبديل أشخاص الكاغد فضة ويشترطون عليك شروط فهم أردت تبديل الأشخاص بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة زرقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير أبيض واحبسهم في يدك واجعلهم في صندوق وان كان التقصيص كثير نحو عشر أصواع أو أقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق والصره المذكورة ببخور الخدمة المذكورة حتى تسمع عندك لتلك الصرة دوا كدوى النحل فارم الصرة في الماء والصندوق في صهر يرج من الماء واستخرجها بعد ذلك تجده فضة خالصة لا تتبدل أبدا مادام الذهب والتصريف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد والاوراق ذهبا فقص ما شئت من الكاغد واصبغه بالزعفران والجلد بالاحمر أو الوراق من الاشجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طيش في الوجه الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في الماء واغمره بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وانت تعزم حتى ترى طيرا أبيض نزل على ذلك الاناء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد أن نجعل منهم دينارا سبيكا مع تقصيص الدراهم درهما سبيكا فاذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم أنه الخديم فاستح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهبا أبريزا (التصريف الخامس) في انقلاب الاحجار جوهرها أو ياقوتها وانقلاب النبات زعفران فاكتب الخاتم الكبير في كاغد وبخره ببخور اللبان الذكر واجعل فيه ما شئت من الاحجار التي تريد أن تكون زمردا خضراء فاصبغها بالزيجار والتي تريد أن تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر والجواهر أترك الحجاره من غير صبغ واقرأ العزيمة سبعا واضمر بها الذي أردت انقلابه من الجواهر أو الياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف حجر من الحجاره فالذي تريد انقلابه جوهرها تجعل معه جوهرها والذي تريد انقلابه زمردا تجعل معهم زمرده خضراء وكذلك الياقوت الاحمر وكذلك تجعل مع النبات في الكاغد المكتوبة وفيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران وبخره بالصندل واقرأ العزيمة سبعا فانه

يكون ذلك الشيء (التصريف السادس) في انقلاب الاحجار معادن فضة وذهباً سواء كان كبيراً أو صغيراً ولو زنة قطار أو أقل أو أكثر وتقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وتبخّر ببخور المذكور في خدمتها فإذا كملت مائة مرة وانقلبت الصخرة ذهباً وفضة (التصريف السابع) في الترييع تكتب في ورقة من من الكاغد وبخورها ببخور الخدمة وائل عليه الدعوة سبع مرات فإنها تظير في الهواء وتنزل على المكان المتهوم (التصريف الثامن) في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير في رق غزال وتجعل معه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على رأسك وأنت واقف في الشمس مستديماً لقراءة الدعوة حتى يختفي ظلك فتسير حيث شئت فلا تراك أحد مادامت القلنسوة على رأسك (التصريف التاسع) في فتح الاقفال تقرأ الدعوة على كل قفل بعد أن تكتب الخاتم الكبير في كاغد وتبخرها ببخور المذكور وتجعله على ذراعك الايمن فما من قفل جعلت يديك اليميني عليه الا انفتح (التصريف العاشر) في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقه من الحرير الابيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبه من كل بذر أحببت وقرأت عليه الدعوة سبعاً ثم تجعل تلك الصرة في عشرة أوسق من كل بذر أردت بعد أن تربط الصرة بخيط من الحرير أخضر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما يحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع بصاع النبي ﷺ والرفع يكون في الليل أبداً والخاتم الصغير ينقش في قعر الصاع كل يوم جمعة (التصريف الحادي عشر) في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب ونحوهما فاكتب الخاتم واجعله في صحيفة من القمر يوم الاثنين بالنقش وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها في يديك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فإنه لا يعقد وتجدد العمل في تصارييف أنواع البركة على رأس كل حول (التصريف الثاني عشر) في طي الارض اذا أردت تطوى لك الارض أيها الانسان تقرأ الدعوة في ليلة في فلاة من الارض وأنت تخبر المذكور للخدمة فإن الخديم من الجن يقف عليك فيعلم عليك فلا تبعه فانك ترى في يده عصا فاخطفها من يده وسر الى مكانك فإنه لا يتبعك فان أردت أن تصل الى المشرق أو المغرب في مسيرة يوم نخذ تلك العصا وقرأ عليها الدعوة ومرر حيث شئت فانك تصل بهام مسيرة عام في يوم واحد وهذه الدعوة تعمل

في طي الارض العجايب والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنصوصة في علم
التقصيص وعلم اظهار العجايب والغرائب لاهل البادية والحاضر (التصريف
الثالث عشر) في الطيران في الهواء اذا أردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله
في دهن ورد وادهن جسدك واقرأ الدعوة مائة مرة تطير في الهواء بحيث يشاهدك
من حضرك من الناس التصريف الرابع عشر المشى على الماء اذا أردت ذلك فاكتب
الخاتم في ثوبك بعد أن تصوره فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان
أبيض من القميص وتبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشى على الماء وأنت تقرأ
العزيمة فلا يزل لك رجل وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر) في جلب
الشراب والطعام اذا أردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وأنت
تبخر بالبخور المذكور واضمر ما أجبت جلبه من الطعام والشراب فانه يجاب لك
في أسرع وقت (التصريف السادس عشر) في جلب الدنانير والدرهم اذا أردت جلب
شيء منها فاكتب الخاتم الكبير في قطعة من العود وبحرها بالبخور المذكور
واضمر بالدعوة باحضار ما أردت من الدنانير والدرهم فانه يحضر بين يديك فافهم
ذلك (التصريف السابع عشر) في تدمير الظالم واقتله اذا تعدى عليك أحد وأردت
هلاكه فقم في جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان الليل قصير فأكمل عملك في الليلة
الثانية الى الخامسة من الليالي واضمر من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة بالبخور
المذكور للخدمة وكل ركعة مسن هذه الصلاة تقرأ فيها الفاتحة والدعوة مرة فلا
يكمل العمل الا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن عشر) في
الرجم اذا أردت أن ترجم أحدا فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي واقرأ
عليه الدعوة (التصريف التاسع عشر) في خدمة هذه الدعوة اذا أردت ذلك فقم
طهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط المذكور في باب الخدمة للجن وأنت تبخر بهذا
البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والمنط والقسطال كل يوم فاذا كملت
عشرين يوما يقف عليك أسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم بعد ذلك يذهب عنك
ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم
ينهبون عنك وفي اليوم الموالي أربعين يوما يظهر لك جيش من الخيل والرماة والوية
ذلك الجيش كلها خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليهم السلام وأسألهم عن

الملك الموكل بدعوة الشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك به
 واعلم ان ذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي
 وما كان من العلوم السورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام
 التي اطاعه بها كل شيء وله فعل ومزية فقد كشف الحجاب واظهر العجائب والغرائب
 لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس ذلك من العلوم الربانية التي في البساط مع
 الكرسي واعلم ايها الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما ترى يد من
 خرق العوايد فسرهما مجموع في جاتم فريد الروحاني خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا
 الخاتم فانه يعطيه لك ويشترط عليك شروطا فقد قدرت ان تؤدي فاقبله ولا تحمل نفسك
 الا قدر طاقتها فبعد ذلك معها حركت ذلك الخاتم في يدك واضمرت على شيء من
 المسكونات بأمرها يفعل ذلك في لمح البصر واياك ان يبصر أحد ذلك الخاتم فان رآه
 أحد غيرك فانه يغيب عنك حتما فاعلم ذلك والدعوه المباركة هي هذه بسم الله الرحمن
 الرحيم يا رحيم أسألك بالوحياتك ورحمانياتك وهو بجمع رحمتك التي وسعت كل
 شيء يا إله الأولين والآخرين أين أسألك بمقام العز من عرشك ومنتهى رحمتك
 وروحانياتك من هو له الشمس وضحاها أسألك يا رب وواو وحدانياتك أن تفيض
 على شموش معارف عنايتك أنوار تشرق في قلبي وفي عالم حسي اشراق الشمس في
 النهار يا عالم الاسرار فقد أضحي الحجاب منظم ما فيما بيني وبين علوم قدسك سواد
 الليل كلما أشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهبت غسق الغفلة بأنوار النور والنعيم
 اذا تلاها من خلق البدر المنير وأفاض عليه من أنواره المستضيئة فذهب به الظلام
 وكشف عن قلبي حجاب الغفلة وروى الحواس الانسانية فيضيء بصباح قلبي بيد
 هدايتك والنهار اذا جلاها بامن خلق النهار وصير فيه الاعمال وقدر فيه مخلوقاته
 الاقدار وفاض على الخواص من عباده يتابع الاسرار بصمدانية عنايتك وجعل
 أرواح الروحانية والملوك الارضية صاغية ومجبية لمن تلاها بمعارف لطائف بحار أقسام
 دعوات كتابه أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميطرون الموكل
 على طراز معاني قوم الكرسي المغترف من بحور المواهب بيدائع الانوار توكل
 ايها السيد ميطرون وأمر الملك الروحاني لان الجيش الاعظم الذي له المرتبة العاشخة
 والسر الاكبر السيد برجيل أقبل ايها الملك أنت وروحانيتك وجنودك وكل من

كان داخل تحت طوع حاكمك اقبلوا يا معشر الروحانيين واهبطوا على الملوك
الارضيين واطبلوا بالخيل والرماة والطبول والبندود والبروق واحضروا
بين يدي وافعلوا ما أمرتكم به حتى أراكم بعيني وأكلمكم بلساني وأنتم تهيبوني عن قل
ماسألتكم عنه من استتزال الفلوس وإخراج السكنوز والدقائن واستخراج المرققة
واحضار الغائب وكل ما طلبته منكم من أخبار العنة وما أراد الله وقوعه في السكون
لأن لكم دراية وعلماً في المغيبات جميعاً أنكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية
يعلمون من رؤسائكم وأمرؤكم بعلمونه من السيد ميططرون المطمع على ما في جانب
الكرسى الايمن من الامور ويسمع صرير القلم في اللوح المحفوظ ويقلعه لقربه من
المرتبة والمقام الاسنى والحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مزية
السيد ميططرون عند الروحانية العلوية الا ما أجبتوني يا روحانية هذه الدعوة
واخذموني في تبديل الكاغذ فضة وذهباً وانقلاب الاحجار جواهر أو ياقوتاً وانقلاب
النبات زعفراناً وانه ذب الصخور ذهباً وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار
والجلود درهماً والتربيع وحجاب الابرار وفتح الاقفال والاغلال والبركة
في الزرع والفاكهة والادام وطى الارض والطيوان في الهواء والمشي على الماء
وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وتدمير الظالم وقتله والرحم والخدمة
في كل شيء بخرق العادة حتى أشاهد أنا ومن حضر الناس العجائب والغرائب من
فعالكم أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة
العظيمة المقدر المحرقة بنورها من أبى الاجابة منكم وخالف امرى وقسمى هذا
ويحضر جموع الفاتمين بخدمة هذه الدعوة الا ما أمرت الملك برحبيل أن
يعطينى خاتم السر افعل به جميع ما طلبت والليل اذا يغشاها اللهم اطع قمر انوار
جلالك على سواد ليل أوزارى فيعشى سناضياء الجمال على قبيح اصمالي والسما
وما بناها وبالسما المرتفعة من غير عماد وبالسما العالية على الاطواد والبناء المرتفع
والسر والنور المحجتماع بأن عمدي بمقاليد أسرار الروحانية والارض وما طحاها اللهم
بحق من سمي على قرار أرضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولى طاب دورا كع وساجد
وقائم وقاعد أن تسخر لى الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية اين مذهب
الموكل بيوم الاحد اقبل بحق روفيائل وبديرك الشمس أين مرة الموكل

يوم الاثنين بحق جبرائيل وبدریک القمر أين الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء أقبل
 بحق جبرائيل وبدریک المریخ أين برقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بحق ميكائيل
 وبدریک السكاتب أين شهورش الموكل بيوم الخميس أقبل بحق صرفيائيل وبدریک
 المشتري أين الابيض الموكل بيوم الجمعة أقبل بحق عنياثيل وبدریک الزهرة
 ابن ميمون الموكل بيوم السبت أقبل بحق كسفياثيل وبدریک المقاتل أيها الملوك
 الارضية السبعة والروحانية العلوية السبعة افعلوا ما أمرتكم من كل ما ذكرته أو
 طلبتكم به فظهروا أبرازهم من كل أعجوبة ونفس وماسواها أسألك بأنفاس ملائكتك
 وأنفاس أنبيائك وكل نفس مطمئنة آمنة زكية تسري في عوالمها إلى الحضرة الصمدانية
 فتنتظر ما فوق وما تحت النخ من العرش إلى الفرش فتجتمع أنوار بصائرهما فتشاهد
 الملك والمسلوك وتنطق بقرائنهما إلى ما في الجبروت فألهما فجورها وتقواها اللهم
 ألهمنا الصواب في الأفعال والأقوال والهمني سايزداد به حتى به قلبي قوه وكشفنا
 أشاهد منك الإلهام فلا يحفي عن بصيرتي ما سيقع من النبأ في الأيام وأسألك التقوى
 لنفسك بك لا طاقة لي يا الله يا قوي إلا بما أفضت على عوالم من جميع مواهب صنعك
 لا تجعل نفسي قبيحة الأفكار ولا دعوتي دعوة الفجار الذي ليس لها قرار عندك
 ولا صعود قد أفلح من زكاها اللهم اجعلني من المفلحين الذين هم أهل
 الصلاح والفلاح والنجاح والصلاح لي العالم وسخره لي وزك نفسي بمغفرتك ورحمتك
 ورضوانك واسبل على سرديات أنوارك وقد خاب من دساها اللهم أن ظنون
 القاصدين هلاكي ومضرتي كثرت ولا تغفلهم وشتت شملهم كذبت ثمود بطغواها
 فأهل الكذب مردودون بطغيانهم محرومون على مقامك لديك كما أن الملوك الارضية
 والعقاريات الطيارة معذبون بأنوار حمايتك لما خاطبهم قائد الروحانية وتاج
 الخلافة السيد ميطرون بمقاتله لكم اسمعوا وأطيعوا إذا دعاكم فلان ولا تعصوا أسما
 الله وأقسامه الذي دعاكم بهوا وان أبيتم رمتكم بشهاب ناقيب السما العلاء إذا انبعث أشقاها
 غابعت اللهم إلى روحانية هذه الدعوة محمدوني في كل ما أريد ولا تجعلني من الشقاوة
 والضلالة والمعصية فقال رسول الله ناقة الله وسقياها فبرر رسولك صالح عليه السلام
 وناقته وفصيلها أن تلقى على أسناديس رحمانيتك فتخرق لي الحجاب فأشاهد عالم
 الروحانية والاسرار الفردانية والانوار الربانية فكذبوه فمقروها فمن كذب

والخاتم الصغير الذى يدور على العمل في هذه الدعوى هو هذا

أقرب	أوهو بالبصر	كلح	بالبصر	أو هو	أقرب
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	كلح	بالبصر
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح
أوهو	بالبصر	كلح	بالواحد	أمرنا	كلح

الباب الثانى عشر فى طى الارض اعلم ايها الاخ فى الله وفقنى الله واياك لما فيه رضاه
 فانك اذا أردت أن تطوى لك الارض فخذ من اللوز المر وانقش عليه قوله تعالى ولما توجه
 ثلثاء مدين الى الظل فاذا انقشها فاعلم انك فيها العزيمة الدهشورية وانت فى خلوة وتبخر دبر
 كل صلاة بالمنطة تداوم على قراءة العزيمة والعصى امامك وانت تقرأها دبر كل صلاة
 مكتوبة مرة واحدة فافهم حتى ترى العصا فى الخلوة فاعلم ان اجابته حاصلة فيهما أردت
 مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرأ تلك الآية وغمض عينيك ومصر قليلا
 ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذى تريد فى أسرع وقت تصير مسافة
 سنة فى يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواح من
 أهل الدائرة الربانية فاعلم به وانق الله حق تقائه ~~فصل~~ منه لطفى الارض وقرب
 البعيد كمسيرة شهر فى يوم واحد اذا أردت ذلك فاكتب الجدول فى يوم
 عاشوراء بمسك وماء ورد وزعفران وبخره بلبان الذكر والندالاسود فاذا كتبه
 تعزم فى مكان خال من العماره سبعة أيام حتى يرتفع الحر من بين يديك ويبقى فى الهواء
 فخذ فامسكه عندك والذى تراه فى الخلوة ولما توجه ثلثاء مدين الى الظل دبر كل صلاة
 مكتوبة مائة مرة فافهم أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذى أنت فيه وباعد عن
 العوره ثم تشد الجوز المذكور والمكتوب فيه الجدول الاتى على فخذك الايمن ومصر
 بسرعة فى ذلك اليوم فانك تمشى فيه مسافة شهر والتقوى هى التى مدار العمل فى هذا
 والالم ينجح العمل ولهذا الجدول تصريفان أحدهما الذى ذكرته فى تلك الصحيفة وهى

مسيرة شهر والثاني لطبي الارض مسيرة سبعة أيام تسيرها في يوم واحد فاعتمد عليه فانه
عجيب فافهم هذا الجدول واعمل به فانك تري الاجابة والصدق مما الر جاء تنال الاعمال
فافهم هذا الجدول المبارك كما ترى وهو هذا المرقوم في ظهر هذه الورقة فافهم ترشد
واعتمد على الله تسلم

ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر
ع م ا ل م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن
ي ر ل ع ا ن ل م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص
ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و م ع م ا ل ن
ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع م ا ل
ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي ل ن ع م ا
م ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع م
ن ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و ن ع
م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و ل ي و م
ا ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ل م و ل ي و
و ن ع م ا ل م ص ي ر ن ع م ا ل م ل ل ي
ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا و م و ر
ل ي ل ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل م و
و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي و ن ع م ا ل م
م و ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م ا ل
ل م د ل ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع م
ا ل م و ل ي و ن ع م ا ق ن ص ي ر ن ع م
م ا ل م و ن ي و ن ع م ا ل ن ص ي ر ن ع
ع م ا ل م و ل ي و ن ع ر ا ن ل ص ي ر ن
وكيفية العمل بهذا الجدول في التصريف الثاني في طي الارض اذا أردت ذلك فاكتبه
في جلد يربوع بالسكحل والزعفران والملح فاذا كتبته اخرج به الى مكان خال بعيد
عن العمارات وانت تعزم عليه وتبخر بالسخط فان ذوبعة من الريح تدور حولك ثم

ترجع الزوبعة على ذلك الحرز ويغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاحمله فمما أردت
 ان تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعاً واجعل الحرز فوق رأسك واقدم الى الجهة
 التي تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة سبعة أيام في يوم واحد فصل منه اطي
 الارض فما تبصر العينان من البلد أن تمر به كلح البصر أو هو اقرب واسم الله
 ان الذي أفادني عن هذا السر الا كبر لقد أخبرني أنه صلى الصبح بمكة شرفها الله تعالى
 ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ أبي مدين الغوث أفادنا الله من مواهبه كرامته ثم صلى
 العصر بمسجد القطب الرباني أبي العباس أحمد بن جعفر الشبتي بمكة كش حرسها الله
 تعالى ووصل غروب الشمس ذلك النهار عند قبر الشيخ الا كل أبي محمد صالح بيب أسف
 حرسه الله للمسلمين وكيفية العمل بها أنها الانسان أن تصنع نعلين من جلد ثم قد ذبح
 في اليوم الاول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ماذ كرنة
 ويكتب عليه هذه السبعة طلاسم ويخزها عند الكتابة قبل أن تحف بالصندل
 ثم تجعلها في مكان مرتفع وبطلانها ان طرحتها على الارض من غير أن تمشي بها
 ليلة فاذا أردت أن تقدم الى مكان فالبسها وتقول وما قدر الله حق قدره الى قوله يمينه
 بلاناً وعلي الاصح انه يداوم على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يفتر عنها أو اذا
 بلغ مكاناً يريد أن يقضى منه بعض المأرب فانه ينزع النعلين من رجله ولا يقرأ الآية
 فافهم والطلاسم هي هذه فافهم

١١١ وال ل و ع ٨ ع ٨ ١١٦ ل و ٨ اول ا د و ٢٨
 ر ١١١ ط ج و ٩ ل أرله ع ٧ م ر د ا م ط ع ٦ ل و ر و
 ط ٧ ١١١ ط ر ا ا ٦ ١١ و ال ل ع ا ا ع و ١١ ع ١٧ ا
 ا ط و ع ال ١١١ ٩٦ ا ط ٧ ر ١١ ع ص ح م ع ١١١١
 و ط ا و ٦ ط ١١١ ع ال و ١١ ط و

فصل منه لطي الارض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين فافهم الاشارة
 اذا أردت ذلك فخذ قلب النسر وملحه باللبن الذكرو والشب اليماني ثم تجففه
 في الشمس فاذا جف اسحقه ناعاً فمما أردت القدوم الى مكان فاقرأ هذه الاسماء
 السريانية مائة مرة وارم على أنوابك شيئاً من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة
 يوم والاسماء هي لهذه ششال شاهول حيدة بنو دسام شوم كيوم بشر وع هيشات

كلمات سر به هانوح هانوخ مبير هنرس اشانوره قبره شمل ترهاطك ليامنياف
غنشا جبرقه وكميالا منحرو واوااليق كيطاس شناول مبيره لا بتردها ويندارم
ويبدو لاق وبالله التوفيق

(الباب الثالث عشر)

في تربية الشيخ الزاهد للمريد الصالح النائب العا بدايها الانسان الخائف في
محور سادات الاعيان اصحاب التلاميذ والزايا في البلدان ان اردت ان تطلع على
مشارق الارض انوار اسرار الاولياء كالشيخ الرباني ابي مدين فاغترف من هذا البحر
الآخر الذي تلاطمت امواج سره ولكن امرت ان امسك في بعض ينبوغه الغنان لان
هذا الترقى يوصل الى الرحمن ولاجل هذا افردته في هذا الكتاب تقريرا للشباب الظمان
وتذكر لاهل العرفان فقلت وعلى الله توكلت وبه استعنت ومن محور علمه
اخذت صفة الشيخ الكامل الذي هو على المر حامل شيمته التواضع لا الكبر والتجبر
والحسد الواقع يرحم الضعيف ويعظم الشريف مقلد العلم ذو معرفة وسياسة وفهم
يحب الفقراء والمساكين ويعطف في بديه على حملة القرآن الزايرين ويذكر كل وفد من
الناس بمناقب اولياء الله الصالحين ويرغبهم في نعيم الآخرة وما أعد الله في الجنة
للمستقين عقابه لئلا يكونوا من الآخرين لو يذم لهم الدنيا لئلا يهتف الكافرين وسجن
عباد الله الصالحين ويعظ الناس بحديث رسول رب العالمين يعلمهم القرض والسنة
والتوحيد فذلك منهاج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ما خشن وقل ثمنه وطعامه
ما خشن وادامه يطعم الجائع ويعفوا عن ظلمه وكان الماء منازعا قائم الليل وصائم
النهار كثير التفكير في أمور الآخرة والتجهد في الاسحار لا يفتر عن سلطان
الاسماء في الاذكار الله الله هو ورد من غير زمن صاف من الشوائب ولا فيه لغز فاذا
امتزج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من قلب بحار نفائس العلوم
والمعارف القدسية ثم يشاهد في فلك الملك من اسرار الملكوت وينتهي به الى
حضرة الجبروت فيصعد به الى أعلى المنار ينادى ملك في الملأ الاعلى هذا ولي الله
وخليفة النبي المختار ثم يلقي في اذان المخلوقات محمعه ويوضع له القبول في الارض وفي
القلوب محبة ثم يتقدم حينئذ بذاته على انباء جنسه وفيض من بحار اسرار مواهب
ذي العرش المجيد الفعال لما يريد . صفة . انقسام المريد على ثلاثة اقسام وفي

الانتباه الى سبعة وكلهم واردون لحضرة المقام الاول من اقسام يلقتهم ذو المعارف
الربانية من الآثار يامرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحى القيوم فيشربون على
منازل أهل السر المكتوم والثاني يلقتهم الشيخ الرباني المرید منهم السالك
بالليل فيفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فينخرق له الحجاب فيجد
هنالك حضرة أحباب وأهل القسم الثالث مقام النفوس الوارث يكون ذكرهم في
الغدو والاصال من غير فترة إذا الحلال والاکرام فيرتقون في المعارج حتى يردون
الحضرة والمقام فاهل القسم الاول هم الاولياء وأهل القسم الثاني هم النجباء الاصفياء
وأهل القسم الثالث هم البدلاء الاتقياء وان أحببت أن تزيد الى سبعة أو صيک فاسلك
أيها الشيخ الى مقام الاشراف وأمر التلاميذ بالخدمة الزاوية والوقوف على الطعام
وخدمة الرجال الزائرین للسقام بعد أن يقف على الحدود ويخاف من الله المعبود فهذا
صفة الملوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يبلغون بالسكدر درجات
العارفين أيها السالك من هؤلاء الاخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان اثبت الامر
من أصل تستقيم لك العبارات واستمع بالله وباسمه تكن من أهل الافاده ثم ان
رايت أيها الشيخ قد قويت أعضاؤه على التعبد والجهاد وزاد هذا المرید في
محبة الشيخ وكثرة الاوراد لغته بسم الله الرحمن الرحيم يذكر في السر والاعلان
وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليلغ الرضا فليشرب حينئذ من كأسات القرب
وينظر ما في الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت افاضة مر نور الاخيار
من أهل الدائرة البرار وهذا ان وصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النقباء أهل
الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس الغياث والفوارس الذين يستغاث بها في
الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكركم بعد الاستغفار آناء الليل وأطراف النهار
سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الاقسام وهم أهل الصيام
والقيام يلقتهم الشيخ صاحب المقام بيافتح يا بديع يا ذا الجلال والاکرام فيصلون
بهذا الذکر الى الحضرة الصمدانية وهم الاوتاد أهل العموم العرفانية ثم أهل الوصف
السابع الذي هو مقام الحرس الجامع بقيس الهمة من الشيخ بعد الهمة وكثرة الصدق
ومحض النية ورتبهم في الاوقات في الاتماء الحسنی كلها والدعوات والآيات من
القرآن والتهجدات بالنوافل غذاء الاجفان فهذه الاوصاف السبعة لا توصف

أحد الي منازلهم وينال مقاماتهم الابدوام الأذكار وخدمة الشيخ المربي ومعرفة
حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى
أرى من هؤلاء القوم متنعمين في حضرة ذي الجلال كذلك يحتاج هذا المريد
السالك أن يعرف بالتعظيم والاحترام ومقام أخيه في الله مقام النبي المالك فإذا
تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت عنه الاستار عن أسرار الخلاق وشاهدت الملكوت
وما في الجبروت ثم لمن أراد الوصول الى مقامات الرجال لابد من شروط خمسة وهي
النية والصدق والتوكل والرجاء والمحبة وزاد بعض العارفين شرطاً سادساً وهو حسن
الظن بعباد الله وقد قال رسول الله ﷺ إنما الأعمال بالنيات وقال ﷺ الصدق
سيف الله في أرضه ما وضع على شيء الا وقطعه وقال مولانا العظيم ان الله يحب
المتوكلين وفي المعنى هذه الايات

قد وكلوا الامور للقيوم وليكتفوا الكل من الهموم

فانما توكلوا نعم الرجال على الذي يريد ذو الجلال

لان علم ربنا القدير منزله عن سفة التعبير

والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون ثم

المحبة هي محراب الوصول الى حضرة الملك الفعال وفي معناه هذه الايات

محبة الخواص يا من طارا على جناح يجاوز الاطوار

محبة تغير الاشباحا وتخطف العقول والارواحا

مقطوعة من كنها لعبارة مدفونة من دونها الاشارة

ثم ان هذه الاذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد

المنصوص لا بد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا تلتفت الى من أنكرها وفي

المعنى قيل

عليك بذكر ولا تبالي بقول قاصرا عن المقال

على الذي للنهج فاقتفيه محتسبا ثوابه وفيه

عليك بالذي لذائذ استبطوا لذكرهم وما اليه اشترطوا

فما مقام عندهم أحوال الاله ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالاولياء وعباد الله المؤمنين هذا من شيم الصالحين الحكم لتاج اهل

(م ٥ - شمس)

الطريقة وامام أهل الحقيقة سيدى بن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم ان
أهل هذا المهيح الذى نحن بسبيله أخفاهم الله فى الخلق فلا يعرفهم الا أهل منهاجهم
ومن كان في نسبتهم على الحقيقة أهل الفسوق والنفاق والحسد وسوء الاخلاق
فهم منكرون للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الصالحين فسيمتهم قلة الايمان
كاليهود المكذبين بميدودك عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة
منهم لا يؤمنون بأهل الحضرة والشهود طريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة
العلم وطريق الامماء والشيعة المرضية ومحبة العلماء وفى الخبر الصحيح لا يجتمعان فى
مناقق ضمن الصورة وعلم وفى الاوثار المناق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن فى أهل
النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون التوتوسى ان قوما من
الناس قد ضلوا عن الطريق وظنوا أنهم على منهاج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله
فى كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل أنبئكم بالاخشرين أممالا
الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم
لهم ذكر وأوراد أخذوها من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت
لهم الامماء المرقومة فى كتب أهل العناية الاولياء فأجابوا بعمالتهم الخبيثة قد أخذت
الاوراد الذي ظهرت لنا كرامته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس
الذكر من أحد من الناس لانه نهان ذلك فظهر لى فى أحوالهم ان شيخهم بمنزلة الوسواس
ثم قلت لهم فهلا أدلكم على منهاج أهل العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع
لكم حجاب الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الافادة ويكون لكم بهذه
المهيح الفتح والاقبال فى حضرة ذى الجلالة فأخبروا شيخهم بذلك
فنهأهم عن تلك المسألة فقال لهم أفلا تعرفون أحوالى وطرق شيوخى
وصدق مقالى ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم فى الغيبة فينا التى
هى حرام جميع أخبر بها نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوال ناموسية
مزخرفة فقال لهم أنا برىء من البعض لثلا يقيم من بعض الحروف فعند علم الباطن
فلا تلتفتوا أيها القراء الى المكتوب فى الحروف ثم قلت لبعض الجلاس من أهل
الصدق والمحبة فى الناس لما وصلنى افتراء هذا الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل

يحب هذا الجاهل انى أعلم الناس الصنم وهو يعلم الاسم الاعظم فحين أنكر ما فى الكتب من كلام الأئمة فاهو إلا مجوسى مضل للامة فقد يصدق على هذا البدعى ومثله قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا أو يحسبون أنهم على شيء ألا أنهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فأنعاهم ذكر الله أو أهلك حزب الشيطان ألا ان حزب الشيطان هم الخامرون هيهات أيها الفقراء لما توعدون ان هذا الانمان الذى ينهى تلميذه عن محبة الرجال الجاهلين فى أقطار الارض أهل الافادة وينهاهم عن محاسبة أهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذين يدي الملك المجيد حين حققت الخلائق فى الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا الجليل فى محكم التنزيل ربنا اننا أطعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلونا السبيل وطائفة قد التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم فى عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان كامل فلان ناقص وفلان فى مقام كذا وفلان بعيدا كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاشتغال بما لا يعنى ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون أي يحسبون انما نمدحهم من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ويصدق على أهل الظن سوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف ما قال رسول الله ﷺ يا كم والظن فان الظن أكذب الحديث من القلب الخبيث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاد من توهم

وعادى محبيه بقول عدوه واصبح فى شك من الليل مظلم

وقد روى عن رسول الله ﷺ انه قال خصلتان ليس فوقها من الشر

شئ سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقراء رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهن الحياة الدنيا ثم التقيت مع طوائف من الخلق يزعمون أنهم على سبيل أهل الحق يقرؤن حروف القرآن ويتخطبون فى العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالبهتان وينكرون عن

أهل للطريقة وعام الرقائق لما زاغ قلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات
الاعيان فاذا وصلهم خبر من يتسكلم في علوم الحقائق انكروا عليه الطريقة وشرعوا
فيه للناس بالغيبة وللنعمية ألم بينهم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يغتب بعضهم
بعضا الاية ثم قدم بعضهم الى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليمارى بذلك من حضر عندنا
فوجدنا تتسكلم في أمور الآخرة ومناقب الصالحين وأشير الى الحاضرين بالاشارة
المعروفة عند العارفين فقال قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين فعلمت أنه طلب
المعاركة والمنازعة بجهله وبما يدعى من علمه فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق
وهقباته وما هناك من المتاع لاهل التحقيق فقال واي منهاج تزعمون فقلت له منهاج
النبي ﷺ الذي ظننتم انكم سلكتموه فقال ان لم يسلك سبيل أهل العلم فن يدرية
فقلت أهل الصدق والمحبة للعلم لا من يدرية قليل وما منهاج سيد الانام قلت
الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان في الاذكار ما يوازي القرآن
فقلت لم يكن ولكن قال سيد الانام ولد عفان أفضل ما قلت أنا والنبليون
من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى والله الامماء الحسنى فادعوه بها الاية أي فاعبدوه
بها واذكروها بها وارغبوا الى ذلك مما لا ينحصر معناه قال ما ينحصر معناه
قال أنسكم أنتم أهل علم الانبياء وطريقة الاولياء تعلمون أتباعكم اذكار أوتأمر ونهيم
يذكر ونها بالسر قلت نعم خير الذكر ما خفي يروى عن ذكر البشر وقال تعالى واذكر
ربك في نفسك تضرعا وخفية ودون الجهر من القول الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات
والانبياء بالمعجزات فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على
أوليائه وكثير من يبصرها من أهل الصدق ولا المكذبين بمواهب
عنايته والمعجزه مقررنة بالدعوي تصديقا لرسله وأنبيائه والاولياء عرائس
الله في أرضه ولا يرى العروس الا ذو محرم منها سألتني عن مسئلة في الفقه
فأجبتة عنها ثم قلت له لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت
أصوله ما أسرفت في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فانما هو من الجدال
والجدال عند أهل المعرفة مكروه كما أشار اليه أبو محمد في رسالته وغيره

من أهل الفقه الذين مارسوا في مثل ما وقع بيننا من الأقوال أشار الاستاذ القطب
الرباني عبد القادر الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فإن ساعدك المقدور أو ساقك القدر إلى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه واتبع لما دهر ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مغسل يعمله ما شاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت أموره عليه فإن الاعتراض تنازع
وسلم لهم مهما تراه بذاتك على سنن حق وليس مواع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية وفي قتله هذا الغلام مرافع

فقال أشهدكم على يامن حضرنا بأن من التائبين ثم أعطيته الأوراد وشرطت عليه
الاجتهاد فما كان الا قرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه
من كلام أبي محمد عبدون التوانسي لفظا ومعنى وسقته في هذا فيكون تذكرة لاولي
الالباب وعلى الله توكلت واليه أنيب

(الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاقوات) اعلم وفقني الله وإياك أيها الاخ في الله لما
يحبه ويرضاه انك اذا أردت أن تعلم في أي برج بات القمر من البروج الاثني عشر فافهم
مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهر لك العربي ومثله عليه وزد على الجميع خمسة
وهي الانس وأطرحهم خمسة خمسة واعط لكل برج خمسة وأيد من البرج الذي
كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي أنت فيه فما نفذ عليه الحساب فالقمر في ذلك البرج
والله أعلم (غيره في مبيت القمر في البر في هذا الجدول الآتي) وكيفية العمل به أن
تجعل سبابتك في البيت الذي فيه عدد الايام الربية وتجعل ابهامك في البيت الذي
فيه اسم الشهر الذي أنت فيه من شهور المعجم ثم تشير بالاصبعين فحيث التقيا في بيوت
الجدول فاقرأ ما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج على الاصح وأما معرفة
مبيت القمر على المنازل اذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ
بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس
اذا رؤي في الشك وان كان الشهر الخارج كاملا فابدا بالمنزلة الثالثة وصورة
الجدول المبارك هي هذه والله تعالى أعلم

الایام	بنابر	فبرابر	مارس	اپریل	مایدو	یونیة	یولیة	اغسطس	سبتمبر	اکتوبر	نوفمبر	دسامبر
ا ب ج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی
د ه	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو
و ز ح	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ط ی	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل
ناریب یح	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور
بد	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
بوسه خج	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
مط	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
کا کسه	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
کدک	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان
کوک کرج	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب
کحل	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس

من منزلة الشمس فاجر ما بيدك اليا على المنازل ما تعد عليه الحساب فهي المنزلة التي
 بات فيها القمر معرفة مميت القمر على المنازل وإذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من
 منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتي ينتهي الى الليلة التي تطلب منزلة البدر
 فيها منزلة في الحساب كل ليلة وهذا القول ان كانت الشمس في آخر منزلها وأما ان
 أهل الهلال والشمس في صدر منزلها فانك تعد من منزلة للشمس كما فعلت بالمنزلة
 التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه
 «معروفة الطالع من البروج في ليل أو نهار» اذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة
 واعلم من أي برج هي فما كان هو البرج الطالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة
 الثانية من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتي يكون
 الطالع عند الزوال ومضى لسادسه سابع منزلة الشمس فافهم كاذ كرت لك (معرفة
 الساعات من النهار) اذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام وزد على ما وجدت
 سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين واربعين فالخارج
 الصحيح هو ماضى من الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده فالخارج
 الباقي من ساعات النهار وما بقي كسره فهو من آخر الساعات واعلم أن قدر الساعة
 خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر
 ما تقرأ في سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة سير ميلين وقيل
 ما يتنفس فيه الانسان في مرة وعلى القول الاول في كل ساعة تسعمائة دقيقة والله
 أعلم . هذا الجدول الآتي فيه ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال
 وهي اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة
 الجدول المبارك في هذه الصحيفة الآتية (فائدة) ذكرها الامام السيوطي لظل
 الاستواء في الاقليم المصري أقداما مرتبة حملها على الشهور القبطية في قوله
 جمعتها بقولي المشروح طردها أبدوحي برمها أوله ٥ آخره ٣ كل ٥ أيام ثلث
 برمودة أوله ٣ آخره ٢ كل عشره ثلث بشنس أوله ٢ آخره واحد كل ١٠ ثلث
 بؤنه أوله ١ آخره ١ أييب أوله واحد آخره اثنين كل عشره ثلث مسرى أوله ٣

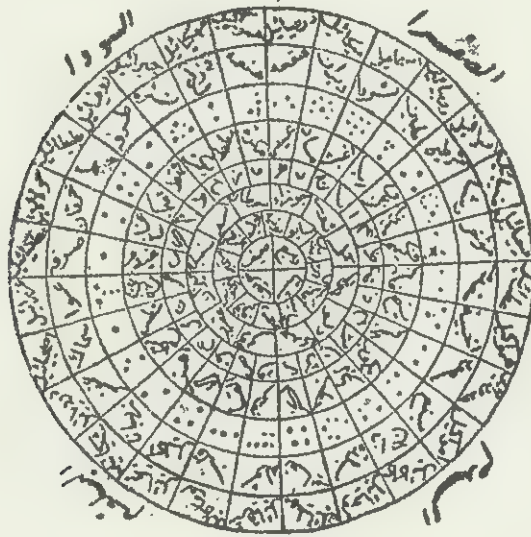
اخره ٤ كل ٥ ثلث توت أوله ٤ اخره ستة أول سنة اخره ثمانية كل ٥ ثلث هاتور أوله
 ثمانية اخره عشرة كل خمسة ثلث كيهك أوله عشرة إلى النصف الاخير كل خمسة أيام
 ثلث اخره تسعة طوبى أوله تسعة اخره خمسة كل ٥ أيام ثلث أمشير أوله سبعة اخره خمسة
 كل خمسة أيام ثلث اليبالي هذه الاعمال تجري على الدار السبعة رجل يجتنب في
 ساعته الاعمال وقيل أن ساعته تصلح للصيد والعرس والظفر بالعدو والخصام
 وهو نجم للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم
 والعلم ويحتفل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين الناس
 وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هو أن ياري مذكر مداده الرزقون والزعفران
 ويخور الجاوى المربخ يجتنب فيه الاعمال وقيل أن ساعته تصلح لطلب الخواصج
 وإخراج الدم يقصد فيه الملوك والاشراف وهو نحس ليلى مؤنث ياري مداده الرزقون
 ويخوره العود الطيب الشمس في شروقها يعمل لاقبال الملوك وجلب القلوب
 وعمل الصنائع الحسنية واكسیر الذهب وهو كوكب سعدى ياري مذکور مداده
 الزرنيج الاصفر وماء ورد ويخور اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثه وهي
 سلطنة للعالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها والزهرة للتزويج
 والزراعة وأعمال المحبة والالفة وهي ليلة سعيدة مائة ومدادها بياض الوجه
 والبخور والمصطكى عطارد ويمتزج بالنهار حار تغلب عليه الذكورية وفي الليل بارد
 تغلب عليه الانوثة وفي الطبائع الاربع القمر يصلح في ساعته كل شيء وقضاء الخواصج
 فيها بسرعة كما أن ساعته تصلح لطلب العلم والصيد في البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد
 جوفى وأحكامه بحسب حلوله وتروم في المنازل المعيدة والنحمة فافهم هذاها
 الطالب معرفة الطالع من البروج خذ ما مضى من ساعات يومك واضربها في خمسة عشر
 وزد عليها ما مضى من الشهر العربي الذي أنت فيه من الايام واجمع الحساب واطرحه
 على البروج واعط السكك برج ثلاثين وما بقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج

ليالي ليلة خميس	ليلة جمعة ليلة سبت	ليلة أحد ليلة اثنين	ليلة ثلاثاء ليلة اربعاء
الايام يوم أحد	يوم اثنين يوم ثلاثاء	يوم اربع يوم خميس	يوم جمعة يوم سبت
١ شمس	قمر مريخ	عطارد مشتري	زهرة زحل
للتهايج	للعطف للحرية	للبغضة للعطف	للبغضة للعطف
٢ زهرة	زحل شمس	قمر مريخ	عطارد مشتري
للمحبة	للعقد للتهيج	للتحرية للاخاء	للعقد للربط
٣ عطارد	مشتري زهرة	زحل شمس	قمر مريخ
للعقد	للعقد للمحبة	للفراق للتحرية	للمحبة للربط
٤ قمر	مريخ عطارد	مشتري زهرة	زحل شمس
للمحبة	للتحرية للعقد	للمحبة للمحبة	للتعلق
٥ زحل	شمس قمر	مريخ عطارد	مشتري زهرة
للعقد	للمحبة للربط	للعقد للعقد	للعطف الحوائج
٦ مشتري	زهرة زحل	شمس قمر	مريخ عطارد
للمحبة	للعقد الفراق	للتهميج للصيد	للبغضاء
٧ زهرة	زحل شمس	قمر مريخ	عطارد مشتري
للمحبة	للمحبة للربط	للتهميج للصيد	للفراق للاخاء
٨ عطارد	مشتري زهرة	شمس زهرة	قمر مريخ
سعيد	للعطف للمحبة	للتهميج للصيد	للبغضاء
٩ قمر	مريخ عطارد	مشتري زهرة	شمس زحل
للاخلاء	للتحرية للربط	للمحبة للعطف	للتهميج
١٠ زحل	شمس قمر	مريخ عطارد	مشتري أشهر
للكراهة	للتهميج للاخاء	للبغضة للعطف	للمحبة للعقد
١١ مريخ	عطارد مشتري	زهرة زحل	شمس قمر
للبغضة	للفراق للمحبة	للمحبة للبغضة	للتهميج مريش

فتبنى عليها الحساب وابداً من برج الشمس في وقتك فافهم هذه الدائرة الآتية به

زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
للبنفسجة	للبنفسجة	للبنفسجة	للبنفسجة	للبنفسجة	للبنفسجة	للبنفسجة

تعرف انتقال في المنازل ومنازل الفصل وصفتها ومالها من البروج وطبيعة ذلك وشهوره بالعجمية وأسماء روحانية المنازل وهي هذه والله أعلم فافهم ترشد



7 44 41

﴿أسماء ساعات النهار﴾ الأولى الشروق الردا المتودع الترجيل المهاجرة
الزوال الظهيرة الجنوب الأبراد ومصر الأصيل الطفل أسماء ساعات الليل الشفق
الغسق العتمة الصرفة الجبهة الحذوة الزلفة النهوة السحر الرجل الصبح الصباح
وهذه دعوة الكواكب السيارة اعلم أيها الطالب أن لهذه الداراي السبعة
روحانية علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الأعوام وقد رأيتم
للهذه الداراي السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه في أمرعة الكتابة

ولها جدول مسبيع تخدمه الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية وكل
أحد من أهل الشأن يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصصه به كما له اثني عشر تصريفا
ويخصصه في كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر وقد أفادني سره ودعوته أبو محمد
عبدون التونسي فلما استخدمت هذه الدعوة وجدوها رأيت الملوك الموكلين على
الأيام السبعة والروحانية السبعة يحضرون عند رقبه ومهما استشفقوا حورها
المذكور أسرعوا في كل مطلب أرادوا الانعان من خير وشر فخصه عن السفهاء وعلمه
للاتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير في كل مراد فاعلم به وأعمل به وعلموا
تعلما ففهم السر الأكبر والسبريت الأحمر والدياق الأكبر وهو هذا كما ترى فافهم
ترشد والله أعلم

٦	٣	م	٢	١١١	٦	١١
ز	خ	ظ	ث	س	ج	ف
زكي	خير	ظهر	ثابت	شكور	جبارا	فرد
كفائيل	عنائيل	صرفيائيل	ميكائيل	عنقائيل	جبريل	روقاتيل
ميمون	أبيض	مهورش	برنان	أحمر	مره	مذهب
السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد
زحل	زهره	الثرى	عطارد	مريخ	قمر	شمس

والدعوى هي هذه **الهي أسألك بعظمة الوهيتك وبأسرار ربوبيتك**
والخاتم ذي الأركان الخمسة المطوقة بأركان ملكوتك وبالائمان الثلاثة الجامعين
معنى الشفع والوتر الشفع كل مكون أبرزته بقدرتك النافذة في الأشياء الصانعة
ماهية أشكالهم فالذكر والانثى شفع والسموات والأرض شفع والجنة والنار شفع
والروح والقلم والعرش والكرسى شفع والروح والنفس شفع وكل شيء أبدعته
قدرتك يا قادر يا بديع رقمت بقلم ارادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتفردت
بالوحدانية والفردانية فأنت الوتر المطلق وكل شيء فهو الشفع المحقق وأسألك
بالآلاف الممدود والذي على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت في باطنه

ومعنى ظاهرة السهام للمعدود بالميم المنطمسة التي عمل دوارنها في الهيبة فطمعت
 بالسواد عين الجيم لاجل ما فيها مداد الزهاد والعماد وأسألك اللهم بالسلم
 الذي فيه معاني معراج السبع الطباق فاللغات الاربعة المشيدين لكل ذي قوائم
 الاربع والانا مل الاربع وما فيهم من التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذي
 الاركان الثمانية التي تشير بطراز معانيها الى سر حمة العرش الثمانية وهي أبجد هوز
 حطى كمن سعفس قرشت مخدضظغ وبالهاء المقوسة التي هي قائمة مركز الاحاطة
 وتشير بأسرار عجائب بدائعها وذوا احاطة علمك وأمرك النافذ في المكنونات فأسألك
 الله بقاء الفهم دانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وناء الشناء على كمال جلال وصف
 الوهتيك والباب الاعظم الذي هو باب توبتك وبطاء الظهور لانك أنت الظاهر
 في كل شيء فقد ظهر سر صنعتك في بدائع مكنوناتك وبخاء الخفيات يا عالم الخفايا
 ويا خالق البرايا ويا رب الزكاة سألتك أن تقيض علي بحارا من علوم قدسك فتلاطم
 أمواجها على معارف بصائر قلبي فتنتطق كل جارحة مني بسر فردانيتك فأني أسألك
 باسمك الفردان أن تذرني فردا وأنت خير الوارئين باسمك الجبار أن لا تصلط
 علينا جبارا عنيدا ولا شيطانا مريضا يا جابر العظم الكبير أجبر سفينة أحوالي
 فانها قد غرقت في بحر ذنوبي وخطاياي لما هبت عليها ريح قبيح أفعالي وأقوال
 انكسرت فبجودك يا كريم ارجب من كمال إحسانك العابق الى قبل وجودي في
 المكنونات جد بغفرانك وأرسل على أوزاري وسفينة قبح أحوالي هبوب رياح
 رحمتك التي وسعت كل شيء فاني لا أرجوا إلا أنت يا شكور أوزعني أن أشكر
 نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه الى قوله الصالحين وشكرك
 كما ينبغي بحميل صفاتك العلية وأسألك يا تواب ان تتوب علي من جميع أوزاري
 وتقبل عملي وتبلغني آمالي وسرالي فاني رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم وأطلعتهم
 من الأدنى الى الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك
 وألبستهم حلل من هيبتك وجعلت لهم في ألسنتهم حكمتك فخفضت لعلودرجاتهم
 بك الاعناق وأغشى ذكرهم في الآفاق فبحقك علي هؤلاء وبحقهم لديك أن
 تعطيني ما أعطيتهم وتبلغني ما أبلغتهم وترفع مقامي كما أرفعته وملكني الرقاب
 كما ملستهم وقلدني سيف حماية نصرك كما قلدتهم وألبسني حللا من ثناء

ضياء جمال جلال هيبتك فتخضع لى بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزة
 قهرك وغلبتك فى أقاليم حتى أشاهد فى مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان فى
 العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تتحير فى عزيز صنعتك وتدير
 حكمتك الى فتشخص بك الاحداق وتنخفض برفعك الى الجباه والاعناق
 ويهرولون بسرعه الى والى مقامى برحانيتك وعطف على الاقدام الاخلاق وسكن
 محبتى وهيبتى التى ألمستنيها فى الأئمة فى جميع الافاق يا عالما بأحوالى ومافى
 ضميرى اليك وسؤالى يا ظاهر اظهر على افادة معنائك ودعائك ومناجاتك بيدى
 أنوار أبرار أسرارك واظهر على آثار عبوديتك وهب الى يا وهاب حكمتك فانى
 رأيت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع
 فأدخلته وزراء الملك وحجابه الى حضرته فيقبلونه عند الخليفة مائناه وأنت
 أولى بذكرنا فانى واقف ببابك باسمك يا من هو ظاهر فعله فى كل شىء اجعلنى من
 أهل الظهور وبلغنى منيتى وأجب دعوتى يا من يجيب المضطر اذا دعاه أنا عبدك
 محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات باسط يد الفاقة حامل الذكر بين الورى
 اجعلنى من السكراء الاعلى المختصين بالملك الكبير فلا أرجوا ذلك بعلمى منك
 إلا بجدود إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فانى سألتك فى علو الدرجات الدارين كما
 علمت وحقت وأيقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على
 كل شىء قدير وحاشاك أن تردنى خائبا يا من بيدك الخير انك على كل شىء قدير
 وحاشاك أن تردنى خائبا يا من بيده ملكوت كل شىء أسألك بكل اسم هو لك
 وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لى الروحانية الموكلين بفلك الشمس
 المدبرين حولها وهم محمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فأرسلت على
 سر اسمائك مكان عليهم محروقات تشلح أسرارها بردا وسلاما ويعضون معها كل
 ليلة حتى تستخدم تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت فى كلامك
 والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الجملة التى تغرب فيها
 والشمس من الممر فالقطب الروحاني الذى يحضر بذاتك الدورانية عند طلوع
 الشمس أبدا وعن كان معه فى الدائرة الوحداية وحضرته المختصون من عبادك
 الذين اصطفيتهم من بين أولئك وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم أرسيت ضياحيج

مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم في الجهات الاربعة من الدنيا دعاء عبادك
وبالحراس والغوث الذي يمتغان بهم في الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك
وسبعين رجلا الذي يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في القللك
الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة السكرويين باسمك القوي فتمدهم
بقوة ذلك الاسم فيجرون لجري الشمس في القللك بسرعة تعظيما لاسمك يا قوى
أمدنى بقوة منك وسخرلى روحانية الشمس سلطنة العوالم ورئيسهم روفائيل
عليه السلام وسخرالهم روحانية القمر ورئيسهم جبريل عليه السلام فاني أسألك
بالنور المستضيء في دائرة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي تهبط للقمر من نور السماء لاجابة دعوتك
وتعظيمك فانشق نصفين بعد أن اقتبس من نور قلبه نور أرضاه فبحق هذا النبي
الكريم وآله وأصحابه وكل من تبع منها جهه الى يوم الدين وكل رسول ونبي من بنى
آدم الى سيد العالمين أن تسخرلى يا الله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون
الدرارى السبعة يفعلون كل أمر أريده أى روحانية فللك المريح ورئيسهم سمائيل
أجيبوا دعوتى وأحضروا أنتم وروحانية فللك المشتري ورئيسهم صرقيائيل
وروحانية فللك الزهرة ورئيسهم عنائيل وروحانية فللك القاتل ورئيسهم الحاكم
على الاملاك العلوية صاحب القللك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام
أسألك بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية والاجناد المجتهدة
هؤلاء من كل روح ونفس أن تمدنى بلبس الخاصة من عبادك وأوليائك حتى أقول
لشيء كن فيكون بقدرته انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخر العورة
أقبل أيها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر
أنت وجنودك الى مجلسي أقبل أيها الامير مرصاحب اللباس الابيض واللواء
الابيض والفرس الابيض أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به أقبل أيها الامير
برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق أنت وأهل مملكتك
وامتنلوا أمرى أقبل أيها الامير مشهورش صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر
والفرس الاخضر أنت وأهل بساطك وأسرعوا الي ما دعوتكم اليه أقبل أيها الامير
الابيض صاحب اللباس الاغبر الذى احتلط لباسه بين السواد والبياض ولواؤه اغبر

وفرسه أغبر احضر مجلسي واممع دعوتى أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة ومالك
الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش
الاسود وافعل ما أمرتك به أنت ووزرائك وحجابتك ومن كان تحت طاعتك
وملكتك من العماكر والجنود التى لا يحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك
وخليفتك من العقاريت الطيارة فاني أقسمت عليكم أيها الارواح العلوية والسفلية
بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون وأقسمت عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن
مات فيه وكل شىء من الاعمال الصالحة كانت فيه وعرجت فيه وأقسمت عليكم بيوم
الثلاثاء وما أحدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم وأقسمت عليكم بيوم الاربعاء
وما جعل الله فيه من المكنونات وأظهر فيه من الآيات وأقسم بيوم الخميس وما أنزل
الله فيه على أوليائه من العلم المقتبس وأقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة وما جعل
الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن نعمة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت
وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لبنا على العرش المجيد ومن عظمة
جرم العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم بأصحاب أهل الجدول ودعوة
والكواكب السيارة أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا دعوتكم أيها الارواح الطاهرة الى
اجابة دعوتى بحق هذه الدار السبعة أين الارواح العلوية الذين يخدمون درر
الشمس أصحاب الفلك الرابع أقدموا واحضروا مجلتي أين الروحانية الذين يخدمون
درر القمر أرباب الفلك الاول احضروا مقامي هذا بارك الله فيكم ه عليكم أين
الروحانية الذين يخدمون درر المربخ أهل الفلك الخامس أين روحانية عطار دأهل
الفلك الثانى أين روحانية المشتري أصحاب الفلك السادس أين روحانية الزهرة
أصحاب الفلك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب الفلك السابع احضروا بأجمعكم
بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسي واممعوا أخطابي وافعلوا
ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الايام السبعة والدراى السبعة والملوك السبعة
والروحانية السبعة والاشياء السبعة والحروف السبعة والدراى أقبلوا وما تنفروا
وما أمرنا الا واحدة كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شىء قدير (كملت
الدعوة التى ليس لها نظير وتتلوها كيفية العمل بها) وذلك أن تدخل في الخلوة

على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو
الجاوي والسندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والصنط والمصطكي
وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وأنت صائم في كل يوم وتكتب في كفك
اليمين بماء وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الطهور قبل الدخول للخلوة في
صحيفة من القمير وتجعله أمامك في الخلوة وهو معلق فانك في اليوم السابع أيها الاخ
في الله ترى الاجناد التي لا عدد لها قد قبلت بين يديك ومعهم الروحانية السبعة ملوك
السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخدمتهم اليهود والمواثيق فانهم يعطونها
لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفاريات القوية لكل
يوم من الايام السبعين ليقضي ما ربك فانهم يذكرون لك اسماءهم ثم تكتب اسماء
هؤلاء العفاريات في بطاقة بعد ذلك فيها أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك
البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالتناكر المرقوم في باب استخراج
جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في أقرب من لمحة
البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضرر وبالله التوفيق «قلت» وقد ينكر
هذه الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أحمى البصيرة وفي مثل
هذه الاحرف قلت هذه الايات ويجري معناها على أهل الصدق والرجاء التي بها
ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجوا ما بها	فان الرجاء والصدق قاضى المآرب
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم	ففيه من الكفار نزعة هارب
فنهاج هذا الدين ينمى الى الرجبى	وصدق بحال الغيب حتى المواهب
كذاجاء في الاثار يروى للمالك	وجهور أهل العلم حقا لراغب
رجاء وصدق قائم من اراده	فيل نوال في الحقيقة واجاب
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه	فياويله فالنار مأوى الكواذب
فما هو إلا كاذب ومنافق	يكذب أهل العلم أهل المواهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شمس الانوار وكنوز الاسرار ويليه من السفر

﴿ الجزء الثاني من كتاب شמוש الانوار ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى ﴾

« الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة أنواعها » هذا باب جامع لمسائل منوّه تكون في وسط الكتاب بمنزلة اللب في جمده أو الكنز في معدنه مسائل مختلفة باختلاف أصناف الأزهار في بستان الخيار قد عبت روايح أزهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسراج جامع أن يجنى من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمته ومواهبه «مسئلة في المحبة والتميل والتهيسج بين الرجل وزوجته وللزوجة وبعلها» أحمد الى تراب سبع قريات وتأخذ من كل واحد شيئاً قليلاً والاخذيين الطالب الراغب في المحبة بسبابته وابهامه لاغير فاذا جمع ذلك التراب أبسطه على لوح واكتب عليه والقيت عليك يا فلان يعنى المطلوب من الطالب يعنى اسم الطالب في المحبة وتأمر بذلك التراب أن يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب هذه الآية مع خواصها وتبخّر ببخور طيب ويعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة أيام حتى يرى العجائب والعرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعاً للطالب كاتباع الولد لأمه أو الكوكب لبرجه والآية هي هذه عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم مودة «مسئلة في العشق» اذا اهتم أحد لزوجته وهي منه نافرته فليأخذ من تحت قدميها الايمن تراباً هوا ومن وجد ويقول هذا الاخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت رجلك يا فلان ثم يكتب كتاباً بما سنذكره ويجعل في وسطه ذلك التراب ويعلقه في شجرة تكون مستقبله لدار المطلوب أو منزله حيث كان وان قدر أن يعلق الحرز بشعر رأسها فهو أجود وأحسن ويكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب في الحرز حب و د ز ا ر ت حبيها فلانه هواه وامنه بمناء وهاجت عليه هيجان الماء في البحر ونظقت بحبه وباحث بمودته وعشقه وصلته وصل ود وعطف وتميل فأجابها بالقبول والميل والتي عليها من شناء حبه وشراب حنائه وعطفه يا فلان بنت فلان اقبلى ولا تنفري قد وكلت عليك المناشط العبرانية والعلوم الهندسية والنوار يخ السجريه وكل ياهبد النار فان غبت عنها أو مت توكلوا بها بأجمعكم يا اهل بسط ملسكه وقواد جنوده وخدام

عزائمه أين صاحب البغلة الحمراء الذي له سبعة رؤس الذي يأتي الانمان في النوم
بتخييل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه
العزيمة المكتوبة واحضروهم للفضل بالطاعة افعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بخره
ببخور طيب كالجاوى وشبهه وانل عليه ما تكتب سبع مرات وان عملت عملك في اليوم
المذكور وهو الاول من الشهر كان أبلغ وقد أمرت بعض اصحابنا بتصرفون في هذه
المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق معشوقه كالبحر المغناطيس للحديد فاكتبوا
منها الاموال الكثيرة وهي تنصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا وأحببت أن يتزوجها
فتستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد التراب من تحت قدميه فلتأخذ من منزله
وتغمسه له في وسط الكتاب فان الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله واياك أن تستعمله
غير ما ذكرنا وقد أباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين الزوجين ومنلهما «مسئلة في
التفريق» فاذا كانت المرأة عند رجل ظالم جاز التفريق فاذا أردت ذلك فاكتب اسماء
القمر سبع مرات في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه
وبخره بمحنتيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت مع هذه الاية كلما أوقدوا نار الحرب
أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا بكذا أين دريايل
ودهموش انقروا خفافا وثقالا يومئذ يصدر الناس أشتاتا اللهم فرق بين كذا وكذا
كما فرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا وكذا أين دريايل ودهموش افعلوا
ما أمرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض اثنيا طوعا أو كره قالنا آتيننا طائعين
واسحق تلك الشقف ودرها في دار المعمول لها فانهما يفترقان من يومها (مسئلة)
قال المؤلف رحمه الله تعالى قد التقيت يوم مع الملك دهموش العفريت في فلاة من الارض
بعد أن خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسألته عن علامة المسحور فقال لي
السحر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له أهدهم لي بعد أن تقسم لي بالله العظيم وبالعهود
السليمانية أن لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلق بابيه فهل لك من
مدخل اذا أردت أن ترفع منه شيئا الا بالمفتاح فقلت لا فقالوا اذا دخلت شوكة أو سهم في
بدن الانسان فهل ألم الجرح يبرأ لا بزوال الشوكة أو السهم فقلت لا فقال دهموش اعلم
يا ابن الحاج أن الحق أول والجلب أهلا لهذه الارهاط ولكن سأعرف ذلك كله الرهط الاول
يحكم في الرجل في مقت زوجته وكرها وهو قبل أن يحضر بحبها غاية المحبة الرهط الثاني

يحكم في المرأة فتبغض زوجها حتى اذا رآته تصور بين عينها كانه عدوا من أعدائها أو
خنزير يتشكل لها والرهط الثالث يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس
للنكاح فيرجعون مدبرين كأن الموت قد وضع بين يديه عليها والرهط الرابع يصنع للبكر
فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب وفر فرارا لارجوع بعده والرهط
الخامس يصنع للرجل فيبغض أهل داره والرهط السادس يصنع للنقم فتموت أولادها
يعنى يشيع فيها الموت ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون ميتا لماشية فقال لي دهموش
والذي رفع السموات بغير عمد ودحا الارض على الماء اذا صنعت لهم سحرا وتخلفته
الماشية وكانت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد الغنم والرهط السابع كذلك يوكلون
على البهائم فيمضون مفاصلها والرهط الثامن يضربون ضربة على رحم أناس الغنم
فيسقط جنينها والرهط التاسع يصنع البقر فلا تحلب ولا يبقى في الشكوة زبد ثم قال
دهموش أما للحمار والبغل والفرس وأنانها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين
فإن ظهر بهاشيء فإنه من أجل العين والعياذ بالله حاش الرمة يكون لها التوقيف عند
الولادة والرهط العاشر يصنع لموت أولاد الانسان فلا يعيش الا قليل اذا صنع سحر
وتخيلته المرأة يضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خصرتها أو مقعدتها أو
على بطنها فيسقط الجنين والرهط الحادي عشر مهبا صنع سحر الموت والولاد الصغار
وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة أو يسقونه ماء معلوما في البحر الأزرق في
عين هناك اذا شرب منه الصبي أمرضه وهلك واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن
ويستمقي والرهط الثاني عشر اذا صور صورة امرأة في طالع السنبلة يوم الثلاثاء
ويوم الجمعة وتخلصه المرأة لا تلد الا البنات فقلت له يا دهموش كيف يكون الولد
ذكرا ويرجع أنثى فقال والذي بعث محمدا نبيا ورسولا للعالمين ما حدثتك الا بالحق
ولا نطق لك الا بالصدق وان الشياطين الموكلين بأنواع السحر تقوم وتأخذ من أرض
المغرب الاقصى بقرب البحر نباتا هناك معلوما فيطعمونه المرأة التي لا تلد الا الاناث
وان أكل منهم فلا تلد الا الاناث والرهط الثالث عشر يصنع السحر فيعقد
الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس فتبغض العريس والرهط
الخامس عشر يصنع للمرأة فتبغض جماع زوجها وتقول له لا أحب جماع الرجال البتة
ألم تعلم أن حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم أربعة لا يشبعون من أربعة أبدا

أرض من مطر وأنتى من ذكر وعين من نظر وأذن من خبر والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيمرض مفاسله والرهط السابع عشر يصنع للمرأة فتجد الماء في بطنها وفي رأسها والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة فيعقدها عن الولادة حتى تظن أنها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا يأتيها الدم أصلا والرهط المو في عشرين يصنع لتلف المال كالنواشى وشبههم والرهط الحادى والعشرون يصنع للفراق بين الزوجين والرهط الثانى والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين أهل المنزل والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجل أو امرأة فيضربه أحد أعوان الجن المتوكلين بأنواع السحر ضربة في بدنه فتقوم عنها علة يسمر زوالها والرهط الرابع والعشرون يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتى لا يساوى بين الناس شيئا والرهط فى الخامس والعشرون يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون يصنع للرجل ويذهب ما بيده من المال والرهط السابع والعشرون يصنع للمرأة فلا تقم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها هذا لا يكون لها قرار والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرحل عن بلده والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير بين أعين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوى شيئا ويتغلب سعادها والرهط المو فى ثلاثين يا ابن الحاج انى قد عددت لك الاوصاف يصنع للانسان سواء كان رجلا أو امرأة فيصفر لونه ويخضر عقله وأين علاجها وأطرق برأسه مليا ساعة زمانية ثم قال مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل ان أحبيت أن تدخل اليه وتضع فيه شيئا لا يفتاحه فقلت نعم وقال مثال آخر اذا دخلت شوكه في يدك فهل لك راحة لا يقطعها أو دخل سهم في يدك فهل الخروج يبلى لا يزوال ما بقى من السهم فقلت نعم فقال الحق أولى والجلب أعلى لهذه الاوصاف فقلت عرفنى أدوية ذلك فقال أعالج السحر وابطال كتابه

٧٠	٥٥	١	٤٠
١	٤٠	٥٧	٥٠
٤٠	١	٥٠	٨٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

الذى يكره زوجته اكتب مربعا هكذا كما وحوله فلما رأيته اكبرنه الى قوله كريم فلما ألغوا قال مومى ما جئتم به السحر الى قوله تعالى المحرمون بطالع حمل وبحره بالعود الرطب وتعلقه المرأة بحبيها أو تكتب لها سورة الملك فى اناء وتغسل به فانه نافع جدا

ديك أفرق أرز مندي أبيض وتطلقه في الموضوع المتهمم والبخور صاعد وهو
القربور فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه ويصيح ويضطرب فاذا
رأيت هذه العلامة فاعلم بأنه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك (تربيع آخر)
يدل على موضع الدفينة التي كانت قديمة تحت الارض ومكنت فيها نحو عشرة أعوام
أو أكثر أو أقل من العشرة فاذا أردت أن تقف على مثله والخبر الصحيح تصوم لله
ثلاث أيام تبدأ بيوم الاحد الاول من ربيع الاول والاحد الاول من شهر عاشوراء
وهو أحسن وأمكن من الشهور الا أن الاجابة تراها بسرعة اليك ان واقتت الشهور
وكان اليوم الاول منها يوم الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد أن تقرأ العزيمة والعمرة
دبر كل صلاة سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة في اللوحة وتبخرها
بالقزبور وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض
تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد أن تركز في وسطها خيطا أو سبكنا فان الاعوان
يدورونها بين يديك ويحبذون يديك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة
فيها طلبت موضع كثر فقم الى ذلك الموضع بليل وارم البخور في النار وهو القزبور
واشرع في العزيمة بعد أن تكتب ما به وتعزم في لوحة وترتكز في وسطها السكين وتعلقه
بخط السنبلة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشي الى موضع الدفينة ويقوم
الروحاني بصرع الذي يعزم على الوجه بعد أن خدع روحانيتها قبل تلك الساعة كما
تقدم ويضطرب ثم ينصرع وينطلق منها روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها
وتباخيرها وعزائمها وعمار المسكان واعلم أن تلك الاعوان الناطقة في حال الصراع
أحوالهم صادقة ثابتة لا زيادة في أخبارهم ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم شأن كبير
في ارهاط خدم الدفائن والكنوز يعني معمرة المسكان والعزيمة هي هذه أقسمت
على الارواح العلوية بالامماء السريانية وبياء ايهيا شر ايهيا شر ايهيا جعيل جيد لدى
تسكلم به يوضع بن نون وأقسم بالاسم الاكبر الذي تسكلم به موسى على جبل الطور
أختوتاي مرجيدله شاووه نوح اقبلوا وسجلوا يا خدام الامما بالذي خلقكم
طائعين وجعل لكم التصريف والخدمة لها افعلوا استؤمنون مع سورة الشمس وضحاها
الى سقيها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس بمحمدون سورة الشمس اقبل يا دريائيل
ويا غنيائيل ويا عطيائيل شمس لوه اقبلوا ولا تنفروا افعلوا ماتؤمنون قدمدم

عليهم ربهم الى آخر السورة فشهد بك على هذه الذخيرة فانها عجيبة وقليل ان يوجد مثلها في العلوم فيها فائدة الترييح والخبر بما في المكان وأنواع الصرع كله وتحتاج هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر في متوضع الدفينة واعلم رحمك الله أيها الطالب في هذا الفن ان كثيرا من الطلبة جهلوا علمه ولم يعملوا من أين ثقل عليهم المقصد ولم يحصلوا على الطلب وذلك من أجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون فاذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام ورجم حتى وقف على الموضوع المبهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا وتارة تضربه الاعوان فان رأى أحد ذلك كضرب الاعوان بالحجارة أو غيره من أنواع الموانع فلا يجد بعد ذلك ما يدل على حاله لقله معرفته لذلك فيذهب والذي عليه العمل ان ربت مكانا حتى عرفت موضع الدفين فتقوم عليه يوم آخر غير الذي ربت فيه وتوكل على الله وتفوض الامر اليه اذكر ذلك أولا ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان وتربع بهم ذلك المكان المتهوم والذي تكتب أسماء الرؤوس الاربعة وهم مازروك طم وقسورة وطيكل وبخره ببخور طيب وان وجدت عاقرا قرحاً مع السنط فهو أجود في هذا المخل واجتهد في حفر ذلك المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المطلوب فان تعرض لك شيء من الخيالات في ذلك المكان فلا يقدم على حمل حتى تعالج ما رأيت واقدمت من غير معالجة فحد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب وان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه أما فائدة الاحجار التي ربت بهم المكان المكتوب فيهم أسماء الرؤوس فهما فعلت ذلك بمكان متهوم يثبت فيه السكز فلا يمكن الاعوان الماكنين فيه أن يغيبوه عنك وانك تحفر فلا تجد أثرا وقد وصل وكثير من الطلبة ومن الناس الراغبين في هذا الشأن يشتغلوا بالحفر فلا يجدون أثرا للمال ولا غيره وذلك من تدبير الاعوان المؤكدة عليه لكي يدرك الناس السكسل والقنوط فيرجعون مدبرين ويظنون أنه ليس في ذلك المسكان شيء فاذا صنعت الاحجار المذكور وربت بهم ما ذكرنا فانك تجد بعون الله ما يدل على تعمير الموضوع وتصل الى حاجتك من غير تعب فان ظهر تلك الخيالات فيها تفيدك بأحكامه في هذا الكتاب (تبطل الموانع) فان ظهر نار في ذلك المسكان وما يشاء كله فاكتب سورة الرحمن في اثناء مزجج بماء لا ترى الشمس ينابيع مائها أو ماء بئر لا تراه الشمس فترش به ذلك المسكان وانت تقرأ سورة الرحمن

وتبخر ببخور المصطكى فانه يبطل ذلك المانم وأقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهما ظهر فعلاجه يبخور اللبان وقراءة اسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه تلك الليلة ولا بعدها (المانع) الذى يصرع الطالب هو من الجن المؤمنين والكافرين فان كان مؤمنا فانه يشهد الله بالوحدانية ولسيدنا محمد ﷺ بالرسالة فخذ عليه العهد الشيعاني فانه يعرفك به واسئله عما يحتاجه المسكان من الشروط لكي ترحل آمنه الاعوان وتبلغ حاجتك فاعتمد عليه وان كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطا ولا قولاً وعزم عليه بموخر الجن فانه ينحرق ما تقدم على مطلبك (والمانع) الذى يظهر على صفة الفكرون هو جنى نصرانى لا يحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر العجمى وأنت تبخر ذلك المسكان بتوسرغنت والخنتيت والقطران واتلى عليه اسماء القمر مائة مرة فانه لا يظهر له أثر (والمانع) الذى له صلصلة كصلصلة الحديد فهما علمت ذلك فاعلم أنه من غفارىت الجن وطغيانهم فابعد عن ذلك حتى تأتى بعلاجه وهو أن تبخر ذلك المسكان فى الليلة الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه والليلة الاخير منه فاذا كملت هذه الليلة بخر بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك أثر واقدم على عملك تصل الى حاجتك (والمانع) الخنفي الذى يظهر لصاحب العزيمة أو يخنفي من غيره وهو يظهر على صفة عبد أسود طوبل القامة فى يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهما ظهر لك فلا تتقدم على عمل حتى تأتى بعلاج هذا العفريت فان داوم فانه يضربه ضربة يقتله بها أو يمكن له فى احدا أعضائه فيبطله ويموج له فاه أو يبطل رجله فلا تتحرك أو يضربه على ذكره فينقعد ولا تجدد حياة الرجال الا بعد مده فان ظهر كما ذكرنا ولم يعوج له شيئا فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر بتباخير عديده منها اللبان والمصطكى والجاوى وبخور السودان والفجل والنوم الاحمر والميعة السائلة وعروق توشن غنيت تخطط تلك التباخير وتسمقه ناعما وتعجن بقطران معمول مسن الدفلة ويبخر بها فى ذلك المسكان تقرأ سورة يس والفتح ثلاث مرات وتبخر فانه يرحل بعد أن يذهب فاندم على حاجتك وان لم يجد الطالب منه ذلك فانه يعود فيعالجه بالكتابة

وبخور المودان والميعة المائلة والذي يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضو
ان ظهر اعوجاج وتغرب على الريق مهباشرب الانسان لا يخرج منه الا بعد
ثلاثة ايام ويبرأ ويقدم الحاجة ولا يقنط فان هذه الانواع كلها تحدث من الجنى
الساكن على الدفينة لكي يدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فان كان الاكثر
فربما ظهرت علامة فعالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك أيها الراغب في هذا
الفن بمعالجة عمار المسكان ولا يدركك القنوط ولو تتبععت معالجته سنة أو أكثر
حتى تدرك مطلوبك وقد افدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطلبة وبعض الاخوان
في الله فاكتمسبوا ما لا عظماء ورفعوا باتباع ما ظهر لك بالعاجلات التي بطل بهطل المواقع
ولا تنظرون الى بعض اهل الكتب الذين يزعمون في مقامهم أن هذه العزيمة
تبطل كل عارض على الكثر واتبع ما ذكرت فاني القيت لك أيها الطالب الراغب
جواهر نفسية لم يكن مثلها ولا لها ثمن فاحمد الله على ذلك (علاج الدفينة) التي
تبذلت كالرمل اكتب هذا المربع الجليل في كاغد بزعفران وماء طاهر واجعل
في وسطه شيئاً من الذهب والتبر ثم صره في خرقة زرقاء ثم تجعل تلك الخرقة
في طين من التراب الاحمر وادفنه بجانب دفينك بعد أن تطمس على الدفينة التي
تبذلت واجعل ذلك التراب في مقدار زراع من الارض ولا يطرق ساحته
طارق الى كمال الاربعين يوماً وفي كل اسبوع بخثر ذلك المسكان ببخور اللبان والميعة
المائلة فاذا كملت الاربعون يوماً افتح حاجتك تمجدها في أحسن المطلوب واستعن
على مرادك بالاكتمان ولا تبسح بخبره ولا لا يريك ولا لاخوتك فمهما فشاخبره يرجع

الى حاله ولو	جبريل	الله	الله	الله	ميكائيل
تعالجه علاجا	الله	م	ح	ي	ط
كثيرا بأكثر	الله	١١	٨	٤١	٧
العلاجات وهذا	الله	٧	٨	٠١	٤٢
هو المربع	الله	٩	٨٢	٦	٩
المذكور فافهم	عزرائيل	الله	الله	الله	اسرافيل

ترشد وبالله التوفيق علاج المال الذي رجع ترابا مهما ظهر لك على تلك الحالة

فيخذ شيئاً من برادة الفضة أو من التديير واقرأ عليه أسماء القمر سبعين مرة واجعله من
وسط الخاتم المكتوب في خرقة كتان أبيض بزعفران أو ماء طاهر وصرها بخيط
من حرير أحمر ثم اجعلها في تراب مبلول واجعلها بجانب الحاجة متى تبدلت على الصفة

المتقدمة الى تمام الاربعين يوم والبخور كل أسبوع	جامع	جاعل	جليل	جميل
بأوراق الزيتون والمقل الأزرق فاذا كمل	جواد	جامع	جاعل	جليل
أفتح تجمد حاجتك وصفة الخاتم فافهم علاج المال	جميل	جواد	جامع	جاهل
الذي رجع كالفتح اعمد الى تراب سبع قريات	جليل	جميل	جواد	جامع
النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم				

بطل واجعل معه ما وجدت من الجواهر والاحجار النفسية وصرهم جميعاً في
خرقة خضراء تكون من كتان وتصرهم بخيط من حرير أصفر وتجعلهم في
وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب حاجتك على السكينة المقدمة
الى تمام الاربعين يوماً وفي كل ليلة سبعة أيام تبخر ذلك المكان بمقل أزرق
ومسك وكافور وبعد أن تقرأ عليهم سورة الملك أربعين مرة على ذلك
البخور وأنت صائم ثم تخطهم جميعاً بموضع لا يراك فيه أحد الا الله تعالى
لوتصب عليهم شيئاً من الميعة السائلة وتصنع منهم ست بندق وفي كل سبع منها
تبخر بواحدة فاذا كملت الاربعون يوماً افتح حاجتك واحمد الله تعالى (علاج
المال) الذي رجع رملاً أو حججاً صغاراً أو شققاً اعلم وفقك الله تعالى أيها
الانسان الراغب في هذا الشأن اني وصفت لك أمراً عجيباً ومراً غريباً فافعل
ما وصفت لك تبلغ الكنوز والدفائن وتملأ بهما في الاماكن في الدنيا فالمرغوب
منها مجموع في المال فقط وغير شطط فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعوت
به حاجة قضيت لكن اسم مولاي جل وعلا وهو العلي العظيم ولم يكن اعظم
منه شيء وقد ذكر لي بعض من اتق به عن الاولياء ان الذهب والفضة اسمان
أودع الله تعالى فيهما سر تدير الخليفة في الدنيا فالمسقية بهم تجري على الماء
والبنات العاطلة تتزوج ولولم تكن ذات حسن وجمال وبهاء والاشجار تنبت في
أرض الصخر والجميل يرجع كهلاً والنهار يصير ليلاً والليل يصير نهاراً أو بهما
تركب عناق الخيل وبهما يعلو أمرك وكلامك في كل قول وبهما تبلغ الدرجات

وبهما تصل أعلى الامور والمراتب وبهما يبني القصور وبهما ينجلي الديجور وبهما يرجع المأمور أميرا وبهما يفك الاسير والحاصل اني لو عدت لك منافعهما بالجملة لاتحمله الدواوين ويعجز الكتاب في انحصار منافعهما بين الكاتبين ويزيدك منها أنهما في كل البلاد مقبولون ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية في أمرع وقت وقد وضع الله سبحانه وتعالى فيهما القبول الاكبر والسرا لا فخر فلا يردا عليك حق الاحق من الناس وفيها شفاء من كل بأس ولترجع الى ما نحن بقصده اعلم أنك اذ وجدت أن الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والزل والاشفاف بعون الله خرقة من كتان أزرق وكتان أحمر وكتان واكتب عليها بزعفران وماء ورد سورة المرسلات الى آخرها ثم تجعل في وسطها ما وجدت من برايم الفضة والذهب والاساور ودرهم الفضة ودنانير الذهب الى غير ذلك مما وجدت ثم تصبر بخيط من الحرير ويجعله وسط عجيين القمح والافى دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحاجة التي تبدلت الى تمام تسعة وأربعين يوما تبخر في الليلة السابع من صملك بشيء من الجاوي وفي ليلة السبع الثاني ببخور العودان وفي ليلة الحادي والعشرين تخرج من الارض الدفينة والخرقة التي فيها البرايم يعني المكتوبة ثم تصلى عايه عشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد الى عملك الى الارض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالند الاسود وفي ليلة خمس وثلاثين تبخر بالماء السائلة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر صملك بالقسط وان لم تجد تبخر بأوراق اللعنات تصل الى حاجتك وافتحها تجد ما فيها قد رجم الى أصله الذهب يرجع ذهباً والفضة ترجع فضة خاتمة وفائدة جامعة لتكتب هذا المحل اعلم وفقنا الله وإياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت في هذا الامر الى الدفينة وتبدلت فلا تكلم عليها وانظرها بعينك ولا تبخر بها ولو أباك وأخاك واحداً من الناس وتعمل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفعهم في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقر به امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التي أنت معها فاذا فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل صملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب الراغب أن تقرب المرأة في تلك المدة التي هي أربعون يوماً ولا تكذب فيها ولا تأكل فيها الحرام وتغسل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا عمارة فيه وتصل على النبي

عليه السلام يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من الشهر وكذلك العشرون
والثلاثة وتختلي في موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت في تلك الليلة وأن تصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم اعلم أن المال اذا كمل أربعين سنة سكنت عليه العفاريت فلا يرتفع إلا
بهذه الانواع التي ذكرت لك إلا أن عمل معه صاحبه فلاح الملائيق ساحتها جن ولو مكث
في الارض ألف سنة ولو رثن فوقه بالمخ لم تصل اليه يد الاعوان وهوان الذي يجده
بعض الناس في حفر الارض أو انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا
الرزق في خبايا الارض ففسره بعضهم بالحرق وبعضهم بالمال المدفون ويحتمل المعنيين
وكل ما ذكرت لك من البلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحانية السبعة
يعنى مذهبا وأهل مملكته ومرة وأهل بساطه والاحمر ودائراته وبرقان وقواده
وشمور رش وعساكره والايض وجنوده وميمون وأعوانه فهذا هو السر الغريب
والامر الغريب فلا تشبه لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك ان كنت ذاهمة
حاليه (مسألة البركة) تكتب للربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل حبه الآية اليوم
السابع يخرج وهي قوله تعالى إن هذا لرزقنا مالهم من تقادوت ربك تلك الصرة بخيط
حرير أبيض ثم تجعلها في أوسط ما أمكنك من الزرع فان البركة تنزل فيه ببركة الآية

٢٢	ع	لا	خ	ح	ح	ح	٩٤
٤	لا	٤	و	٤	٤	٤	٤
٤	ج	ج	ر	لا			٤٤٤
لا		ح	و	ح	ح	ح	ولا في

الكرية ولا يفسد ذلك الزرع مادامت
تلك الآية يعني تلك الذخيرة فيه والمربع
هو هذا (مسألة) جلب السحر تقرأ هذه
دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وأنت
صائم وابتدائك من اليوم الاول من يناير فاذا

كان الى فلاح من الارض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك جيش
رفيق أسود فاعلم أن الاجابة قد حصلت فمهما كان أحد مسحور فاكتب هذا الخاتم في
إناء وتجعل في ذلك المكان رمادا ثم تغطي الاناء بشيء وعلى ذلك حاجة المسحور ثم
يجعل المسحور يده اليمنى فوق الاناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب
في يد المسحور الخاتم أيضا وتأمره يدخل يده في ذلك الاناء فان وجد حاجته
والافكر العزيمة وتأمره أيضا يدخل يده كذلك مرارا الى سبع مرات

فانه يجد حاجته في المكان إن كان السحر مدفونا في الارض كالديار والقبور والعيون وإن كان فوق الارض مما يعلق في أشجار فلا يخرج إلا في إناء فان ثبت أن الانسان مسحورا ولم يخرج سحره في المكان الكائن في الاناء فاكتب ذلك الخاتم في قصعة وأمر بالجلوس عليها وأنت تعزم فانه يجده هناك إن شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك والعزيمة هي هذه أقسمت عليك يا مذهب يباه ويأمره بسام سام ويأخره بخر يد مليخ مليخ ويا بركان ياهياش اهاياش ويا شهورش بدرميش دردميش ويا أبيض بسبوح سبوح ويا ميمون بازلي ازلي ارزا رزار اقضوا حاجتي أيها الملوك السبعة بحق السر الذي أودع الباري سبحانه وتعالى في كهيعص وهمسوق وانه تقسم لو تعلمون عظيم ابعثوا الى خديع من الجن المؤمنين يأتيني بسحر فلان بن فلان سواء كان تحت عتبة باب أو قرب مستوقد النار أو مدفونا في القبور أو العود أو معلقا بالأشجار وهو من

ال	دمياط	ج	م	ع
ج	م	ع	ال	دمياط
م	ع	ح	دمياط	ج
دمياط	ال	م	ع	ج

رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير بحق ياء ياء افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتي في أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تخبر أحد بحق الواحد الاحد الفرد الصمد والمربع هو هذا (حجاب) مانع من كل جن وشيطان من

علقه عليه لا يخاف من شياطين الجن ولا من الانس سواء كان ذكرا أو أنثى كبيرا أو صغيرا صبيا أو صبية رجلا أو امرأة أي علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن ادم ولا لص ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوبا مكرما أينما توجه ويصنع الله في قلوب الخلق هيبته ويحجبه من العين ومن الاعداء حتى لو نام في موضع المباح ماضته أو صر في بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وإن علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب وهو أن تكتب سورة الملك الى آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملائكة السبعة وهم مذهب ومرة والاخر وبرقان وشهورش والابيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روفائيل وجبرائيل وسمائيل وميكائيل واسرفيائيل وغنيائيل وكهفيائيل مع أسرار الدار السبعة وهي الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشتري والزهرة زحل

مع هذه الخواتم * ا ا م ا ا ا هـ ، مع فرد جبار شكور ثابت ظهير خير زكي
قد انتهى الحجاب الذي ليس له نظير بحمد الله وعونه (مسئلة لعقد اللسان اعلم
رحمك الله أيها الانسان انك إذا أردت أن تحبس عنك العنة الخلق حتى لا يتكلموا
فيك الا بخير وكذلك إذا كانت قد أفشيت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك العنة
بنى آدم أو خفت أن ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل
والقمر قد بات في برج منقلب فانه مر الله تعالى فيك والمربع تكتبه في السكاغد
وهذه صورته وتضيف اليه ما يأتي من الكلام والآيات الذي خلق السموات
والارض وأنزل من السماء ماء الى قوله ما سألتموه أو من كان ميتا فأحييناه

ل	ع	ا	ج	يكاد البرق يخطف أبصارهم الى قد يدخل عليكم
٣	٤	٩٢	٧١	يا عشر الآدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست
٥	٣	٦٨	٣٨	السننكم كما حبس الله السماء أن تقع على الارض الا بأذنه
٩٦	٢٣	٦	٤٢	ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمى الملك والملوك

ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الجاهل ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار
وعلى تسليط الحى تقرأ اسماء القمر أسماء الرؤس الاربعة المذكورة الف مرة لتسعة ايام
وأنت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول أقسمت عليك أيها الحى
الجنب بهذه الاسماء الا ما كنت طوع يدى أسططك على من أريد والصيام كل
يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر تخرج الى اموضع خال وأنت تبخر
بالحنيت وتعزم بالامماء المتقدمة حتى تأخذك الحى وتقف عليك عجوز شمطاء
فهما أردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف حمة في ورقة من الزعر
وتجعلها تحت لسانك وأنت تقرأ تلك الاسماء والمطلوب كل هم مقابلتك فلا تقوم من
موضعك حتى تأخذك وتسلط الجن تكتب سورة الجن فى إناء وتحموه بماء عنب
الذئب ثم تأخذ من زريعة الشكران ما وجدت منها وتسحقها وأنت تقرأ
عليها عند السحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتك يا جماعة الجن على من
أكل من هذه العشب ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى تيبس وضعها فى
طعام لمن أردت أن تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذاً ويسلاً وتذكروا
مقدار الذي أردت شجراً أو أقل إذا كثرت فانك ترى ما يسرك وقليل ان تسجد فى

كتاب غير هذا من يكشف الغطا وبالله تعالى التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه
والله أعلم

(مسئلة في المحبة) تكتب ألم نشرح لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك
(يا فلانة بنت فلانة فاذا أفرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والى ربك فارغب فلانة بنت
فلانة تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكاغد يوم الاثنين بماء ورد وزعفران
وتقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم يحكى تلك الصحيفة في طعام مع اسمه واسم
امه مكتوب فان المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فانق الله ولا تفعله الا بين
المرأة وزوجها وشربه للحفظ والفهم عظيمة الشأن قل أن يوجد مثلها ولا يأكلها
الا الصبي الصغير فانه يزداد في الحفظ والفهم مالا يحضره التعبير حتى ان
مقدار ما يحفظه في الشهر يحفظه في اليوم وما يحفظه في السنة يحفظه في الشهر
وقد شاع مر هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعها لها الاشياخ فاذا طلبتها
أيها الراغب فتوكل على الله وحده (الشكورة) ومثلها من العشب التي تسمى الهلالية
واسحق الجميع مسحقا ناعسا وأنت تقرأ سورة الفتح في مكان لا يطلع عليك أحد من
الناس فاذا مسحت بها أخلطها بالعمل واصنع منها التي عشر كورة مقدار حبة الفول ثم
تأمر الذي يريد تلك الشربة أن يتطهر فاذا صلى المغرب يأكل كورة واحدة
وأنت تقرأ عليه علم الانسان ما لم يعلم الف مرة ثم سنقرأك فلا تنسى كذلك ثم تأكل ما
وجد من الطعام والعمل في بيت لا يدخل عليه أحد الا الذي يقرأ عليه ما ذكرناه ثم ينام
نصف الليل ثم يأكل الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لي صدري
الى من امانى الف مرة فان حواسه تتحرك كلها فاذا أصبح الله بالصباح يقوم الذي أكل
عشب الفهم في نوم وبثقل جسمه

م	ا	ن	ع
ع	م	ا	ن
ن	ع	م	ا
ا	ن	ع	م

ويبقى ذلك في جسده ذلك اليوم كله ثم تتركه ولا تظهر
الزيادة في الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثني عشر كورة
يعنى أكلها ثم تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عملا
وتفعل كما فعلت اول مرة ثم تعيد العمل في سابعة هكذا الى
تمام العدة ترى السر والبرهان والله الموفق مسئلة في تجربة

الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعددة من النساء اكتب اسمها واسم أمها يوم الثلاثاء في

حتى يقوم أهل القبور فانك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع ترابا من تحت قدمها الايسر وادفنه في قبر لا يعرفه صاحبه فانها لا تتزوج ما دام العمل مدقونا واتفق الله والعفو اولى عند أهل العقول والمربع هو الذي سبق

ولعقد المرأة عن الحبل يصنع للمرأة فتعلقه عليها فانها لا تحبل مادام عليها يعني اذا كانت المرأة لا يكمل ولدها الرضاة فتحمل فيمتولد للولد من ذلك اللبن السرر بما صار قاطع الحياتة اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد اذا ذهب ما في بطن المرأة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سبعة ايام تذكر مع تكرار الآية عليها سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد أن تغتسل وتكتب لها ماتت كتب في الحرز وتغفر به ثم تدهن جملها بما بقي وان قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فانها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعمله وللمراقدة في البطن اكتب هذه الآية في اناء وتمحوه بماء مذعب وتغفر به المرأة سبعة ايام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعند ما تكتب عشرين مره وهى قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى المرسلون ثم تأخذ سبعة اوراق من الحناء وتكتب في ورقة جمعق وتلقفهم للمرأة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الآية والله على ما نقول وكيل . ولتعطيل البيع والشراء للتجار أهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة في تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما وانت تقرأ عند المحقق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم في يوم السبت الاخر من الشهر أقدم بهم الى من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع ودردر ذلك الدقيق في مكانه في ساعة نحسبه وأن تقول والعصر ان الانسان لثقى خسر والحروف امى العابقة ولها سر غريب تخدمها العفاريث

ومى التي كانت في جانب سليمان عليه السلام فلا يمكن الخدام أن يعصوها اصلاح النبات كالزروع والاشجار ونهارها اذا خاف أحد على الغلة عند بدورها وعلى نهار الاشجار وطلب أن يكون كثير فيما يجيء من نهار الاشجار وغلة والاراضى واكتب له اسم القمر مائه مره مع أسماء الملوك السبعة وسورة الفتح بكاملها في اناء ثم تمحى الكتابة به وعسل وتلقى في الماء الذي يسقى به الزرع

وللعاقرا كتب لها سورة الفتح في اناء مزجج اسمها واسم زوجها يوم الاثنين
قبل طلوع الشمس وتغفر بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فان الولد يتصور
في بطنها واكتب لها أيضا تلك السودة وعلقها عليها وللجاء والقبول التام وهو
لمن حاله ضعيف بين الناس وزاد تعلوهمته فاكتب له سورة يوسف مع أسماء
القمر واسماء الرؤس الاربعة وأسماء السلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم
الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه أحبه وهابه انتهت
المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل
المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبل القبلة مع
حضور النية الخالصة والصدق المطابق للمسئلة وكذلك لانسان الذي يريد أن
يكتب له ما ذكرنا فليحضر نيته ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع
بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الاجابة في أسرع وقت والله
العظيم الذي لا اله الا هو ما وضعت في هذا الكتاب كلمة الا عملتها واختبرتها
مرارا وأمرت من يعمله فوجده كما ذكرت ويحتاج الذي يريد أن ينتفع به أن
يعتقد الفتوح لمن يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الاسراى ما لا يمكن حصره
ولا تحمله الدواوين وبسطت عبارة الكلام بأوضح عربية تقريبا للمبتدي والمنتهى
الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن ينتفع به هو والمسامون فان لم يعتد ما ذكرت
من الفتوح في كل مسئلة لم ينتفع به هو ولا من يعمل له وبالله التوفيق والفتوح
فيه مر مودوع لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الاحكام الشرعية
بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية ولقوله
ﷺ استعينوا على دفع الالم بالصدقة والحاصل أن الله سبحانه وتعالى أودع في عالم
الحروف أسرار يقينه فعرف بها صلى الله عليه وسلم قال حيث داوود مرضا كم
بثلاثة فبدأ بالكتابة يعنى الآيات وثنى بالغسل وثالث بالنار وهو آخر الطب
وقد قال بعض المفسرين للحديث أما الآيات وأنواعها كالاسماء والرقى فهي تجري
في أكثر الامور مما يحدث بالانسان الغسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم
أنه مخصوص بالعلة الحادثة في البطن وأما النار فهي لما ظهر في الجسد وقيل أن

الدماغ والبطن مخصوصان بها وآيات القرآن مر دوائها في باطن الجسد وظاهره وهو
أنفع والله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

﴿الباب السادس عشر في أنواع علاجات الجن﴾

اعلم أيها الطالب الزاغب في هذا الشأن أنني لما حكيت الله تعالى على الجن ورفع الحجاب
بينى وبينهم كنت أسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة
والنفر الكرام الذين قرأوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل
ما يحدث في العالم فيخبروني عن ذاك بخبر الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان
اجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فساءلهم عما يحدث على الرجال والنساء
من أنواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي بأجمعهم لولا أنت
ما أخبرنا أحدا على ذلك ولكن وقعت العقود واليهود والاسماء بيننا وبينهم
ولولا الاسماء التي قرئنا ماجئناك ثم ان أردت عمرك بأدوية ينتفع بها بعدك
وأشاركك في الاجران ان شاء الله تعالى قال أنواع من الجن يصرعون النساء
والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقا كثيرا ولكني سأعرفك بسبعين رهطا
تقريبا لك ولغيرك كل رهط أى منهما من الجن فيه سبعون ألف قبيلة وكل قبيلة
فيها سبعون ألف فيخذلو وقعت ابرة من السماء ما وقعت الا عليهم قال العفاريت منهم
سكنوا العيون والكهف والشياطين سكنوا الديار وعمر القبور يعنى نزولوا
بقرب قبور الانس وأما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فاينما نمر دم حضر واعنده
وان هربت نقطة دم قدموا اليها من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض
الزواجة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان الاصل
الاول منها وبعض التواقيع العفاريت يعنى المتشككين على صورة الانس سكنوا
بقرب الاشجار العالية والشوك والعليق ودخلوا في البساتين وبعض من السباب
سكنوا الجبال والخراب الخالية وكثرة هؤلاء مضر بالرجال والنساء من لبن
آدم وفي شياطين العفاريت من يجمع نساء الانس وبعضهم يحبون أن
تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خليفة الانسان ويبطلون عضوا
من اعضائه وأما أصعاب الصرع ففيهم ثلاثة وأربعون نوعا كل نوع لا بد من
علاجه أما الاول فمهما انصرع رجل أو امرأة أو صبي أو صبية فاكتب له بين

عينية أفسن كان مؤمنا كمن كان فاسقا الى قوله نزلان نزلان وفي يده اليمنى خاتم سليمان والذي صرح عندنا من خاتمه هي التي رسمت ولك هي هذه لها سبعة قرون في باطن كل قرن حرف من حروف ف ج ش ث خ ز مع هذه الخواتم
 ٣ ٤ م ١١١ هي هي وفي داخل الخاتم أومسن كان ميتا فاحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن وهو هذا فافهم ١١١ هي ٤

ح ق ج أو كان ظميتا فاحييناه ش الى الناس ز ي	→ ترشد وهذا كل ركن تكتب في فتيلة زرقاء أنا أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها الى يشوي الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها في قطران وقربها من أنف المصاب فانه ينصرع وأنت تقرأ عليه سورة الجن والبخور يتصاعد كالقزبور وهو بتفاح الجن يحبونه فان رأيته انصرع فاسأله عن قضية الانسان فان كل من
---	---

الجن المؤمن وصفة الجن المؤمن اذا لم يطمع الانسان فاذا سرعته يعلى على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاقد معه على شروطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا تراجمه فانه يخرج فان عاذ عليه عاوده بهذه الكتابة وهي أن تكتب له سبع مرات والذي تكتب في برواة أسماء الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له الخاتم سليمان مع بعض الايات من كتاب الله تعالى كاية الكرسي وشبهها والفتاح والمعوذتين والاخلاص وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البرارات أسماء الملوك السبعة ملوكهم فخذ هذه للجواهر الثمينة واعتمد عليها الثاني من اصحاب الصرع عفاريت الزوابع ضربوا العروسة في سبعة أيام الاولى من عرسها فعالجها بالكتانة والادهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطريرج واح في اناء ويمجى بماء ثم يجعل فيه من الفيصل وتدهن به جمدها كله فايبقى من ذلك الدهن فتدهن سبع ليالى وتبخر كل يوم قبل طلوع الشمس باللبان الذكر فهو أحسن وإن عدم فالجاوي وإن عدم فبخور السودان يقوم مقامهما الثالث من اصحاب الصرع هم شياطين العفاريت الذين ذكرت لك انهم يريدون أن

يمنعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم أشد العفاريات وأطغاهم فتارة يضربون المرأة في آخر الشهر وتارة في وسطه وتارة في أوله ولا يتسلطون إلا على امرأة ذات حسن وجمال وأكثرهم يقفون على التي لا تلد فمنهم سبعة أصناف الأول من أصحاب الصرع وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المرأة إلا اذا تزيفت أو حركت طيبا أو غسلت جسمها أو ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود وخدام الاحمر وعماكر الالبيض فتنتطق منهم المصائب فيتم كلامهم ويقول لك أنا ميمون وأنا الاحمر أو أنا الالبيض فعالجهم بكثرة عزائم فأقسام دهشورية وعلاجهم تكون تلك المرأة في ستر حائل وتلبس ثوبها تشتمله كهيمة الرجال ولا تتحزم بشيء ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد في ذلك الوقت وشمريها الطالب وأنت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المرأة واشرع في الاقسام الدهشورية والبخور صاعد ولا تكثر الكلام في ذلك المجلس ولا تقر به حائض ولا من قتل نفسها واكتب الخواتم السلجانية في يد تلك المرأة المصابة التي عرضها الجن في جهتها آية الكشف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها عارض الجن فاذا تكلم فاسأله من أى العوارض هل هو من عوارض الليل أو من عوارض النهار فان كان من أصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من أصحاب النهار فعالجه نهارا فأصحاب النهار لا يحكم فيهم أحد الا نهارا وأصحاب الليل لا يحكم فيهم الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق بأنه ميمون الاسود أو ما ذكرت فيبخور ميمون الميعة السائلة أو بخور السودان وبخور الاحمر ملك الروم وهو مقل الاحمر الجاوى وبخور الالبيض المصطكى أو مثلها اودار فلعل أو كتابة والخاتم من تشكيلها في حرز ويعاق في ذلك المكان ولا يكون هنالك صبي ولا من يكثر الكلام «العزيمة الدهر وشية» هي هذه بسم الله شرا هيا دهموا يا طلى متعالى في علوه أين الاجناد القوية أين المشهديات أين كرو دوز ودر دم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أجيبوا بحق الاصماء العبرانية وبرهمونا وشيمونا أجيبونا طائعين واتبعة فيما يقول سواء ظهر أم لا فانه من الجن المؤمنين أو من الكافرين فانه لا ينحرق الا بعد اومة العمل (الثاني) من هذه الاوصاف السبعة وهو الوصف الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر في مقعدتها ويريد أن

يسكنها من ذلك الموضع اعمل لها عمل الاول من اصحاب الحتر والعزيمة
 وغير ذلك الا أنه في الدهن يلقي شيئا من الورد والمنبل فتدهن به وتزيد في القسم
 ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في
 العدد يضرب مليحة القد معتدلة الجن في صدرها فينفخ بطنها بعض
 الاوقات وان لم ينتفخ يمنعها الاكل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض
 الاعضاء تارة يكون في اليدين وتارة يكون في الرجلين فعالجها بما حاجت به اصحابه في
 العمل الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذا صرنا اليك نفران الجن الى مبين في الادهان
 وزيادة في البخور علك البطن وتوسرغنت . الرابع من هذه الاوصاف السبعة
 وهو السادس في الارهاط المبعينية اذا كنت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها
 فبدل لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب
 الشفق الاحمر وعند المسحر فلا بد أن تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات وهو جن
 طيار يطير من السحاب ويسير من المشرق الى المغرب في امرع من البرق الخاطف
 فبخله بالحنيت والنوم والقطران والقيجل وافعل كما فعلت باصحابه فانك تحكم عليه
 وتزيده في العزيمة سورة الطارق الخامس من هذه الاوصاف السبعة
 وهو السابع من هذه الارهاط يضرب تلك الاوصاف من السماء على رأسها
 أو على فرجها فلا تقبل أن يجامعها زوجها الا بعد مشقة وخصام وهو
 عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التي وصفت لك في هذه السبع اعمال
 عملك كما تقدم أيها الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل الى اخرها وفي البخور
 عشبة الستنكورية . السادس من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من
 الارهاط صفته اذا تمس المرأة يكاد يخنقها والا ضربت بيدها ورجلها وربما
 رمت ثيابها أو ترمي يدها الى شعور رأسها فاذا كانت كذلك فعالجها على الصفة
 المتقدمة بأن تكون المصابة داخل ستروا مض على ما ذكرت لك الا انك تقبض
 بناصيتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في القسم الدهر وشية قوله
 سبحانه وتعالى يا أيها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله النور والبخور
 صاعد وهو تفلح الجن (السابع) من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع في الارهاط
 اعلم يرحمك الله أن العارض يتعطل في الادمية أكثر من سنة وفي بعض

الاولات لا تأكل الطعام الا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طعاما وقيل يكثر شربها الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف نهار ووربما مكث فيها نهارا كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة عالجها على الصفة المتقدمة الا انها تقتل فرش بما فيه ريحان وردور ريحان وسنبل وامر ع في العزيمة بعد أن تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجها بما يشترط وان لم تفعل له ما يقول بطلت الادمية والله أعلم

(خاتمة) تحتوي على الشروط التي عليها مدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها في أكثر هذه الحالات منها أن يكون المصان نظيفا ومنها في المصان حائض ولو تلك الادمية التي أصابها العارض فمهما عالجته وهي حائض لا يكمل عملك الثالث أن تكون في الشهر الرابع أن لا يكثر الكلام هنالك الخامس أن تعالج أهل النهار نهارا وأهل الليل ليلا السادس من حضر في ذلك المصان يرفع صوته بالصلاة على النبي ﷺ لكي ينجح العمل ويدوم على ذلك السابع أن يحضر هناك بخور الثامن اذا كنت تعزم وشعرت في العمل فلا تبقى على المصان حرزا التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل بينك وبين السماء العاشر أن لا تعالج مصابا عند بيت أو باب دار الحادي عشر أن يكون المصان جالسا أو راقدا فان لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجال بين يدي المعزم ويعالج وان كانت المرأة هي التي أصابها العارض فلا يجلسها الا النساء كل جنس عند العلاج الى من كان جنسه فقيه تكتبه وان كان المصان رجلا وحضره أكثر النساء تبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة اذا أكثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في أربع عزائم وتباخير وادهان وكتابة حجاب فالذي يعزم عليها لا بد من البخور والذي يدهن به لا بد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر أن تعالجها صباحا وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر وفي هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر اذا كان العارض في المرأة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج ولا يضاجمها في لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكية نار السادس عشر لا يغتسل المصان من غير ستر السابع عشر في أيام علاج المصان سواء كان رجلا أو امرأة يغسل جسده وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر أن لا يلبس ثياب الخشن واعلم اني قد جمعت لك الشروط متناسقة لا بد منها

وهي البقعة النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكسر الكلام وعلاج أهل الليل ليلا وأهل النهار نهارا والصلاة على النبي ﷺ لمن حضر والبخور صاعد ولا يعاق حرزا ولا يعالج إلا تحت سقف أو ستر بينه وبين الماء ولا يكون العمل بمقابلة باب وهو جالس والعزيمة القوية والطيارة في العدو والأصاال ولا تجمع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش والغسل للجسد قيل الخمل فهذه الشروط لا بد منها وإن لا ينام المصاب في أيام العلاج إلا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله منها أن يكون عارفا بأوصاف ما ذكرناه من الجن أو يعالج كل قبيلة بدائها وأن يكون على طهارة وأن لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما إلا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالى أودع مره في الأقسام والكتابة والآيات المينات ولا يعصى الله يفرج ولا يفتعل تحت شجرة ولا يخرج لبيل ولا يقرب النساء في أيام الحيض وليتموه بذلك من شر الجن والانس والشیاطين وليسكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحمونه من العفاريث العاشر لمن الارهاط المعروفة أولاد الأحمر هم سكان المياه يضربون المرأة التي كانت مليحة نقدومهم على المياه ويمكثون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أن ليس بها شيء فقتلها بالعزائم الدهر وشية والأقسام السليمانية وأسماء القمر سبعين مرة في الأدهان الحادي عشر يتشكلون بنو القهاقم سكان العميون والجمال الشوامخ لبعض النساء لكي يخوفوهن ويمنعوهن من زواجهن فعالجن كما تقدم إلا أن فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يمنعها ويتحكم على ذلك للعفريت وتخرجه طوعا أو كرها منه الثاني عشر أولاد الأبيض يضربون الرجل فيتخبل عقله فعالجهم بالكتابة في السقي والأدهان بمسورة الجن وأن لا يأكل طعاما فيه روح وما خرج منه إلا أربعين يوم فانه يرا الثالث عشر أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤوسهم قبل تمام الحولين فلا يريدون فعالجهم بشرية تلك العزيمة الدهر وشية في اناء من نحاس أحمر وعلق عليه سورة الملك الرابع عشر شكيان بنو النعمان يضربون البكر فيتخبل عقلها في بعض الاوقات لا تنزع في النوم لا تحب الا ناس مع الرجال والضحك منهم فاذا ما رأيتها كذلك فاصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن واكتب

لهامسورة المجدة نعلتها وما كتب في الاناء اشربه واضربها نقضيب رمان مكتوب فيه
أسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان المزابيل يضربون المرأة عند الولادة فبعضهم
يكتر عليها الدم فلا ينقطع فعلاجها بالسكتا بة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة المريح
فانها تبرأ والعلاج كما تقدم في أوصاف أهل الصرع السادس عشر أهل الزوابع
وينوقيان يضربون المرأة عند الولاده لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان
ضرر في بطنها منهم كالنفخ فعلاجها كما عالج به أصحاب الصرع في يوم الاحد في ساعة
الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنو قيشان وأولاد الحارث يضربون المرأة ذات الحمن
وغليظة الجسم عند الماء فعلاجهم بمزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعات المشتري
من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعلاجها في يوم السبت في
الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن بنو عسر بنو دهمان سكان المزابيل
الكبار يضربون البكر على رأسها فتقر الى الخلا وترى ثيابها فعلاجها يوم الاثنين
عند الفجر وليلة الاربعاء اذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشروط المتقدمة فانها
تبرأ التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد واللحم
كأنمل وبعضهم يسكنون مفاصلهم فعلاجهم بالعزائم والكتابة في وقت الزوال من
يوم الاحد وليلة الجمعة يبرأ الموفى عشرين اذا دخل هذا العارض في جلد آدمى سواء
كان رجلاً أو امرأة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول
ويكون في الجسد فاذا تحرك بردا وسحاب اشتد الحال بصاحبه وكثرته بالليل وهو
يصعد كأنمل وتنفخ منه البطن ويشتد منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلا صحة
لصاحبه ولا مرض انما يلزمه الفراش فعلاجها كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والادهان
يبرأ باذن الله تعالى الحادى والعشرون اذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة
يكتر بكاءها اذا كان معها ولا تكتر من الاكل وفي بعض الاوقات يمنعها النوم فعلاجها
بالصرع كما تقدم الثاني والعشرون اذا كان هذا العارض في امرأة تنبح كالكلب ولا
تقرب لهم جسدها فعلاجها بالصرع والبخور والتنكار يخرج عاجلا الثالث والعشرون
اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف في امرأة يخسر عقلها وتذهب
صحتها فعلاجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز خاتم ففج فمعت الرابع والعشرون اذا
كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر عليها الدم وتفسد صحتها ويصفر لونها

فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الاربعاء واكثر من البخور القز بور والمصطكى
تبرأ بذن الله تعالى الخامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة
السن يكثر لها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيقل نظرها
فعالجها يوم الاحد في الساعة الخامسة تبرأ بذن الله تعالى السادس والعشرون اولاد
الاحمر من سكان الاودية يضربون المرأة على خاضرتها بالليل فاذا حام معها زوجها غلب
عليه الدم في بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفر لون
تلك المرأة وربما اذا تحرك البرد حسنت أو اشتكت بمفاصلها وبطنها فعالجها بان
تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر في إناء ويمحي بماء وتغفر به سبعة أيام على الريق
بعد أن تجعل في ذلك الماء عساوا كتب لها حجابا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي
سبع مرات وتأمرها بدوام كل الحيتان المشوية وكل لحم الارنب فانها تبرأ وقد
جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب السابغ والعشرون رهط في الجن
يضربون المرأة فيخسر الجنين في بطنها ويكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما انتفخ
بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وأدركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات تظهر
بها الولادة وفي بعض الاوقات لا تظهر حتى يظن انها لا تلد ولا تعرف لها حال
فحماها من ضر بين أحدهما أنها مسحورة قدأكلت سحر والثانية من أرهاط الجن سكان
المياه والنيران اولاد ميمون اخوان درمان العفريت فالعلاج أن تكتب لها سورة
الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة في إناء نظيف وتغفر به سبعة أيام
ويكتب لها في إناء كما ذكرنا وتغسل به ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها وهو يمنعها
من الولادة فتكون قليلة الذرية وقليل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسي
وسورة والمزاحم الثامن والعشرون اذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على
رأسها وعلى جسمها وعلى بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشي قد تنفخها وتعطل في جسدتها
ولا يكاد أن يخرج ويمكث فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها اذا كانت على هذه الصفة
تعالجها بانواع الصرع والاقسام الدهر وشية التي ذكرت في أول الباب وزيادة
تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوب به بالزعفران ففيها أسماء القمر سبعين مرة
وتلبس عليها وقاية فانها تبرأ التامح والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة
كثرت فيها البكاء والتصويت وترمي بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم في أنواع

الصرع في ساعة المشتري ليلة الجمعة تبرأ بأذن الله تعالى الثلاثون اذا دخل
هذا العارض جنة يكثر فيها القيء وتنفخ البطن بعض الاوقات وقلة الصحة
لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع المفاصل في وقت البرد قليل تضربه في الصيف
الا اذا كان أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطعوم وذلك أن نوعا من
الجن يرمون شيئا في الماء أو في الطعام بالليل ليأكله ويشرب من ذلك الماء انما
فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر أن يصعد الى عقبة ولا يرفع شيئا ثقيل
ويكثر عليه أنواع الألم فعلاجه بسورة الواقعة مكتوبة في اناء ويمسح بماء ويجعل
فيه سمنا سخنا ويشرب به على الريق ولا يأكل شيئا بعده الى الزوال وجدد له العمل سبعة
أيام وفي اليوم السابع أكتب له العزيمة الدهر وشية سبع مرات ويغتسل به ويكتب له
أيضا في اناء ويمسحوا بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع أوراق من عسل ويفطر
به فان لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان أول مرة
فاستعمله أيها الانسان ان كنت بهذه العلة تبرأ ان شاء الله تعالى الحادي والثلاثون
اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الامرائلية وهو
دين اليهود والثاني يتمسك بدين النصرانية فان كنت في علاج أحد وهو مصروع
وتكلم بكلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهر وشية قل في آخرها أدوناي
براح الذي تكلم به وسى على جبل الطور الاما جيتني أيها الشيطان أقبل منها واخرج
فانك رجيم ودم على ما تقدم في أنواع الصرع بين المصائب الثاني والثلاثون اعلم وافهم
ان الجن يصيب الانسان فلا يشعر به أحد فيظن بعض الاطباء انه مطعون وان به
المرض الرقيق وذلك اذا ضرب به فتدخل تلك الضربة في البطن فيتولد منها علة في الجسد
ففي بعض الاوقات يبول صاحبه دما وفي بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد
صاحبه يشرب الماء بالليل فاذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبائل
الزوابع البرية علاجه كتابة سورة الملك واسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة
واسماء الايام السبعة واسماء الدار السبعة واسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرنا
كله في اناء مزجج ثم يمسح بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا متروعا من غير دخان أو
فيه وربعها ترابا ان وجد ومثل الجميع عشب العنكورة وان لم يوجد فاوراق الخروع

تقوم مقامها في هذه الليلة ولها ضربة من الجن فتمازجت مع الطبائع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء مع الاسماء فيكمل العمل فيخلط ما ذكرنا ويقطرونهم الليل عشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح والابتداء من يوم السبت فانه يبرأ والعمل قبل العمل بما يخفى به اناء مكتوب فيه ما ذكرنا من الانواع السبعة واخواتها الثالث والثلاثون من أرهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين لمن بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كئي وصفنا فعالجها على الصفة المتقدمة والجمع صرح واكتب لها هذا الرابع وهذه صورته الرابع والثلاثون بنو دهمان وبنو العصرم

ف	ي	ط	ل
٩٨٣١			
٣٢	٧٧		
٧٧	٧٧		

اصحاب الهول والزعيق والنعيق وهذا الوصف يسمى الفرزدق وغفاريته طيارة لا يحكم عليها الا بعد تكرار العمل وبخوره أوراق شجر العليق وبرادة النحاس وهي التي تطلع سلوك على شباك السدود فالجهمار وهي تذيب له ديك أسود

لا أماره فيه والعزيمة الدهر وشية فانه يخرج بفضل الله الخامس والثلاثون وهو جن عفریت يقال له القرينة وهي على دور ربع السنة يخرج صاحبها سواء كان رجلاً وامراً يضرب بيده ورجله ويختبط ويعوج فاه ويذهب عقله فلا يتحرك وعلاجها بدماغ القرود ودماغ الضبع عند الشروع في العزيمة والعمل في الصرع واحد وكرر وأما صفة القرود ذوق فانه يريد أن يلتقي بصاحبه من علو إلى أسفل ومن الجرف وفي البرو اذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد وقم في النار السادس والثلاثون نوع من الجن اذا ضرب أحد الايبرأ بالاموته والعياذ بالله تعالى وهو الذي اذا دخل الانسان رمى بيده الى رقبته وعنقه وهو جن كافر من عفاريت الكفار فلا يقبض الا بالليل في ساعة الشمس أوزحل وتقول في آخر العزيمة الدهر وشية أجب دعوتي أيها العفریت النهر اني بحق الاسم الذي به أحياء الموتى عيسى ابن مريم عليه السلام ولا تحملوا هيا كير بن عاتوق فانها تتحكم عليه السابع والثلاثون نوع من سكان البساتين وهم الاباليس من ذرية الحارثة لعنه الله يضربون المرأة على قلبها فتميج وتكثر الجلوس مع الرجال الملاحبة معهم حتى يتحقق العاقل أن معها الزيادة في العقل فيعالج بماء ذكر من أنواع الصروع ويكتب لها حجاب فيه سورة

الاحقاف تبرأ الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار ويقال لهم بنو الهبير اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير أحق فاعالجه بأنواع الصرع السبعة مرة في كل شهر فانه يذهب ما به التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الاشياء قليلا وقليل تكون حمرة بينه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء رؤس الاربعة سبعين مرة واخطوتم السبعة

آ آ م ا ا هي في خرقة كتان أصفر وتجعلها تحت صمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به الاربعون من سكان الديار وهم من أهل التوابع والزوابع يبصر شيئا يضربون الانسان على بصره فلم يبصر شيئا بالليل فيولد منه العلة المسماة ببوتليس علاجها أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمارة فيها وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين اتقوا اذا مسح طائف الى مبصرون ويا كل كل ليلة واحدة عند النوم ويكتب العزيمة الدهروشية تكون حجابا يعلق عليه يبرأ الحادى والاربعون رهط من الجن يضربون المرأة على سرتها فتفتح بطنها فيتولد لها علة التي وبكثر عليها شرب الماء ويتفجر فرجها من أيام الصيف فان كان في هذا الوقت فقط فعالجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة أسماء القمر مسح سورة الانشقاق تبرأ الثاني والاربعون مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الشجة وكثرة القروح والدمامل فيعلم أنه قد خرج بالليل وتخلف أولاد الجن وكسر بعض أعضاؤهم فالعلاج أن يستعمل الانسان نسره وهو أن يذبح ديسكا أهر ثم يرفع دمه وما في بطنه ورأسه وريشه ويجعل معه كل ما جرت الحرات ان وجد عند الذبح يقول بسم الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهروشية الى تمامها ويقول خذوا حقكم منا يا بنو قيفان أولاد النعمان ويجعل ذلك في شقف ويرميه الى شجره في ناحية قبلة البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية ويبرأ المصاب الثالث والاربعون اذا كان الدمامل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان فيعلم أنهم خرجوا بالليل وتخلف بنات الجن فن تخلف بناتهم كثر القروح شبهة دواؤها أن تكتب العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب

يبرأ الرابع والاربعون من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجذوا وصحة
 أجسامهم وتتغير أحوالهم حتى يظن اخوانهم أنهم ليسوا من الجن فعالجهم بكتابة العزيمة
 الدهر وشية وسم في آخرها اسم القبيلة وهم الشاشقة العاون وتكتب له في
 اناء يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول يبرأ منه الخامس
 والاربعون نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن فقطوهم بنوا
 الازرق علاجهم أن تكون في ستر كما تقدم في الشرط تسرع في العزيمة وزد في الحجاب
 سورة البروج تبرأ باذن الله تعالى السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب بالمفتارة
 يرجع اليه كالخمة وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الرأس ويحس الانسان
 بشيء يطلع له في جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعالج به بالعزائم الدهر وشية واخطوهم
 السبع وهي هذه هي ١١١ م ١١١ هي واكتبه في قطعة كتان أزرق مع اسم
 الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق في عنقه يبرأ باذن الله تعالى وهنا ختمت
 أنواع أرهاط الجن وقد وعدت أني آتي بسبعين رهطاً فها هي قد كملت منها العتبة
 والاربعون المعدودة جملة الاوصاف السبعة التي جرت على نوع ذلك ثمانية فجملة
 علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطاً مرج بعضها مع بعض فلا تدرك ماهيتها
 الا عارف لبيب العقل والله أعلم

(الباب السابع عشر) في خدمة الجن اعلم رحمك الله أيها الطالب اني لما طلعت
 على المصحف الخفي الرموز وجدت فيه هذه الخدمات ولها عزائم سرانية سرها
 دقيق تدور لها عفريت الجن وملوك الروحانية وهي تصوم أربعين يوماً وأنت في
 خلوة تأكل الطعام المبسوس كخبز الشعير والزبيب الاسود وتقرأ كل صلاة هذه
 العزيمة مائة مرة وهي يا نبوح ويا درموخ أجيوا وعجلوا وأنتم وذرياتكم بحق سمعاط
 وشمعوع برهوت أبرهين استجيم وافعلوا آيتي الاعوان ما أمرتكم من محبة أوفراق
 أو تسلط و جلب النساء وافتح الكنوز و جلب الاخباة أينما تكونون يا أي بكم الله جميعا
 الى قدبر ثم تكتب كل يوم هذه العزيمة وتقطر بها الى عند المغرب فاذا كملت الاربعون
 يوما يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تزع منه وشد روحك في العزيمة فانه يتبدل
 ويرجع على سورة عبد أسود وفي يده حجر أحمر فمهما قبلت ذلك الحجر وقرأت
 العزيمة حضر لقضاء حاجتك

﴿ فصل في خدمة شمس القرميد بنت الملك الأبيض ﴾

وهي جنية من بنات الملوك المبيعة اذا أردت احضارها تصوم لله اثني عشر يوما وأنت في موضع خال من الاصوات والعمارة ولا تنظر الا على خبر شعير وزيت العود ولا تقارق والاغتمال في كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه أقسمت بالقسم السرياني على مليحة القدر والنظر ذات الحسن والجمال الذي اذا أسبلت شعر دلالها سترد وأنها واذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنار أقبل للحمى وخدمتي أيتها الفاضلة أين صواحبك كيمونة وباقوتة وزويلة وفاطمة المحابية ورقية بنت الاحمر بالوشة بنت سمر ديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن شمعات ودنهمبور وبرغوث أنيثون مرجل ترقب افعلوا ما تؤمرون فاذا كملت العدد المذكور ثم انه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه يلتوى بعنقك فزد في العزيمة حتى يذهب فتظهر لك بنات الجن كل مالبس من الحرير الاحمر والياقوت وفي أيديهن أطباق مملوءة بالذهب يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا تنجبن فانهن يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة لا قدر كانها جلنار وهي تتبختر في مشيتها وفي يدها أساور من ذهب وفي رجليها خلاخيل من زبرجد مرصع بأنواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعها خدما كل واحدة يكاد حشنها يذهب بالابصار فيغرشون لمبت الملك بازائك ثم تسلم عليك فتطلب منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يمكنك أن توصل فرج امرأة من الآدميين بنسكاح فان فعلت فسد عملك يعني اذا تزوجت الجنية فلا تنزوج الآدمية ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب القبول شأن عظيم والسلام (فصل في الخدمة) وهي مقتصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ويكون ابتداءها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفه حنش رقيق أو على صفه فقرون الماء فاذا رأيته فبخر له بالبخور وهو الصندل الاحمر وعلك البر وشجرة دمرم وهو بخور خطيعة الملوك والعزيمة أيتوت برهيا أسجين تهتمش أقبل يابرقان العفريت وياميمون الازرق فاقرأ عليه العزيمة حتى يتشل لك على صفة عبد أسود فقل له بخدمتك في جلب السحر والمحبة بين الرجل والمرأة (فصل) وهي خدمة الملك الاحمر صاحب يوم الثلاثاء

وصفة خدمة تطهر ثيابك وبدنك ويخرج الى موضع خال من العماره وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوماً وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الموافى للعدد تكتب العزيمة في كاغد أحمر وتجعلها في مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير كان صاحب الخدمة يظنهم على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأى حاجة تريد عندنا فقل له تقديب الكاغذ فضة وجلب والنساء والتعريض والتسليط والصرع وجلب الحجر والترييع واخراج الدفائن فانه يقبل شروطك ويشترط عليك شروطه فانه ان قدرت عليه فقم الى عمالك والعزيمة هي هذه شرقود وطبور وطاوع وفاووع أقبل يا أحمر أنت وجنودك الى خدمتي والى مجلسي بحق والصفات الى لازب ونفخ في الصور الى محضرون ومن الجن من يعمل الى قوله السعير انتهى والبخور وبهذه الخدمة هو الاستقراط الملكي والصندل الأحمر (فصل) تصوم لله تعالى عشرة ايام والابتداء بيوم الجمعة ولا تفطر الا على البرميمسوس وزيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعون مرة وهي سر يود بنج عاجول وطميول أقبل يا الكلب وافعل ما أمرك بحق هذه الاسماء السريانية وانه لقسم لو تعلمون عظيم فان كملت العدد من الايام بخربخور الوشق وهو علق الكلخ مع بخور السودان واقرأ العزيمة ثلاث آلاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كلب فاشترط معه في جلب القبول والحبة وما شا كلها (فصل) وهي خدمة الابيض تصوم لله أربعين يوماً وتفطر على طعام حلال ولا تقرب النساء في تلك الايام وأنت منعكف في بيت وأنت تقرأ العزيمة وقت كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالمقل الازرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه أقسمت عليك أيها الملك الابيض أقبل أنت وخدامك بحق مشربوغ وشامول ودروط افعل ما أمرك تودج وسربليط شرهام فاذا كملت العدد من الايام تبخر في موضع خال ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة في الارض وتكتب في وسط العزيمة وأنت تعزم حتى ترى الاجناد (فصل) اكتب على قتيلة خضراء هذه الاسماء السريانية وقد هازيت ليلة السابغ وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد أو قد القتيلة في سرج جديد أخضر بزيت والعود وأنت تقرأ العزيمة والبخور صاها بعد العشاء الاخير

كان الخدام يظهر لك على صفة حنش فزد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة
ذئب فاشترط معه على ما تريده والعزيمة صبروح ينكب ميهوب مسحرة أقبل يا أسود
الزرقاء وافعل ما أمرتك.

(فصل في خدمة أبي يعقوب)

تصوم لله تعالى ثلاثين يوماً والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة
سبعين مرة إلى تمام العدد فانك تقرأه في ذلك اليوم ألف مرة والبخور والطفل الأحمر
والعود والرطب والجأوى الأحمر والمسك والقسم هو هذا أقبل يا أبا يعقوب الأحمر أنت
وجيوشك وافعل ما أمرتك به بحق شام سام قدوس راس هيمل الذي قال للسموات
والارض اثنتين طوعاً وكرهاً قالتا اثنتين طائعين مبهار غنوه واذا صرنا إليك نفر من الجن
إلى قوله مبين وبحق ياداه وأنه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففى
اليوم الموفى ثلاثين ظهر لك الخادم وهو راكب على بغلة حمراء واشترط معه على ما تريد
(خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة
الك طلبت أن ينجح لك العمل فصم لله تسعة أيام وأن ابتداء بيوم الاحد الاول
من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهى قوله تعالى وكذلك نرى
ابراهيم ملسكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة في
اليوم التاسع وأنت في الخلوة على الشروط التى عددتها وهى لا بد منها في هذا الباب
وقليل أن يلحق أحد شيئاً الا بعد أن تتوفر فيه ففى اليوم المذكور تجد علامة من الحنا
فى كفك الايمن مقدار الدينار فهى علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ما تريد
وقد كل هذا الباب

(الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء)

اسمه سبحانه وتعالى الحى القيوم من داوم على ذكره كل يوم عددا لاعداد الواقعة
عليه الى أن يغلب عليه منه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التى لا بد
منها الاول من الشروط أن يكون الانسان فى خلوة بعيدة من العماره والثانى أن
يكون حلالا والثالث أن يكون طعامه حلالا والرابع أن يكون صائماً والخامس أن
لا يأكل الا قليلا من الطعام فان حاد عن هذا النمط فسد السادس أن يغتسل كل يوم
الحامى أن لا يأكل ما فيه روح الثامن أن لا ينام الا عن غلبة التاسع أن

لا يشتغل إلا بذلك العاشر الا يجلس الا على حمى أو تراب وهو مستقبل القبلة
الحادي عشر أن يكون خاضع الرأس الثاني عشر أن ينوى العبودية لله ولا ينوى
بها كشف الحجاب االثالث عشرهما انتقض وضوءه اذا أمأده الرابع عشر ان وجد ان
يبخر كل ليلة جمعة أوليلة الاثنين أو يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين
ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة
الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد في تلك المدة السادس عشر أن يباشر
كلما يحتاجه بيده السابع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموفى عشرين أن
يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك لا تجنبها من أحد
الا عوان وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب وقد بينا خواص كل اسم
وفوائده في أول الكتاب

(الباب التاسع عشر في أنواع الحكمة)

اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أنه لو كان همرك دهرًا أو نهارك شهرًا لافنيت
همرك ولا وصلت الى منتهى بلوغ المنان من علم الكيمياء المذكورة في كتب الاوائل
ككتاب البونى في لفظها وبقرائط الحكيم في لغزها وارسطاطا ليس في اشارته وابن
رشد في أرجوزته وذى النون المصرى في قصيدته وخالد بن يزيد وجباز بن حيان
وعيرهم من أهل هذا الشأن فلا تتعب نفسك وتظن انك تقف على ما بدالك
على الحال قلت لاشك أن كل ما ذكره صحيح وهو اعانة لاهل الفتح من
أهل هذا الفن لا المبتدئين فاعلموا لاهل النهاية من الاخوان وقد
فصلت ما علمنى الله في هذا الباب بأوضح عبارة اعانة منى للمبتدئين من الطلبة
وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها الا جاهل والعياذ بالله من
جاهل عالم قد أنكرها والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى يؤتى الحكمة من
إشاء ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقول الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما لا تؤثروا الحكمة
لغير أهلها فتظلموه ولا تمنعوها فتظلموهم والاحاديث ولام الأئمة في هذا العلم
الشريف يحتاج الى أربعة شروط أحدها المكان الذى لا يطلع فيه على أهل
هذه الصنعة المباركة إلا أربابها الثانى الاخوان أن يستعمل مع أخ

الى الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلس مع السفهاء
وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيد ان شيئا والله درسيدي
ابراهيم الخواص حيث قال

لقاء الناس ليس يفيد شيئا سوى الهديان من قيل وقال

فاقل من لقاء الناس الا لاخذ العلم واصلاح حال
والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم أربعة شروط زمان
واخوان شيخ وقد وكدار باب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ
الحكمة ولو لم يكن لقيما كما قال بعضهم

وان بدالك علم عند منخفض فاجن النار وما عليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يريك شيوخها فتفرقها بالمين والاسم اقتلعه
والا فنصف العلم عندك حاصل ونصف اذا حاولته يتنعم

قلت لاشك ان هذه الصناعة تكون عند التقي وغيره وان التقوى اعانة لطالبها
ومشتغل بها وهي مفتاح الخير فعليك ايها الراغب في هذا الباب أن تنظر الى الحالة التي
ذكرت لطالب علم الكنوز فتخلق بها أنت وأصحابك ولا بد فيها من التوكل على
الله سبحانه وتعالى وحضور النية والصدق المطابق في هذا العلم يبلغ به الانسان
مراده في صناعة الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولو رباعية للفضة
كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يمرون في بلاد السودان في أيام الحر وبعد
الطريق والاصوص ولم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون من أرض الحجاز
فهم تبلغ المراد وتصلي للكمياء الكبرى (فصل) خذ رطلا من ملح القلي ومثله نور
ومثله ملح حيدراني اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم العقرب المصعد سباعا حتى
يصير دهنًا افرش من تلك العقرب الثانية للقمري كلسهم ثم تفرش من القمر
المكلس للقرار الهارب في بوط مغمي وزن بوزن الى عد الى نار
لطيفة يصير ثيبا درهما منه على مائة من الزهرة يصير قرا خالصا صابر للحمي
والروباص (فصل) جزء من ملح القلي وجزء من النشادر وجزء من الطلق اسحق
الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم وزنة من الجوشيري والمعدني بعد المحق

واجعلهم في بطن الفرس عشرين يوما ينحل منها ماء أبيض رائق اسحق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وتقرض منه للقمر يكلسه ثم ارجع الى ذلك القمر بالماء المحلول من الجوشير وأصعابه حتى يصير ذلك القمر محلولاً اسحق به القمر عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أوتال القلعي بقيمة قضة (فصل) جزء من بارد الناجح وجزء من المعنينا البيضاء وجزء من القمر الثابت اسحق الجميع ثم حله في زجاجة في حمام مارية واسحق بالحلول الزرنيج الى أن يشب ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض أفرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين وزن على القرار في حضانة النار يوما كاملا لا ينعد حله ثم اسحقه بذلك المحلول الى أن ينحل وينعد ثم تسقيه ثانيا هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها قضة خالصة

(فصل) جزء من الملح الحيدرا في وجزء من الجوشير المعدني ومثلها عاقا با حله في زجاجة بعد اسحق والاختلاط يخرج منها ماء أبيض اسحق به العلم الاصفر مع وزنين من الرهج الابيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم تخططه مع وزنه عقربا وتعمل الجميع في إناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تقعه على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينحل ويرجع كالزيت وجعل لها وزنا بقا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم يتعقر ثم تجعلهم في زجاجة ومعهم وزنهم من راس الصابون واتركه ثلاثة أيام تنحل ثم تعقد ثم ثانيا ثانيا هكذا الى ثلاث عقدات وثلاث وزن دائق منه على رطلين من الحديد والزهراء والقلعي بردهما قمر أخا الطا

(فصل) جزء من الشعب الياباني وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدرا في ومنهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تجعلهم في زجاجة ينحل منها ماء أبيض اسحق به القمر حتى يصير دهنا ثم اعقد على نار لطيفة ترجع بيضاء كالثلج افرش منه وغط للقرار ينعد درهم منه على ألف من الزهرة يقيمها قمر خالصا (فصل) رطل من ملح الحيدرا في ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في إناء التقطير وفوقهم من الخل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الرأس رده الى آخره مثل الاول من الملح والفل والنوره حتى يقطر هكذا سبعة يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم يجبل في ذلك الماء شيئا مقدارا وقيمة من شعر

العصيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر البخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينحل منها ماء أسقى به الغلام حتى يشب ثم تفرش منه وتغط للقمر بكتفه ثم تسقى ذلك للقمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس واوشياً من ذلك القمر المحلول درهم على الف درهم يحرقهم ظاهراً أو باطناً

(فصل) اعلم أيها الاخ ان في هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي قراب المسائل على الحكمة فاعتمد عليها غاية من الحسد يطلع منه الحجر الذي هو زمرد الحكاء وقالوا وقالوا في معدن وقالوا يوجد في كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدن جامد براق فافهم تصب قلب الحجر هو القمر بلاريب وذلك أن تأخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها نظيرون وعشر عشرها عقاب اسحق الجميع في الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعلها في زجاجة وتدفعها في الزبل الحار اربعة أيام وسبعة أيام مقدار الفصل ثم تخرجها وتردها شيئاً من النظرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها من القواشير انت قد جعلت معها شيئاً من الائم وهو السكحل مقدار عشر عشرها وادفعها اربعة أيام ثم اخرجها وضيف لها وزنها عقد اطران وحضنها في النار الى غد تجده معقود ثم خذه وجعله في صلاية واسحقه ناعماً وأنت تصب عليه من رأس الصابون فالمصنوع من أو ٧ اسحر عمد ٩٩٩ ورد ماداً ممة هـ، سحراة حتى ينحل اذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة ابطال من النحاس تصير فضة خالصة صابرة للحمي والروباض وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء مهيأ انتقض له الوضوء بمجدد وضوء يشتغل بذلك إلا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ولا يكون في ذلك المكان كثرة العيون فاحذر من أن يبصرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه أحد من الناس وهذه المسئلة تسمى بالريقة الشريفة وهي المرقاة في هذا الباب والله على ما نقول وكيل

(الباب الموفى عشرين في أنواع الطب)

اعلم رحمك الله أيها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا الباب من محربات الطب الممزجة بالكتاب لمعة واختصرناها اختصاراً من كتب الطب ومما أخذت من الاشباح في

سر الكتاب قلت دواء العين ينقسم أقساماً شتى أحدها الذي يسمق شعر الاجفان على
حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقه وفي بعض الاوقات ترى بينه وبين ضياء
الشمس حمرة اوسواداً أوفى بعض الليالي لا يبصر بها شيئاً كأنه أخذه بوتليس فالعلاج
لمصاحب هذه العلة يأخذ من الزعفران وزناً ومن السبل وزناً السكر وزناً ثم يحقنها
الجريح ويتكحل به ثم تكتب له أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعه وسورة القدر في اناء
سبع صرات ويتكحل بهم عينه عند النوم سبع ليالى والابتداء من يوم الخميس فانه
يبرأ باذن الله ويذهب ما في عينه من الضرورة ومصاحب هذا النوع قد ضربه عارض
من الجن على عينه فلا يبرأ بلاؤو وعده الامع الكتابة المذكورة وللعين اذا كان
يشمكي بها صاحبها بالوجع الشديد نارة تبرأ ونارة ترجع اليه وتمكث به أكثر من
شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة
لمصاحب العين ويعلم أنما أصابه عارض من الجن من قبل النار فاكب له سورة الجن
بزعفران ويعلقها على عينه ثم يتكحل سبع أيام بالزنجار واوراق الريحان وتعزم على
عينه باسماء الرؤس الاربعه أربعين مرة فانه يبرأ وأدوية أخرى نافع لعلها حادثة في
العين كالدموع والغموسية والبياض والاكلة وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع
ثم تحميه بماء ورد ثم تأخذ جزء من السنبل وجزء من الزعفران وجزء من الشب التيماني
وجزء من الزنجار العراقي وجزء من الحديد وجزء من التوتيا وجزء من القفل الرومي
وجزء من الاعمدة وجزء من الريحان يسحقوا فرادى جميعاً ثم تجعل في ماء ورد الذي
يحيث به المربع ثم اجعل تلك الادوية في بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجهلها في
وسط كمكسي حتى يطيب الطعام وتنزل ذلك الدواء وتركه حتى يبرد فمن اكتحل به
زاد في نظره واذهب جميع ما يشمكي من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشد يدك
عليه ﴿فصل ولعل البطن﴾ فمن اشتكى ببطه وقلبه الطحال فكتب له اسماء القمر مع
اسماء الرؤس الاربعه واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة في الماء ويمسح بمياه
وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة أيام والابتداء من يوم الجمعة ثم يأخذ عشبة السنكوره
مع السكر وزناً بوزن وياً كلهما عند النوم في سبعة أيام التي ذكر لك فانه يبرأ ﴿فصل
ولعل الحادثة في الرأس﴾ كالصداع والشقيقة والالم اكتب قوله تعالى وله ما سكن
وفي الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى ألم ترى الي ربك كيف مده الظل ولو

شاء لجعله ساكناً سكن أيها الوجع والصداع كما سكن أعرض الرحمن قربار الله
 اهدي * آمم مائة ألف هي ، ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضاً في اناء ويدهن به
 ثلاثة أيام متوالية والابتداء من يوم الاحد فانه يبرأ وتأمراً ان كانت الشقيقة بعده
 اكتب له ماذ كرفاني جلد احمر مدبوغ ويبخر بريش الهدد مع طراح الغراب فانه
 يبرأ (فصل) ولعلة برد الكلام والعلة الحادثة بالذ كرفقارة يخرج منه الدم وتارة يخرج
 منه الصديد وكثرة الاوقات تشتد عليه عند البول وتهبج عليه تلك العلة في فصل البرد
 فالعلاج أن تأخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه تسعنا
 جديدا ورطل من جوزة صحر وايه واثني عشر حبه من جوزة الطيب وأوقية من
 السكر وأوقية غير ربع من الزريرة الزرقطونه اسحق ما يسحق منهما واخبطه بالسمن
 المذكور ووزن الجميع عملاً والعمل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة
 الطارق مع أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوماً فانه يبرأ وهذا الدواء
 هو أفضل من كل دواء يعالج به البرد وجرب ترى الشفا باذن مولانا عز وجل
 (فصل) اذكر لك أيها الاخ في الله أدوية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكى في بعض
 الاوقات بمرض الجسم واركن من أكل منها سبعة أيام الساميم وسبعة أيام في أيام
 الليالي فلا يشتكى تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل كونه ويزيل من
 جوفه كل علة ولا يتولد علة في جسم من استعمل هذا ولا يتولد علة في كل سنة من
 الاوقات وهو أن تأخذ على بركة الله جزءاً من الجوزاء الصحر وايه وجزء من السمك نجبين
 وجزء من القرفة وربع جزء من جوزة الطيب وجزء من حب السمسم وجزء من
 السمك بابة وجزء دارصين وجزء من قافله وجزء من الخولان المسمى وجزء من السمك
 الابيض وجزء من الشونيز وجزء من المصطكي يحق فرادى ثم جميعاوي جعل معهم
 وزنهم سكر او عسل منزوع الرغوة من غير دخان ثم يعقد على نار في وقت المشتري
 والطالع الليث فان من استعمل من هذا الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ماذكرنا
 (فصل) اذكر أيها الاخ في الله دواء نافع للوجع الاسنان مهما وقع بهم الوجع فتبخر
 بزريعة البصل ويوضع عليهم قطران مع وزنه شب يمانى وعاقور حرامن كل واحد
 جزءاً ويستاك بهم العليل على أسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالى

الباب الحادى والعشرون فى أنواع المحبة

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله تعالى هى أفضل التقربات وعليها المدار فى هذا الكتاب ومنها ينجح العمل فال قضيب الياس اذا كتب محبا فى واحد وهو عنك نافر كزوجتك فاكتب لهذا هذه الحروف فى سبعة حبات من التين وقل على كل حبة عسى الى رحيم ارحم فلان ابن فلانة بعطفك ومنانتك عليه تقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم

٦	٦	٩	٧٠
٩	٩	٧٠	٨٠
٧٠	٧٠	٧٠	٦
٦	٨٠	٨٠	٩

تطعمهم لمن أردت فانه ينقاد الىك ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا (فضل فى التهييج) اذا أردت التهييج أحد الزوجين الى صاحبه فخذ كاغد أحمر واكتب عليه لياختم فلان وفلانة هكذا الى آخر الأسماء السبعة ثم

تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤف سبعة وسبعين مرة تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترافا تحت قدم المشلوب

يعنى لائثر العمل فى ساعة الزهرة والطالع السرطاني أو الميزان ثم يعلق ذلك الحرز فى رقبة وطواظ بشعر المطلوب وتعلقه فانه يهيج عليه هيجان عظيما (فصل فى العطف) اذ كان متنافران وأحببت أن ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين اكتب أسمائهما الى بعض وأنهاء أمهاتهما فى كاغد أخضر ومعه قوله تعالى لو انققت ما فى الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعة والعمل فى وقت سعبد فى ساعة المشتري والطالع النور وتبخر الكتابة باللبان فانهما يتحابان حتى يركبا أحدهما يطير شوقا الى صاحبه ويعلق الكتابة الطارب ولا يرفعه الاطهارة وبالله تعالى التوفيق (فصل للتجميل) اذا أردت أن تجميل أحد الزوجين الى صاحبه والذي يريد تزويج امرأة خذ شيئا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع فى طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطوب وتبخره بالجوى والمية المسائلة ويسكلم بالعزيمة الدهر وشبه المذكورة فى باب علاجات الجن لبنت فلا سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز فى ثوب من جلد حمار وتجعل فى جيب الطالع فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب والمرآة فهو هذا فافهم

٤	د	٦	و	٤	د	٦	و
٦	و	٤	د	٦	و	٤	د
٦	و	٤	د	٦	و	٤	د
٦	و	٤	د	٦	و	٤	د

(فصل) اذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئا من
أثر المطلوب من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقليلًا
من ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه
بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه في

الثوب أسماء القمر سبع مائة مرة وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع النور في
يوم الاربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة اجيبي فلانا بالعشق كمسك زليخة
ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة مني وعشقا فان أكلت العد دبخر بمحصى لبان
ثم تدفن ذلك في قبر لا يعرفه صاحبه فان العشق يزداد بينهما (فصل في سلب العقول)
اعلم انك اذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين فخذ سبع بروات من الكاغد واكتب
على كل براوة اسم أحد من الملوك السبعة وكذلك الروحانيين وكذلك أسماء
القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب روافئ لياخم الى آخر الاسماء السبعة
تجعل في كل كاغد براوة وسبع حببات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة
زين للناس الآية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وأنت تنادي وتقول
سلبت عقل فلانة لفلان هكذا الى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الاحد الاول من
الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البروات حتى تسلب عقل
المطلوب فانق الله (فصل في ميلان الرجال والنساء) يكتب بدم حمامة في كاغد أحمر
أسماء الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة وهم وقيام وغضيل وبرطاكيل ومرناع
وعرشال وعربود وقوسع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر
الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح عجلة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريخ
فانق الله فانه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يسير من شدة هيجانه على
الطالب ولو كان في كبل من حديد فانه أعظم في هذا الباب (فصل في الوداد) اذا
أردت أن يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماؤهما وامزجهما في سطر من
الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم تكتب اسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكتابة
في كاغد أزرق وتبخرها بالمسطكى والعمل في طالع الاسد والساعة الزهرة وتعلقه
على الطالب فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة (فصل في الوصال) اذا طالب أحد
وصال محبوبه فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي لياخم لياغو لياروث
لياروغ لياروش لباشاش فلانة تصل وتتوصل وصالا لفلان هكذا الى ام سبعين

مرة والكتابة في كاغد أصفر وتبخر باللبان الذكر والميعة المائلة وتقرأ عليه سورة
 ألم نشرح سبعين مرة وتطوي الكتابة في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات
 في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل
 بود محبوبه ﴿الباب الثاني والعشرون في أنواع البركة﴾

اعلم أن هذا الباب له مر كبير لمن فهم من التركيب خذ مائة حبة من القمح وقرأ على كل
 حبة أن هذا أرقتنا ماله من نفا مائة مرة في يوم غردوبه وتجعلهم في خرقه من حرير
 أبيض بعد أن تكتب في تلك الخرقه تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون
 بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقه بحيط من حرير أبيض وتجعلها في أربعين منهم
 القمح ثم تجعلها في بيت مظلم وتبخرم باللبان الذكر وتركهم سبعة أيام ثم تعيد
 عليهم السكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة أمداد زائدة في كل يوم قبل طلوع
 الشمس التوفيق فصل في أسماء البركة تكتب هذه الاسماء والآيات في صحيفة من
 المشتري والطالع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الأحمر والمصطكى
 والعود الرطب والاسماء الكافي المعافى الغنى الفتاح الوهاب الرزاق الحميد المعطى
 أن هذا لزقنا ماله من نفا دو تقرأ على تلك الصحيفة الاسماء والآيات عدد أعدداهما
 وتدفعهما في وسط صحن فانه لا ينفد مادامت تلك الصحيفة والله أعلم

(فصل في البركة في التين والتمر والزبيب) خذ عشرة حبوب من أى رهط كان وقرأ
 قوله تعالى سنبرهم آياتنا في الافاق الى محيط الكافي الوهاب ذى الطول القوي
 والتين مائة مرة وترميهم في وسط النافكة اليابسة في وقت القمر والطالع الجوزاء والقمر
 قد بات في برج الجدى وتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيئاً وفي اليوم الرابع
 ارفع منه وكل وتصديق فانهم لا ينفذون الى العام القابل وتجدد عملك في رأس كل حول
 والله الموفق (فصل في البركة في الماشية) خذ سبعة أحجار صغار مقدار الحصى
 وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله الى آخر العمود مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب
 الجليل القادر السميع البصير والعمل في وقت سعيد لطارد والطالع الميزان ثم تعلق
 بعد أن تجعلهم في خرقه من الكتان الأبيض وتصبرهم بحيط من صوف تلك
 الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعث منهم مابعت وذبحت منهم ما ذبحت فان
 الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصل في البركة في الدراهم) خذ درهمين من الفضة واكتب

في الاول في ساعة القمر والطالع والميزان اسمه تعالى السكافي والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد تقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة المائنة وتجعلهم في الشكارة في مقدار أربع مناقيل فان الدراهم لا ينفدون من تلك الشكارة مادام الدرهمان فيها وأنت قد جعلتهم في خرقه من حرير أبيض وبالله تعالى التوفيق

(الباب الثالث في أنواع التنزيقات)

اعلم يا أخي اذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظامها واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله أشتاتا في طالع العقرب والساعة لرحل في يوم شيار وتكلم عليه باسماء القمر معكوسة تسعة وتسعون مرة ثم تسحقه وتذره في موضع اجتماعهم فانهما يفترقان من يومهما وبخبر هذه المسألة تنكار فاتق الله (وللفراق بين المرأة والرجل) على الوجه الذي يجوز تفريقهما كأمراة تحت حكم رجل من أهل وهو لم يقيم عقرنها وتركها مهملة فخذ ثرابا من تحت قدمه الايسر واقرأ عليه أسماء الرؤس الاربعة سبعائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار في ساعة الموت والطالع القومان وتبخر في تلك الساعة بالحنثيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغذ أسود بقطران ك * م - إ - ه * ك - م - إ - ه * * م - ه ثم تجعل في ذلك التراب وتعلقه على الذي يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه فاتق الله (فصل وللفرق) اكتب قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا تسع مرات في فتيلة زرقاء بقلم الدفلة وقلم العوسج ثم تبخر بتنكار وحرمل وتقرأ عليه سورة الفيل عدد جروفها والعمل في ساعة عطارد وطالع الجوزاء ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيلة في مقبرة أسماء القمر تسعين مرة فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه واتق الله تعالى (فصل اذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله تعالى) فاكتب في شقف طاجن قديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البريه فاذا كتبتة فذقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الاربعاء الاخر من الشهر وتكلم عليه بتلك الامماء معكوسة مرة ثم ترده في موضعها فانهما يفترقان (فصل وللفرق قبل الوصال) اذا أردت أن تفرق بين أحد مع الذي اجتمع به كرجل من أهل الضلالة عقد النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائفة لله

وطالب أحدهما أن يقرأها الانفكاك والاتصال بينهما فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا
عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله الآية عدد حروفها في كاغد أزرق والعمل في
ساعة المريخ والطالع الجدى ثم محنتيت وكبريت وتسكلم عليه بأسماء القمر معكوسة عدد
وعداده الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المراد ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح
أيفترقان (فصل في الفراق المسمى بالسهم الصائب عند رباب الشأن) وقد كان يستعمله
أبو عبد الله بن رحابة فيفترقان بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والمعصية
وبين الرجل والزوجة التي تستحق القرار معه على الوجه الذي يجوز في الاحكام الشرعية
وذلك ان كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات في كاغد أسود يوم السبت من آخر الشهر
العربي في ساعة زحل ريتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويبخر ذلك
الكتاب بالتنكار وفيه أسماء الذي يريد فراقها وأسماء أمهاتهم ثم يدفنه في مقبرة
المسلمين في قبر لا يعرفه صاحبه فانهم ما يفترقان واتق الله حق تقاه كل الباب وأسماء القمر
مقلوبة شليا سورائيل غورائيل ثورئيل وروفايل دوفائيل وغلائيل وميخائيل
وعدد حروفها اثنان وأربعين انتهى

(الباب الرابع والعشرين في تقصيص السكاغد)

اعلم أيها الطالب اني وضعت لك في هذا الكتاب اعانة لحله القرآن هذه صناعة
السكاغد وللمسافرين فخذوها وللعفاو عملها ولا يما أنواع الشهد فاذا أردت التقصيص
تصوم لله تعالى أربعة عشر يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الاسماء الآتية
دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو الاحد تخرج الى موضع خالي
ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء ألف مرة الخديم ينزل على رأسك على صفة
طير أبيض فليعلم أن الحاجة قد قضيت هي هذه أقسمت بالاسماء الربانية ير بوسط
وعوجور وشروطا حيل وعزود وهو الذي يكلم به يوشع بن أنون الا ما أجبتني
أيها الخديم وبدأت هذا السكاغد فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء
التي تكلمت بها عليك فاذا أردت العمل فقص من السكاغد مائة أوقية في كل يوم واجعلهم
تحت سجادتك وتعزم عليهم مائة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى
(فصل قصص من السكاغد الشاطبي) أربعين درهما وصرهم في خرقة زرقاء بعد أن تكتب
في الخرقة مثلث الغزالي والعزيمة دائرة ثم تربطها بخيط من حرير أخضر وتجبسها

في يدك وأنت تعزم عليهما تسمئة مرة وترميها في الماء واطررها ساعة وافتحها تجد حاجتك مقضية والعزيمة التي نحن خلقناهم الي تبدل يا بر سعاطا وبادهموش أجيبوا بحق شاة وشال صبر وسلت عمقه قير شعشعال شرمود وطقف وهي من غير صيام ولا يدخلوه ويخورها علك الدخش والله الموفق للصواب (فصل قصص من الكاغد أربعة دراهم) واجعلهم في خرقه زرقاء أو كاغد بعد أن تكتب في احداها العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمين وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فانها تتبدل وارمها في الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة سام سرور بطيروب عال متعال مسعود وبرشام غدش افعلوا ماتؤمرون (فصل في رد المسافرين) قص من مرة فانه يتبدل (فصل ولواد المسافرين) اقص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك اليمين ومعهم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستائة مرة في يدك الشمال بعد أن تكتب فيها العزيمة له ٣ ٣ ٣ مرة وهي شمهارة وبوشب شموع وفاغوغ طيروب اشباكت اقسمت عليكم بأقسام السر بالاقسام السريانية وافعلوا ماتؤمرون والبخور علك الهرجان فاذا كملت تجد حاجتك مقضية (فصل في الزاد المسافرين) قص أيها الطالب أربعين درهما الكاغد واجعلهم في خرقه من كتان أحمر بعد أن تكتب فيها العزيمة ثم يصرها في خيط من حربر أزرق بعد أن تجعل وسطها مذكرت ومعهم درهم سكي وغرم عليه مع أن ٩٨ * ٨ مرات وارميهم في الماء بعد أن تبخرهم بالجاوي والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هر باش شهل نموشلخ عريبط شرمادا فعلوا ماتؤمرون (فصل قص من الكاغد أربعين درهم طيش هيش) ثم تصرهم في خرقه من الكتان الاحمر واربطهم بخيط النيرة بعد أن تجعل معهم درهما سكيينا وأنت تقرأ العزيمة الدهر وشبه المذكورة وتقول في آخرها اكيكموش فرها يا بر قال اقلب الكاغد فضه وأنت تعزم عليها منه ن بماء ذكرنا والبخور مساعد وهو اللبان العذكر فان الكاغد يتبدل فضة خالصة

❦ الباب الخامس والعشرين في أنواع التبرعات ❦

اكتب قوله تعالى وأنه لننزله من رب العالمين نزل به الروح الامين الى بنى اسرائيل تسعين مرة في كاغد أزرق في ساعة عطارد من يوم الاربعاء والطلع الميزان ثم تبخر الكتاب بحصى لبان وتجعله في خرقه من ثوب البكر وتشده تحت جناح

الديك الأبيض الا فرق أو الأزرق متعفر الرجلين والمنقار من غير حصبي ثم تطلقه
يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في موضع منهم بالماء وأنت تقرأ عليه سورة
الشعراء فإنه يمضي الى الموضع الذي فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر فيه برجليه
ومنقاره فإذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن في ذلك الموضع الدفينة (فصل في التبريع)
فاكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران في كاغد وأنت تقرأ سورة والشمس ثلثمائة
مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الاسود والقطال في يوم
الاحد في ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهم (فصل اكتب سورة سورة
الملك ٩٦ ما ك د ر مرات في اثناء وتمحيه ثم تجعل فيه قزبور في ساعة الزهرة
ومطلع النبله وتزرع في المسكان المتهم وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل
ثم انركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك

باب السادس والعشرون في الخطف

كيسكموش شراها غموشلخ سيطروب ونوح ويبراد يارادش سخري يعقوب
الازرق يخدمني في الخطف تقرأ هذه الاسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفي
السابع الذي هو يوم الاحد تقرأ العزيمة مرات ألوف وأنت تبخر باللبان الذكر
فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك الى عشرة أواق في اليوم
واثق بالله (فصل) دهمال وديبوش وصوع وفاغوغ وطبوغ العجل ياميمون صاحب
السلعة واخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وتقول على
رأس كل ألف الوحا العجل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور
القسطال والعندل الاحمر فإنه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد (فصل) ميمون
الاسود وميمون الطيار وميمون السحابي وميمون الازرق اعملوا أيها العفاريت
بخطف كذا دينار بحق لوه ثمو غموشلخ وغيره وطيفوع يابرهيا ومشقلم سخري
هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس
كل خمسمائة بخربخور الند الاسود واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة بليل فان
العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف (فصل اكتب على دينار من
ذهب خامس) في الوجه الاول بالنقش شاهوت وفي الثاني سيدوث وتجعله
في كفك الايمن وأنت تقرأ عليه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض

الى الموقنين مائة الف مرة وعلى رأس كل الف تبخر بالندي الاسود فاذا كملت العدد والعمل في اليوم الاول من المحرم مديك تجده ديناراً ارمه فيما شئت من الدنانير يحلبهم فائق الله وهذه الانواع من الجانب لا تصلح الا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف لاهل الخدمة من الملوك الارضية لا تجلب الا اليهود والنصارى ومهما تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعملهم الا وقت الاحتياج اليه فقط الا لم ينجح عملك وبالله التوفيق لارب غيره

(الباب السابع والعشرون)

في جلب الاخبار من الاقطار اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب شرايها ر هونا هذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذي يخبرك بما اضرمت عليه (فصل اسمه تعالى العليم) شبوتنا وطيفوخ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها بالجل الكبير كل ليلة الى تمام عشرة ايام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك في النوم ويخبرك بما تريد (فصل للاخبار في النوم) اسمه تعالى الخبير عالم الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوخ تقرأ هذه الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوماً فان الروحاني يقف عليك في النوم ويخبرك بكل ما تريد (فصل اسمه تعالى علام الغيوب) سيفوب وصيفوب تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك باحوال امنة (فصل الخبير الهادي الفتاح) شيروم ونودج وفيغوخ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها الى تمام اربعة عشر فان الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ما تريد (فصل اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام) سيطر وبهيبوه شاهوه مبسر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام اثني عشر يوماً فاصحبها وخبرونك بما اضرمت

(الباب الثامن والعشرون وفي الحجب)

فنها يكتب لعقد اللسان في رقي غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء الملوك السبعة واسماء الايام السبعة والروحانية السبعة والدراري السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجال من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل

(٩م - شمس)

(الباب التاسع والعشرون)

في تدمير الظالم اذا ظلمك أحد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل
التدبير فقم في جوف الليل يعني في وسطه من ليلة السبت الاخيرة من الشهر وصل
مائة ركعة بفاتحة الكتاب وسورة الليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل
ركعتين تقول يا شديد يا قهار عدد حر وفها خذني بحقي من فلان وتبخر بشيء من
البنسكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والصور تحضر البخور وتقال يا لائكة التسليط
والصفق وكنتمكم على فلان عند تمام العمل كله توكلو بمرض جسمه وتبطل عضوه من
أعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية (فصل والتدمير) اكتب
خاتم اجهظ في خمس يوم الثلاثاء في ساعة الاحمر والطالع القوس ثم قد ندور به الظالم
يخرجون بيوتهم بايه بهم وأيدي المؤمنين وتبخر بمحنتيت وتدفعه حول النار فان الله
ينتقم منه (فصل اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطار مصنوع من
الدفة في صحيفة من الانك في يوم شبار في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ
عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفن في قبر لا يعرفه صاحبه فان الله ينتقم
لك بقدرته

(الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب)

فائدة اذا كتبت في سن انسان اصبوت الوهم ووضعته في جلده وجعلته تحت راس
النائم لا ينتبه مادام فيه فصل اذا جعل قلب النسر في جلد الضبع بعد ان تسكب في ذلك
الجلد أسماء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا تنبجه الكلاب
(فصل) فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا لم تعرف
الطوالع والافاق والا أدركت معرفة المنازل ولا الدراري وادرت ان
تستفيد فصم لله أربعين يوما ولا تأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح
على الشر وطال رياضة المذكرة في باب خدمة الجن ثم تقرأ الزيمة الدهر وشية ذبر
كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية
الاهام الموكلون بسورة الشمس للانام اخبروني في أدنى كل وقت اريد العمل به
ابعدوا الى خديما يفعل ما ذكرت مهما اريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصلى ركعتين
الاولى الفاتحة والم نشرح والثانية الفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ الزيمة مرة

فان الخديم بخبرك في اخذك بكل ما عليه من امم الساعات ويقول لك الساعة الفلانية
والطالع الفلاني يجتمع معه في اليوم الفلاني وهو مما يعتقد عليه وبالله التوفيق
لا ريب غيره ولا معبود بالحق سواء وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي
وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فهرست شمس الانوار وكنوز الاسرار للعلامه بن الحاج التلمساني ﴾

٢	الباب الاول في مر الحروف	١٠١	الباب السادس عشر في علاجات
٩	« الثاني في خواص امعاء الله الحسنى	الجن	
٢٧	« الثالث في خواص الايات القرآنيه	١١٢	« السابع عشر في خدمة الجن
٣١	« الرابع في استخراج المعادن	١١٥	« الثامن عشر في خواص الامعاء
٣٤	« الخامس في الحكمة القائمة من	١١٦	« التاسع عشر في أنواع الحكمة
	النبات	٢١٩	« العشرون في أنواع الطب
٣٧	« السادس في تهزيم الجيوش	١٢٢	« الحادي والعشرون في المحبة
٤٠	« السابع في فتح السكنوز	١٢٤	« الثاني والعشرون في البركة
٤٦	« الثامن في تغوير المياه	١٢٥	« الثالث والعشرون في الفرقة
٤٧	« التاسع في فتح الاقفال	١٢٦	« الرابع والعشرون في الكافد
٤٩	« العاشر في حجاب الابصار	١٢٧	« الخامس والعشرون في التبريع
٥١	« الحادي عشر في التصريف	١٢٨	« السادس والعشرون في الخطف
٦٠	« الثاني عشر في ملئ الارض	١٢٩	« السابع والعشرون في الاخبار
٦٣	« الثالث عشر في التربة وغيرها	١٢٩	« الثامن والعشرون في الحجب
٦٩	« الرابع عشر في معرفة الرصد	١٣٠	« التاسع والعشرون في تدمير الظالم
٨١	« الخامس عشر في المسائل	١٣٠	« الثلاثون في فوائد متفرقة

**This book is a preservation facsimile.
It is made in compliance with copyright law
and produced on acid-free archival
60# book weight paper
which meets the requirements of
ANSI/NISO Z39.48-1992 (permanence of paper)**

**Preservation facsimile printing and binding
by
Acme Bookbinding
Charlestown, Massachusetts**

For Columbia University Libraries, New York, N.Y.



2008

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU18192300